

CHICO BENTO

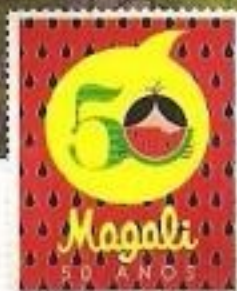
MOCO



O DESAPARECIMENTO DAS ABELHAS

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Panini Comics
PLANET manga
Nº 17 - R\$ 7,90

© MSP - BRASIL/2014
ACONSELHÁVEL PARA MAIORES DE 10 ANOS.



CURTA NOSSA PÁGINA NO FACE :D
www.facebook.com/blogcbmoco



WWW.CENTRALCBM.BLOGSPOT.COM.BR

CBM
CENTRAL

Um jeito simples
de ser!!!



CHICO BENTO

Na Edição Anterior...

Durante uma festa na faculdade, Chico Bento é vítima de uma brincadeira que o faz perder a memória.

MAURICIO



ÍNDICE

O DESAPARECIMENTO DAS ABELHAS

MELINDA.....PÁG. 26

SÍNDROME DO COLAPSO DAS COLÔNIAS...PÁG. 46

REALIDADE AMPLIADA.....PÁG. 57



ABELHAS.

O desaparecimento das abelhas

NOSSAS
MELHORES
AMIGAS NO
PLANETA.

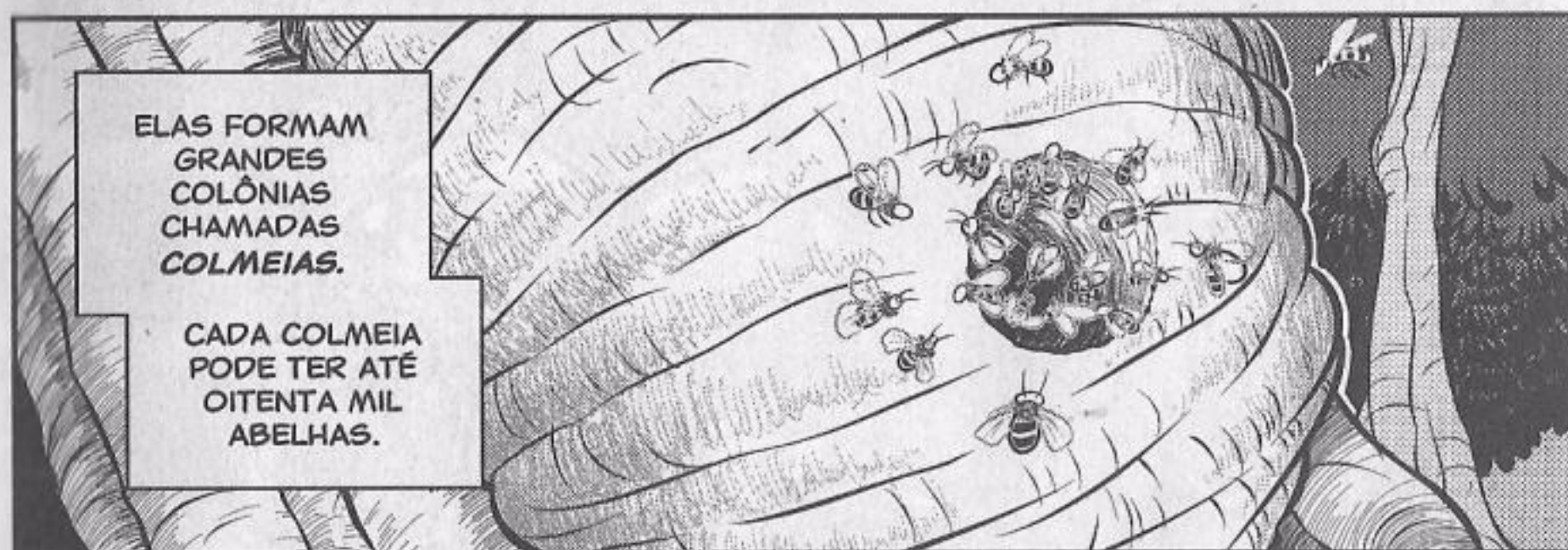
NENHUM
OUTRO INSETO
É TÃO IMPOR-
TANTE PARA A
HUMANIDADE.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL 2014



ELAS SÃO
SÍMBOLO DE
TRABALHO DURO,
COLABORAÇÃO,
DISCIPLINA E
HARMONIA.

ABELHAS
SÃO INSETOS
SOCIAIS. NÃO
SOBREVIVEM
SOZINHAS.



ELAS FORMAM
GRANDES
COLÔNIAS
CHAMADAS
COLMEIAS.

CADA COLMEIA
PODE TER ATÉ
OITENTA MIL
ABELHAS.



ABELHAS PRO-
CURAM FLORES
PARA CONSEGUIR
NÉCTAR, QUE É
SEU ALIMENTO.

POUSANDO DE
FLOR EM FLOR,
ELAS AJUDAM AS
PLANTAS EM SUA
REPRODUÇÃO.



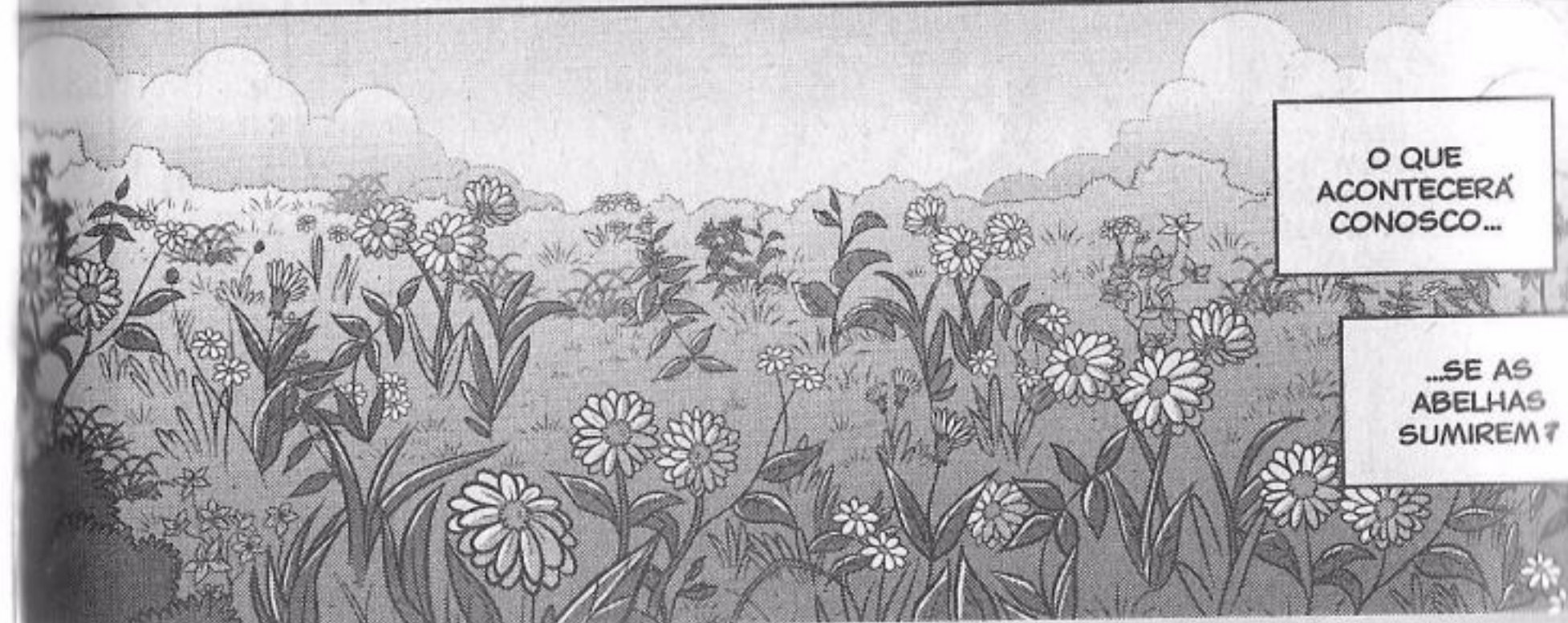
MUITAS
PLANTAS
NÃO PODERIAM
EXISTIR SEM
AS ABELHAS.

GRANDE PARTE
DA VIDA VEGETAL
NO PLANETA PRECISA
DELAS PARA SE
REPRODUZIR.



SEM ABELHAS,
NÃO TERÍAMOS
FRUTAS E
LEGUMES.

SEM ABELHAS,
O MUNDO
PASSARIA
FOME.



O QUE
ACONTECERÁ
CONOSCO...

...SE AS
ABELHAS
SUMIREM?



ARA! SERÁ
QUE AINDA
FARTA
MUITO?



ESSA
VIAGEM TÁ
DEMORADA
POR DEMAIS,
SÔ!



UÊ? ESTOU
ESTRANHAN-
DO VOCÊ,
CHICO!

SEMPRE
FOI O MAIS
PACIENTE
DA TURMA!

E POR
QUE A RE-
CLAMAÇÃO,
SEU GOIA-
BENTO?

VOCÊ
COCHILOU
A VIAGEM
TODA!



POR ISSO
MESMO,
VESPA! PERDI
A PARADA DE
DESCANSO
LÁ ATRÁS...



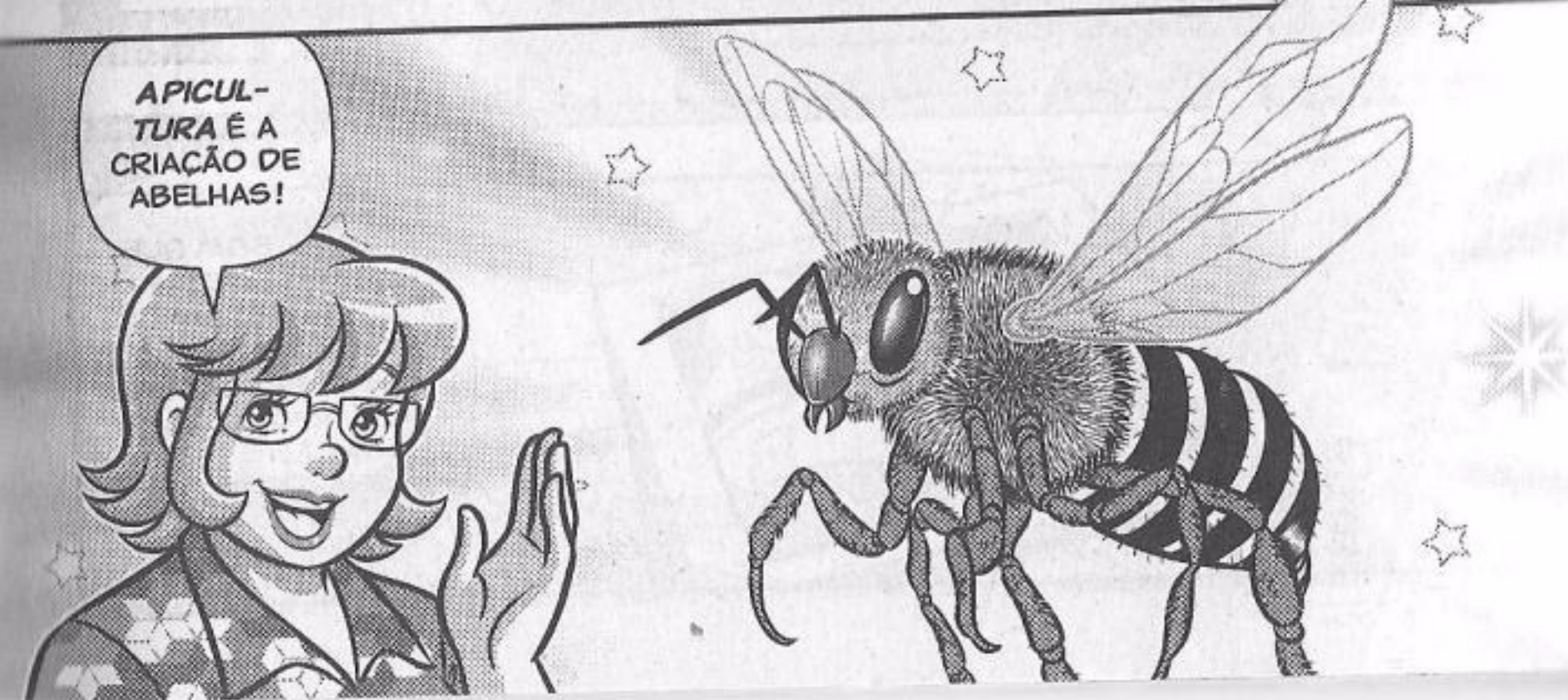
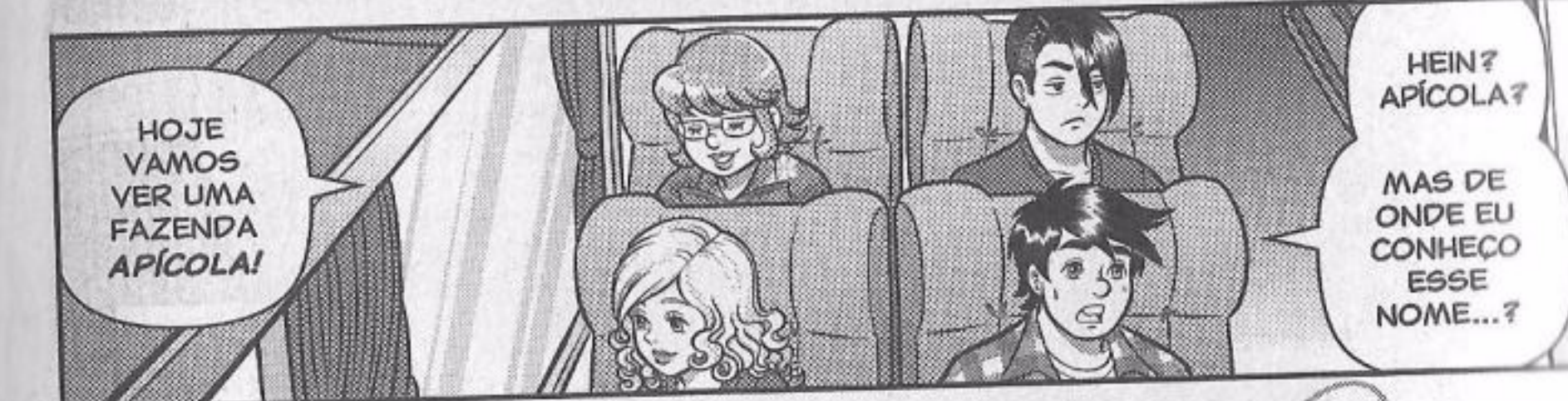
...E
AGORA
TÔ AQUI
APERTADO!
AAGH...

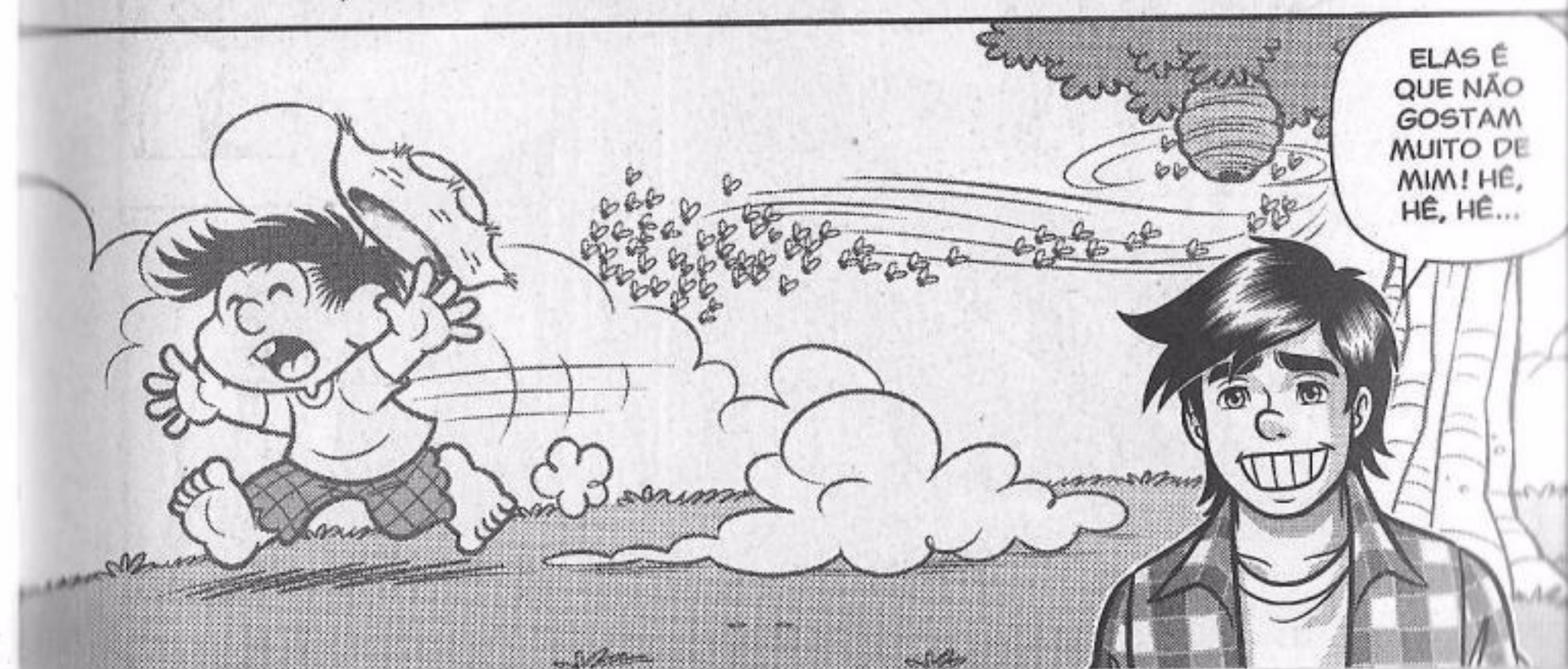
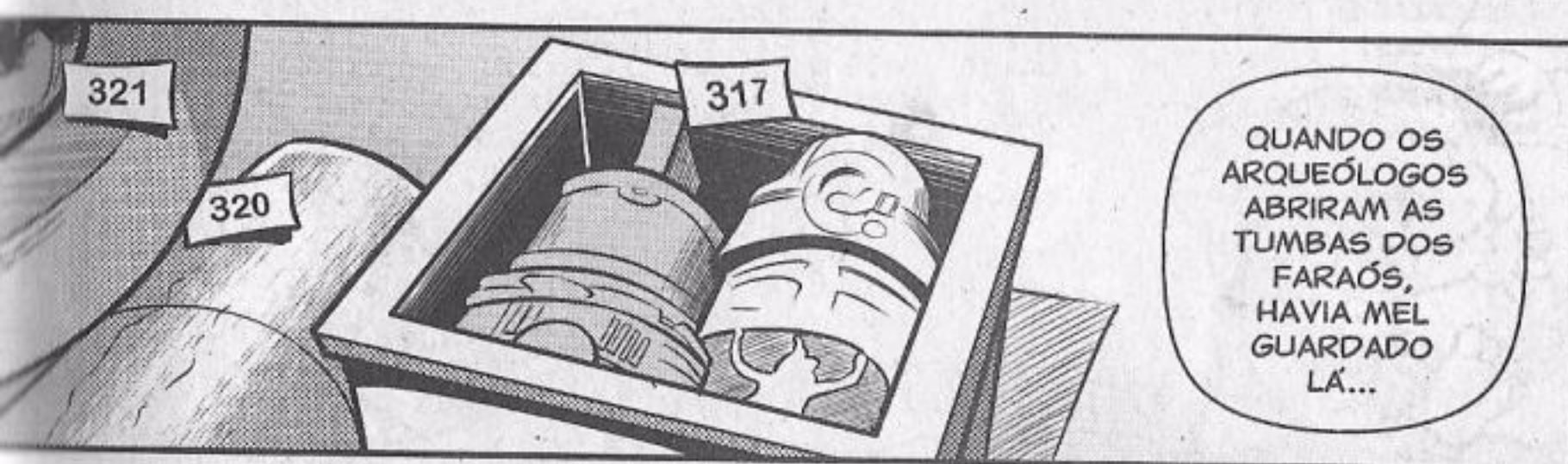
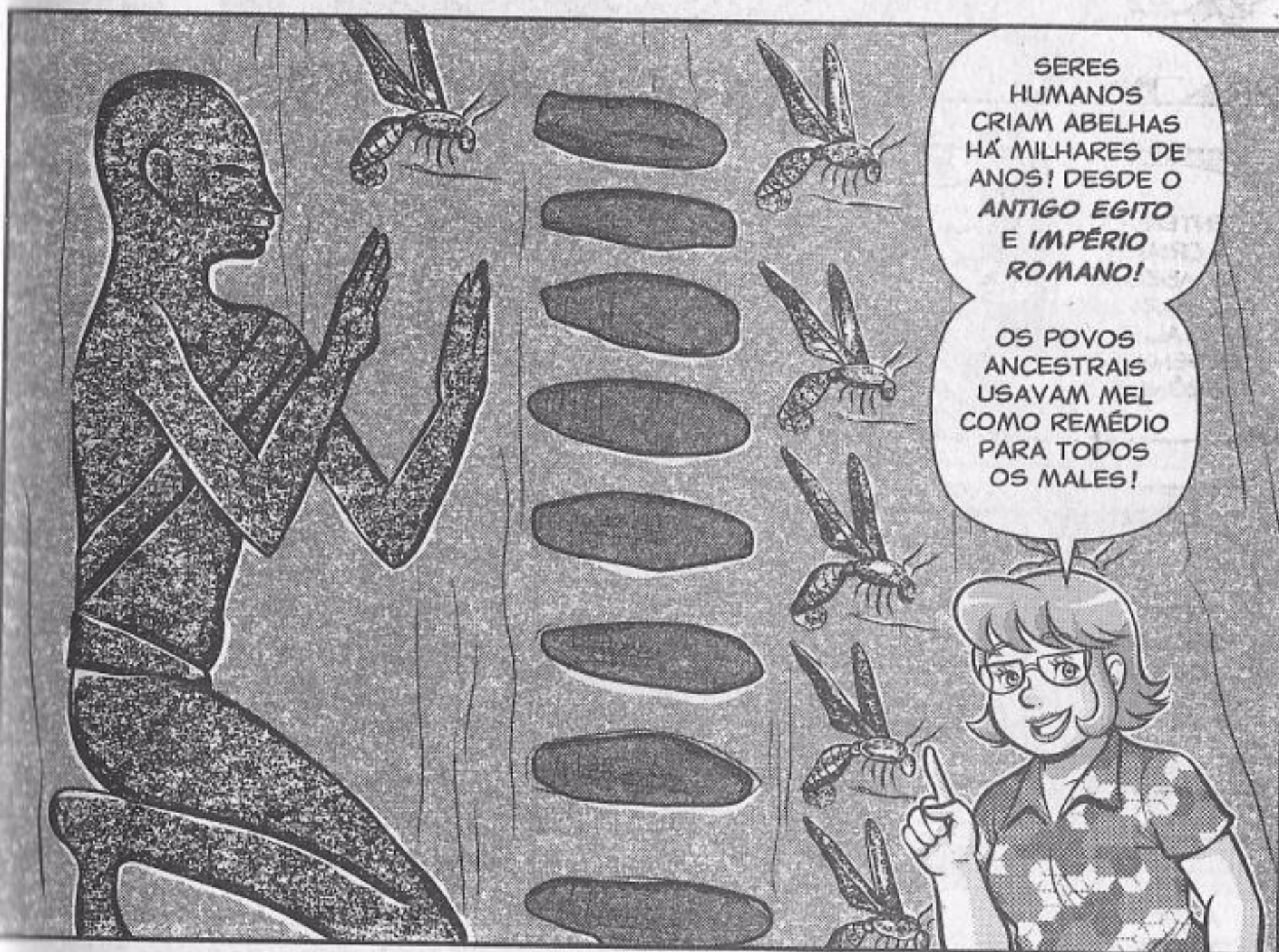


NÃO OLHA
PRA MIM!
EU BEM
QUE TENTEI
ACORDAR
VOCÊ...

...MAS
QUANDO
FERRA NO
SONO, NÃO
TEM JEITO!

E RONCA
MAIS QUE
O MOTOR
DO BUSÃO!





HUM! ACHO
QUE LEMBRO
DE ALGUÉM,
NAS VIZINHAN-
ÇAS DA VILA
ABOBRINHA...

...QUE
TINHA UMA
CRIAÇÃO DE
ABELHA!

MAS TÁ
MUITO
DIFÍCIL
PENSAR,
NA MINHA
SITUAÇÃO!

SEGURA
AS
PONTAS,
CHICO!

OLHA LÁ!
ESTAMOS
CHEGANDO!

OBRIGADO,
MEU
JESUS
CRISTINHO!

QUE
PRÉDIO
GRANDE!

NÃO SABIA
QUE UMA
CRIAÇÃO DE
ABELHAS
ERA
ASSIM!

HÃ...
É ESSE
MESMO O
LUGAR?

E NÃO É
MESMO,
FERRU-
GEM!

AQUI NÃO
É UMA
FAZENDA
APÍCOLA
QUALQUER!



É TAMBÉM
UM LABO-
RATÓRIO!

HEIN?
LABORA-
TÓRIO?



FALA SÉRIO!
NENHUM DE
VOCÊS PESQUISA
NADA SOBRE OS
LUGARES DAS
EXCURSÕES?



NÃO É O
MESMO QUE
LER RESENHA
ANTES DE VER
O FILME?

TIRA
TODA A
GRAÇA!



HUMPF!
POIS AQUI
ELES ESTÃO
CONDUZINDO
EXPERIÊN-
CIAS...

...SOBRE A
SÍNDROME
DO COLAP-
SO DAS
COLÔNIAS!

HEIN?
SÍNDRO-
ME...?



O DESAPARECIMENTO DAS ABELHAS!



UFA!
CHEGA-
MOS!

EI!
CADÊ O
CHICO?



ACHO
QUE ELE
SAIU PELA
JANELA...

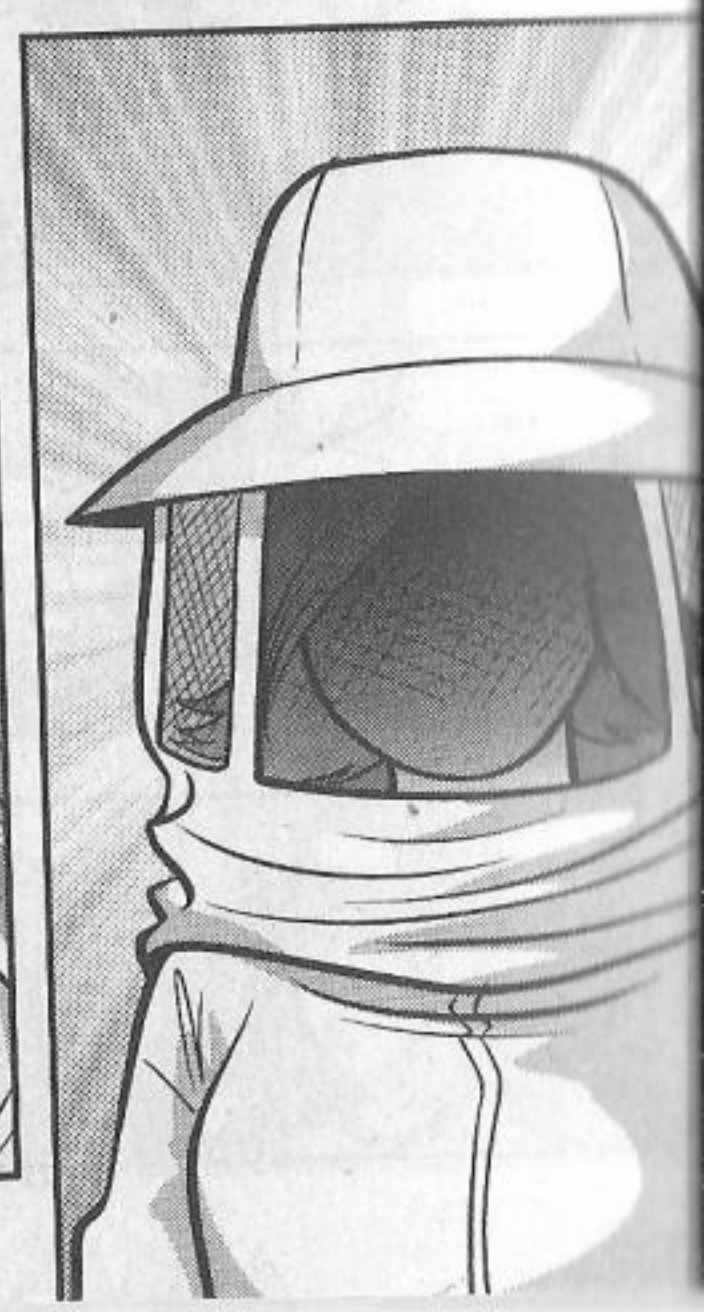


CASINHA!
MATINHO!
PINICO!

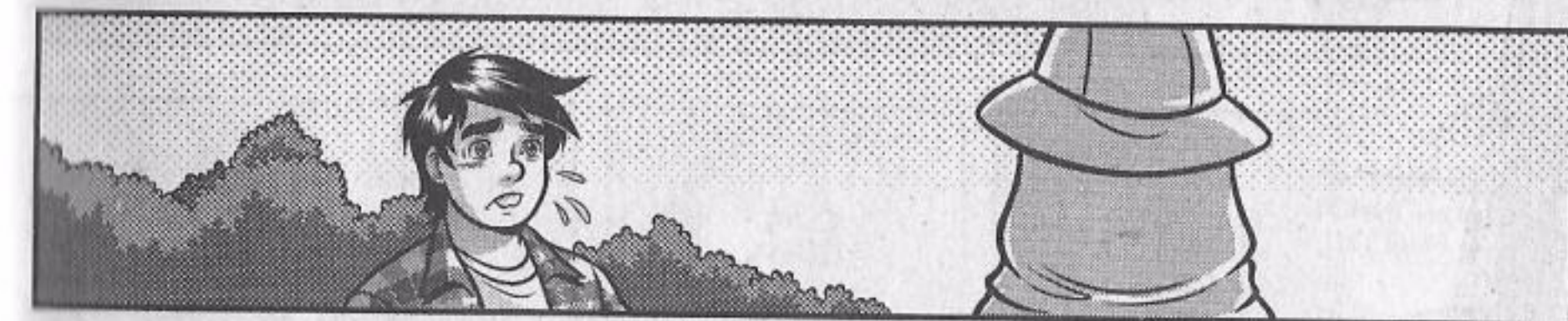
QUALQUER
UM, PELO
AMOR DE
DEUS!



QUAL-
QUER...

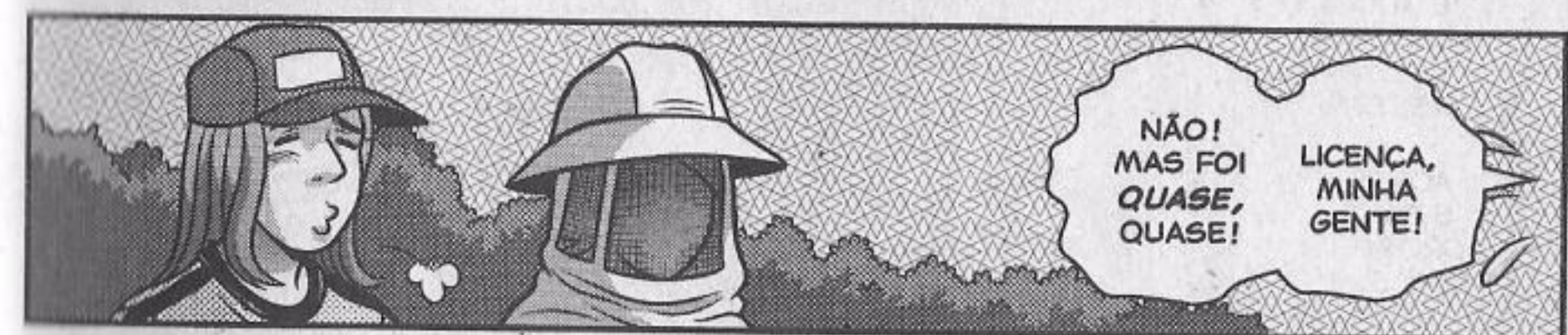


AAAAHHHHHHH!!



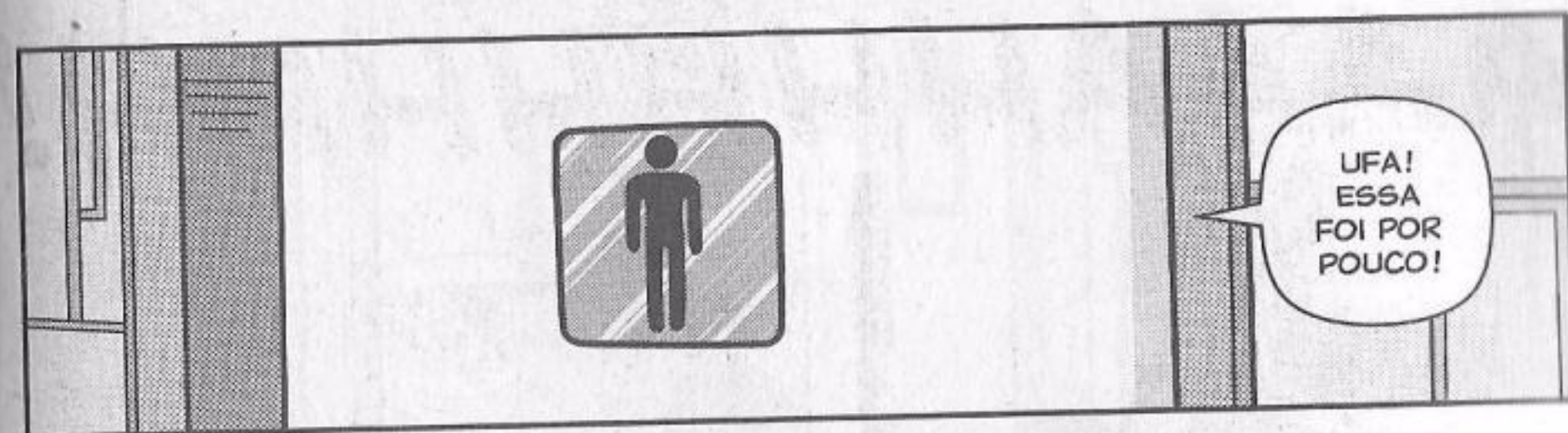
HÃ...
CHICO?

NÃO VAI
ME DIZER
QUE...?



NÃO!
MAS FOI
QUASE,
QUASE!

LICENÇA,
MINHA
GENTE!



UFA!
ESSA
FOI POR
POUCO!



JÁ NÃO
CONSEGUIA
SEGURAR
MAIS!



QUANDO
LEVEI
AQUELE
SUSTO...

...FOI
SORTE
NÃO TER
ACABADO EM
TRAGÉDIA!



MAS
AGORA TÔ
MORRENDO
DE TANTA
VERGONHA!



PRECISO
ACHAR O
PESSOAL!
E AQUELA
PESSOA QUE
VEIO NOS
RECEBER!

ACABEI
SENDO
GROSSO
COM ELA!

ARA! MAS
PRA QUE
LADO ERA
MESMO?

LUGAR
DANA-
DO DE
GRANDE!



FIQUEI TÃO
AGONIADO
ATRÁS DE
UM BA-
NHEIRO...

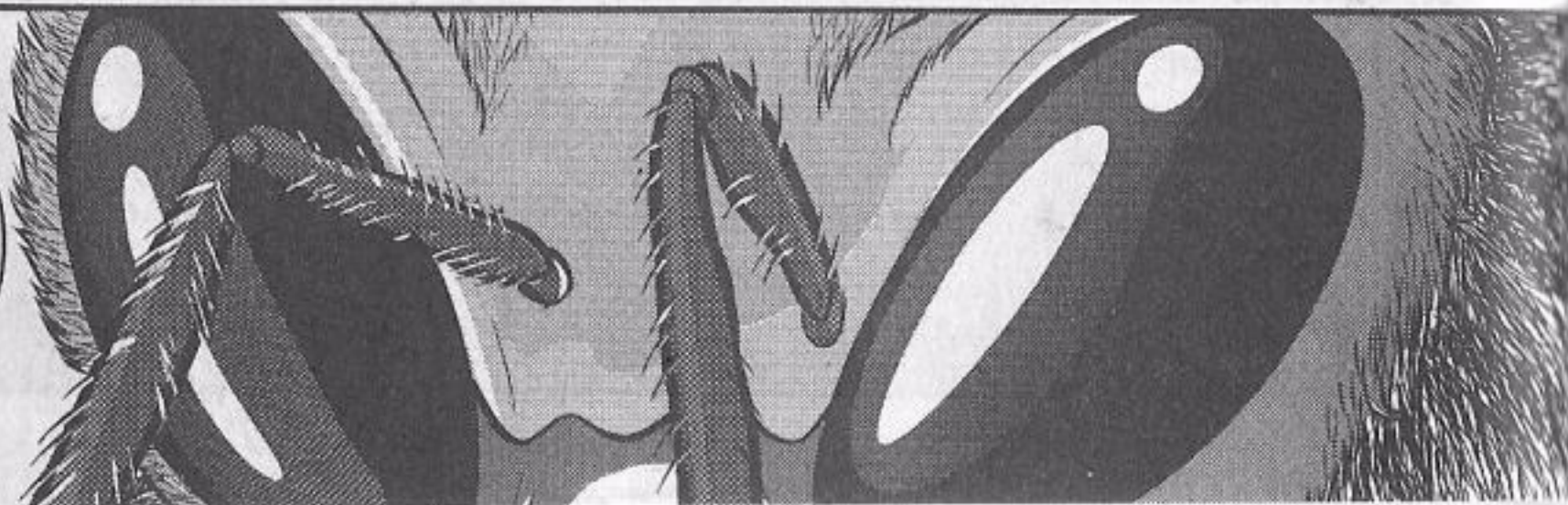


...QUE NEM
PRESTEI
ATENÇÃO
NO CAMI-
NHO!



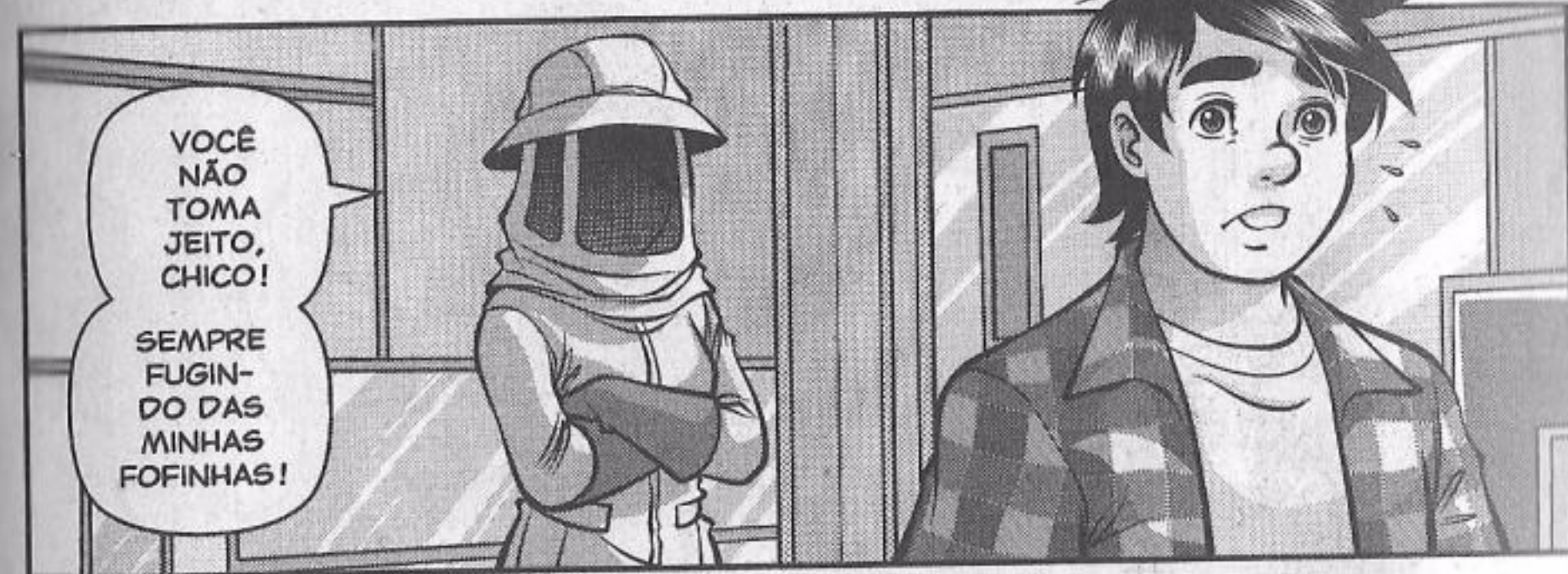
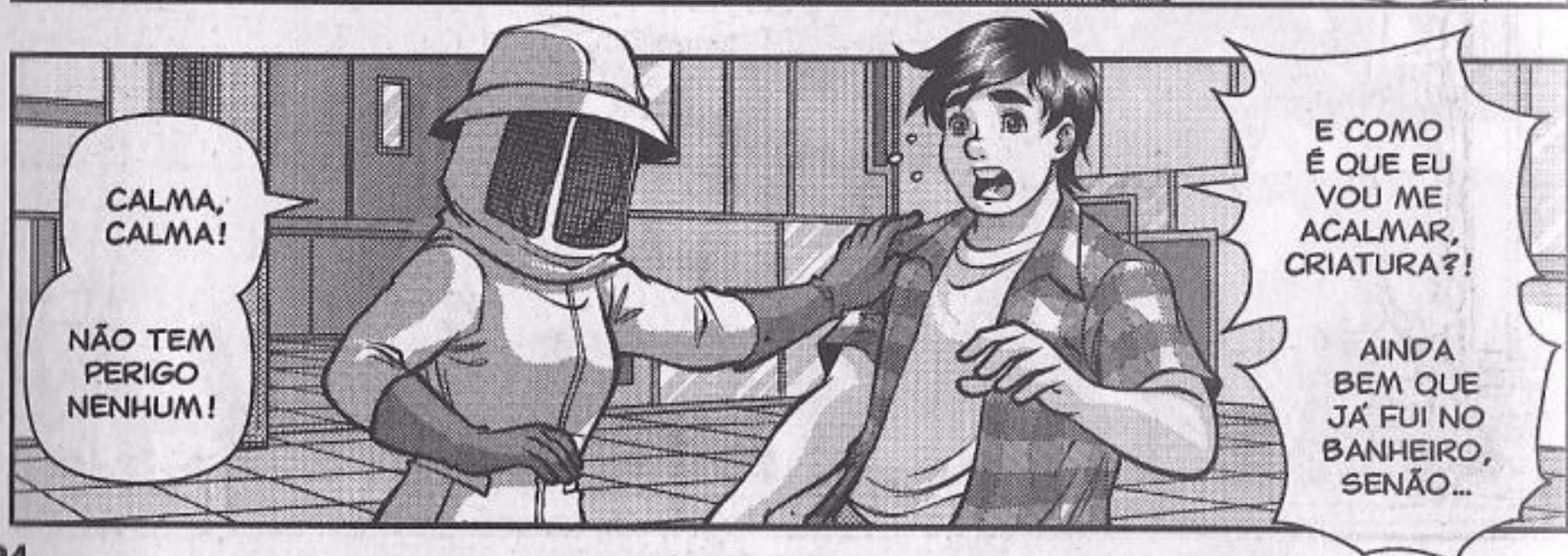
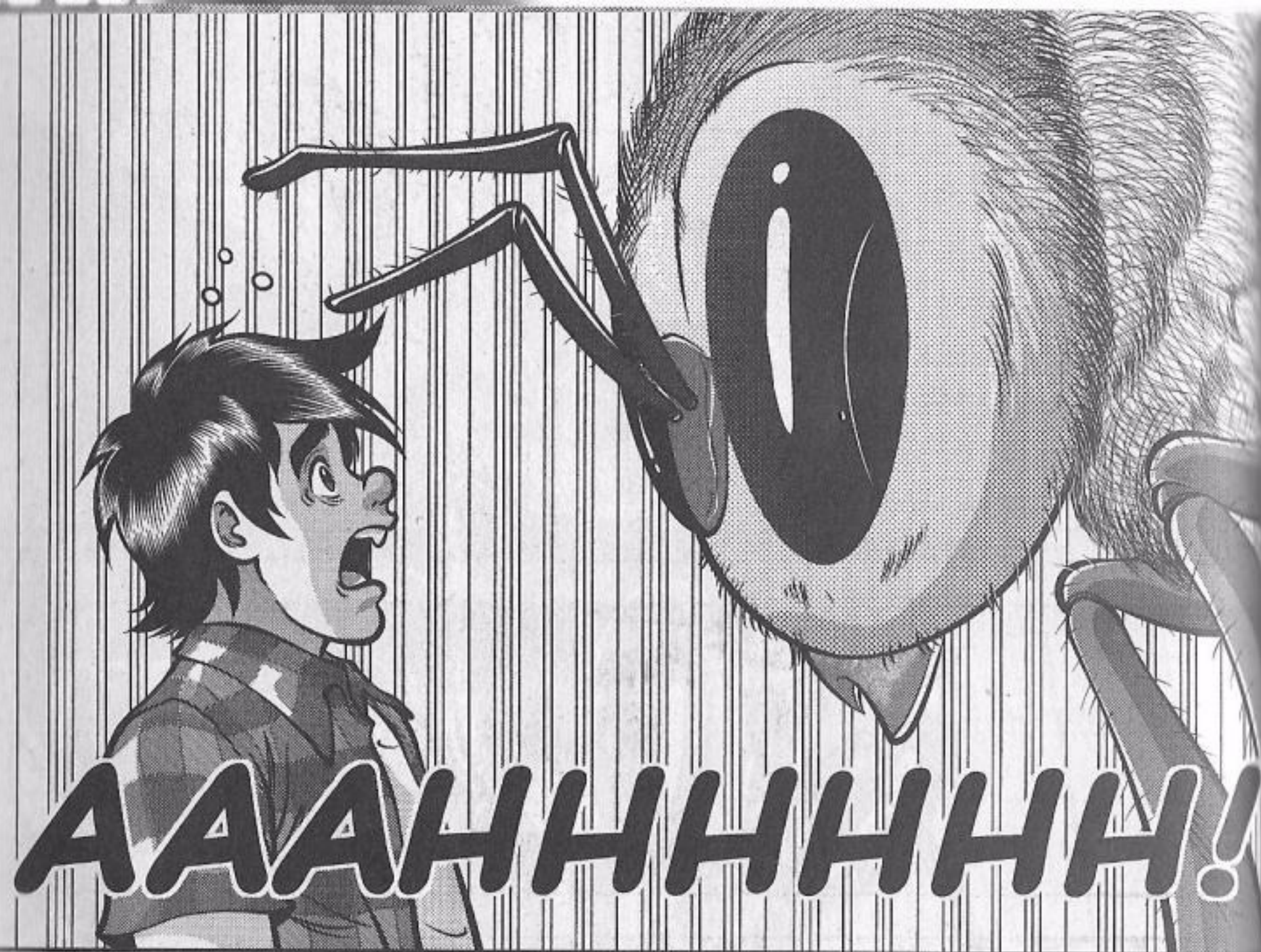
DEVE
SER
POR...

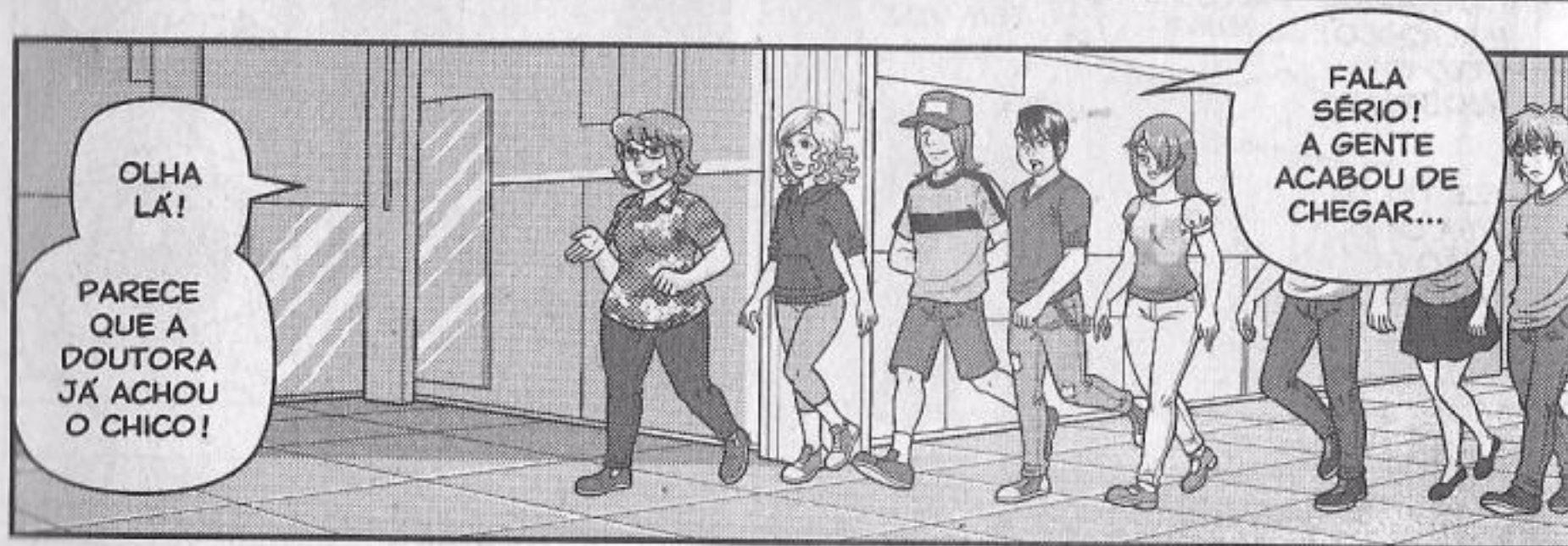
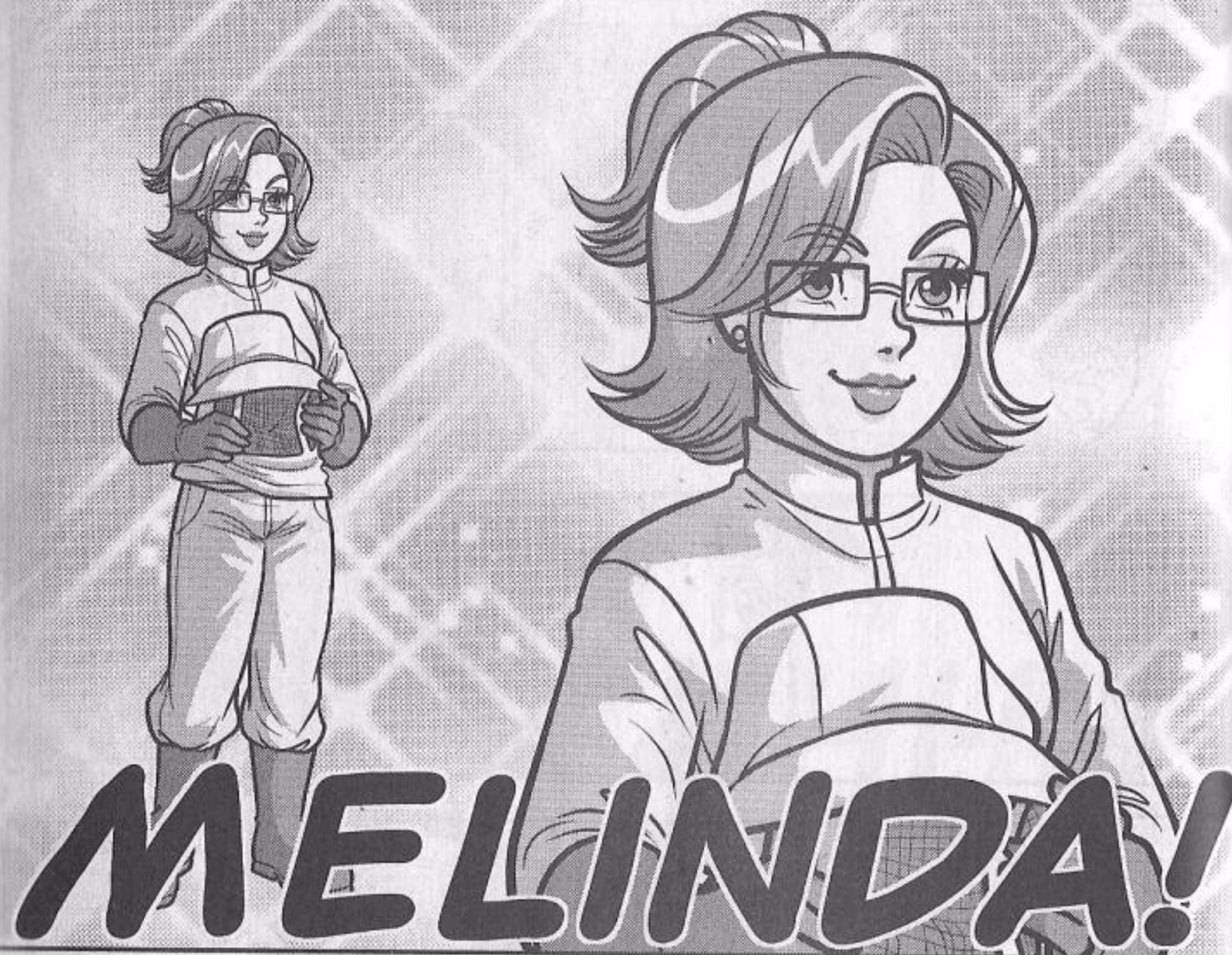
...AQUI?

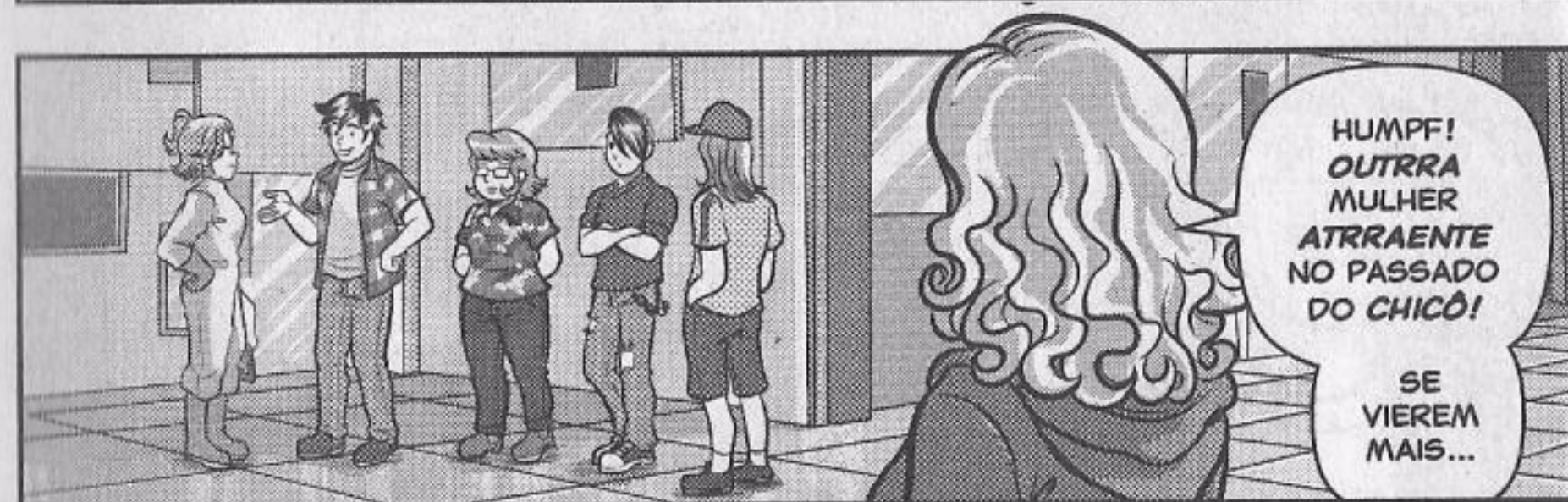
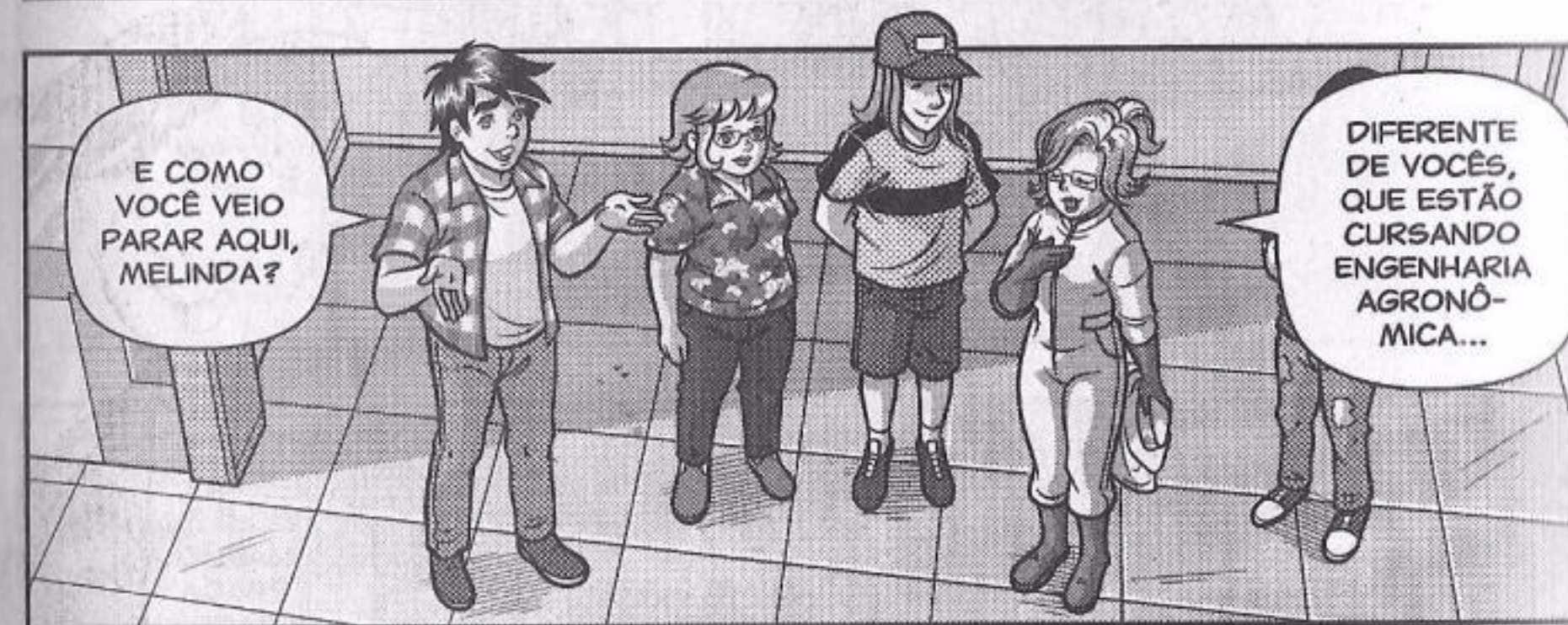
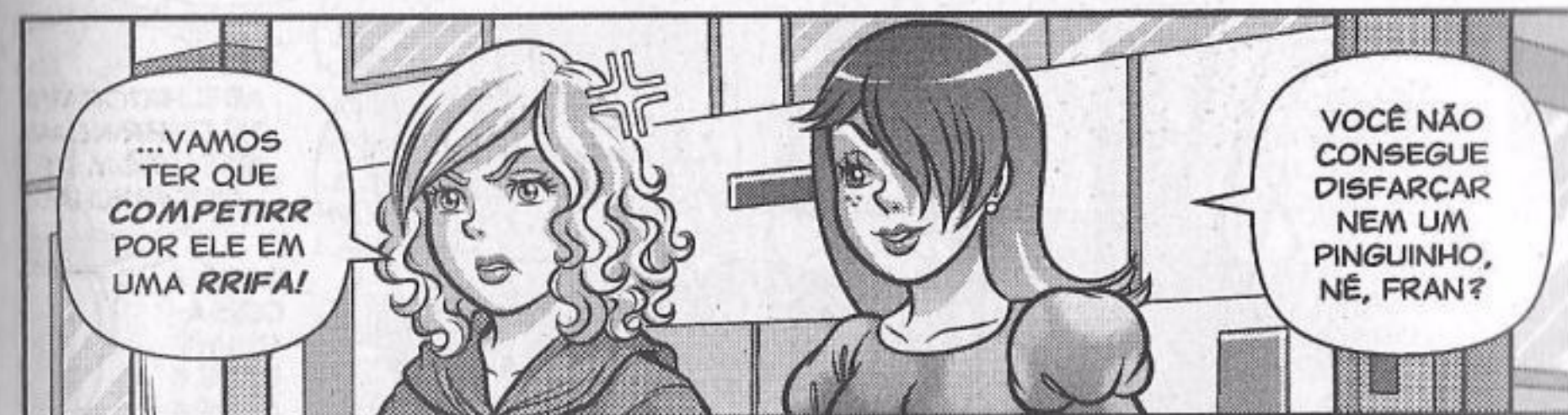
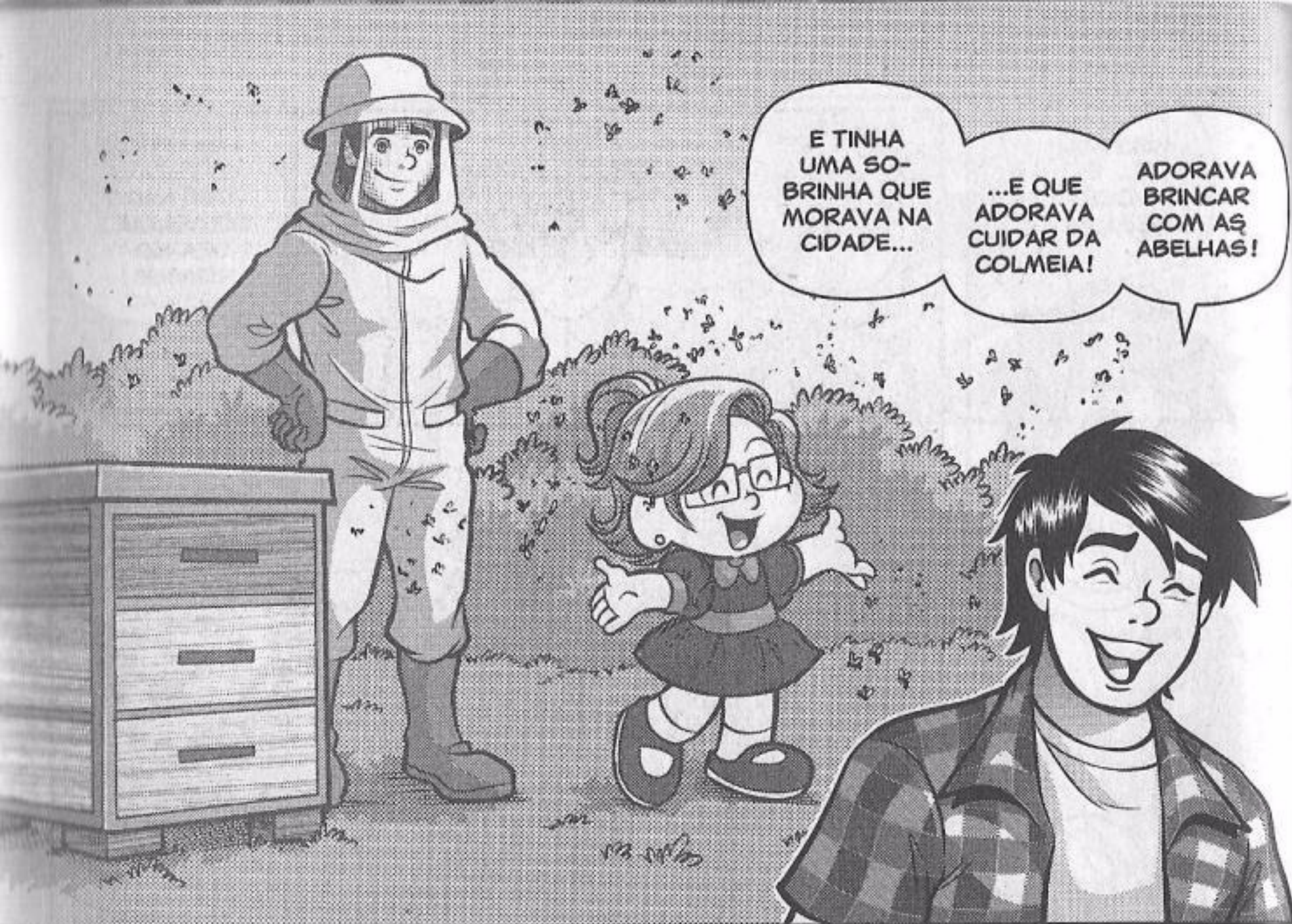


AAAAHHHHHHH!!











ACABEI ME TORNANDO ESPECIALISTA!

ENTÃO FUI CONVIDADA PARA ESTE PROJETO QUE...

AHHH! ABELHA! JÁ TINHA ESQUECIDO!

CADÊ A COISA-RUIM? CADÊ? CADÊ?



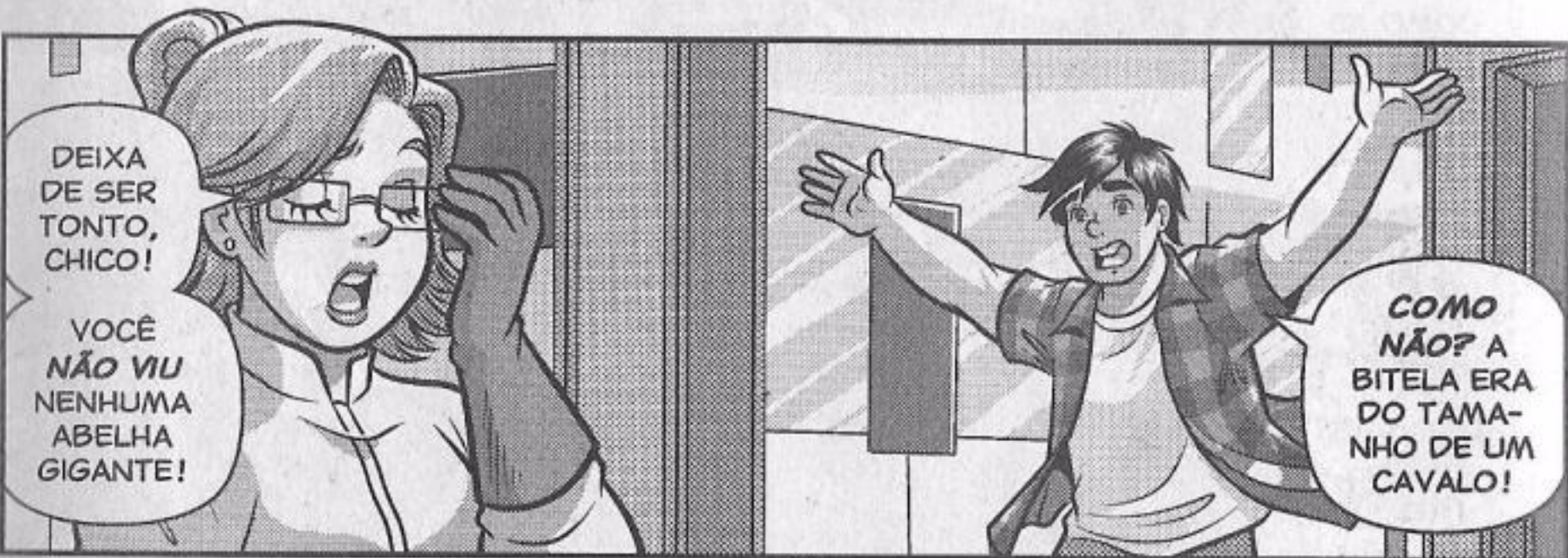
CHEGA DE CHAMAR MINHAS LINDINHAS ASSIM!

EU NÃO GOSTAVA NAQUELA ÉPOCA E CONTINUO NÃO GOSTANDO!



ENTÃO VOCÊ VIROU CIENTISTA DOIDA QUE FAZ ABELHA GIGANTE?

TIPO FILME DE TERROR? QUE DA HORA!



DEIXA DE SER TONTO, CHICO!

VOCÊ NÃO VIU NENHUMA ABELHA GIGANTE!

COMO NÃO? A BITELA ERA DO TAMA-NHO DE UM CAVALO!



OLHA, EU EXPLICO MAIS TARDE!

PARECE QUE NOS DESVIAMOS MUITO DO ROTEIRO DA EXCURSÃO...

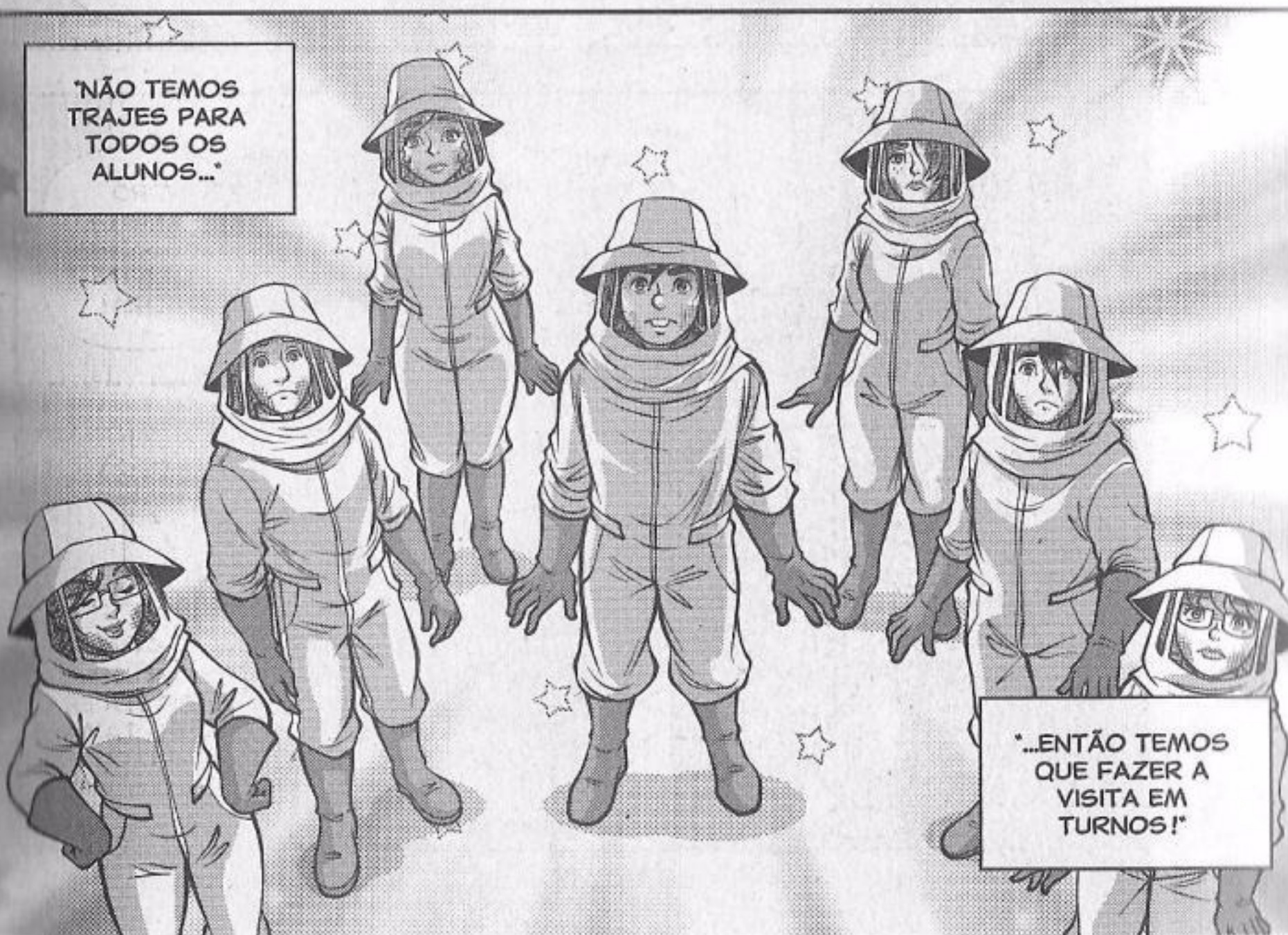


...E EU TENHO MUITA COISA PARA MOSTRAR!

VENHAM! PARA ONDE VAMOS AGORA...

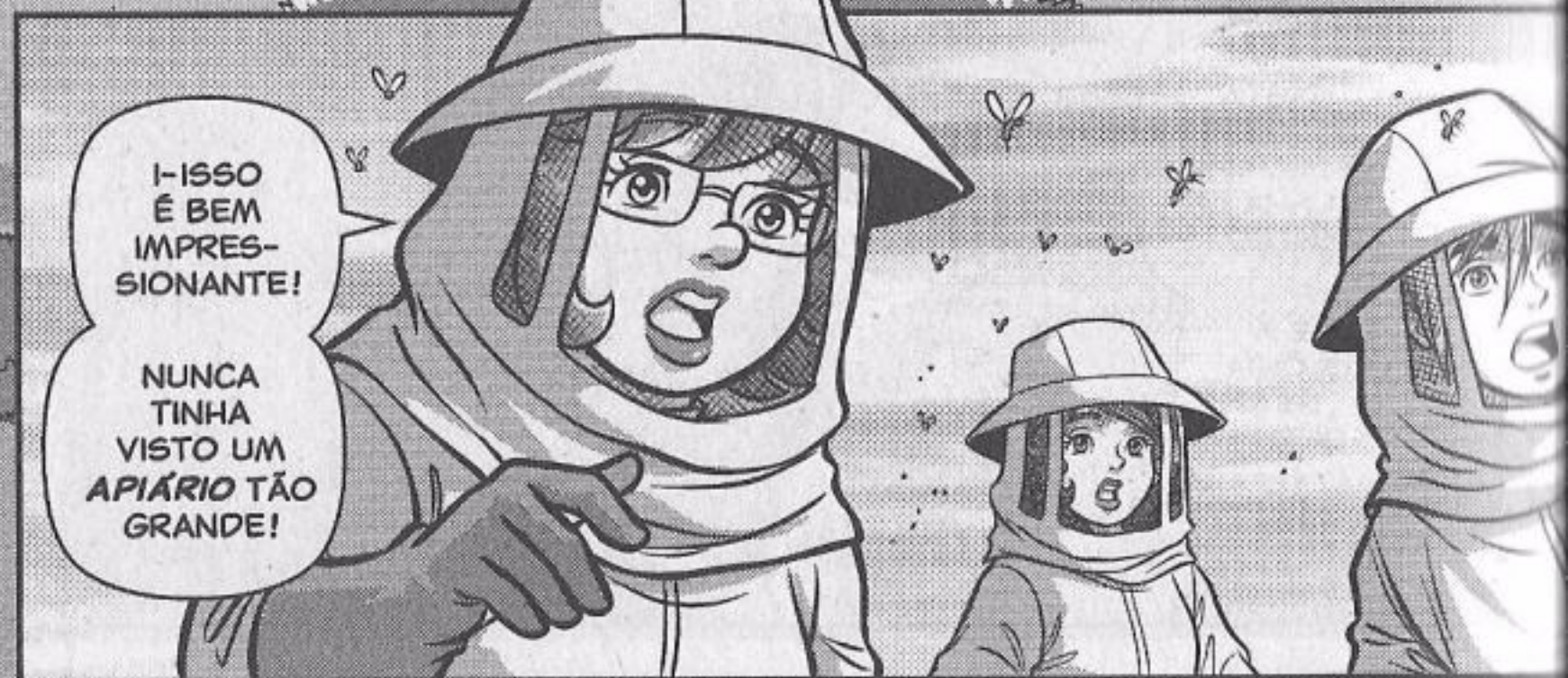
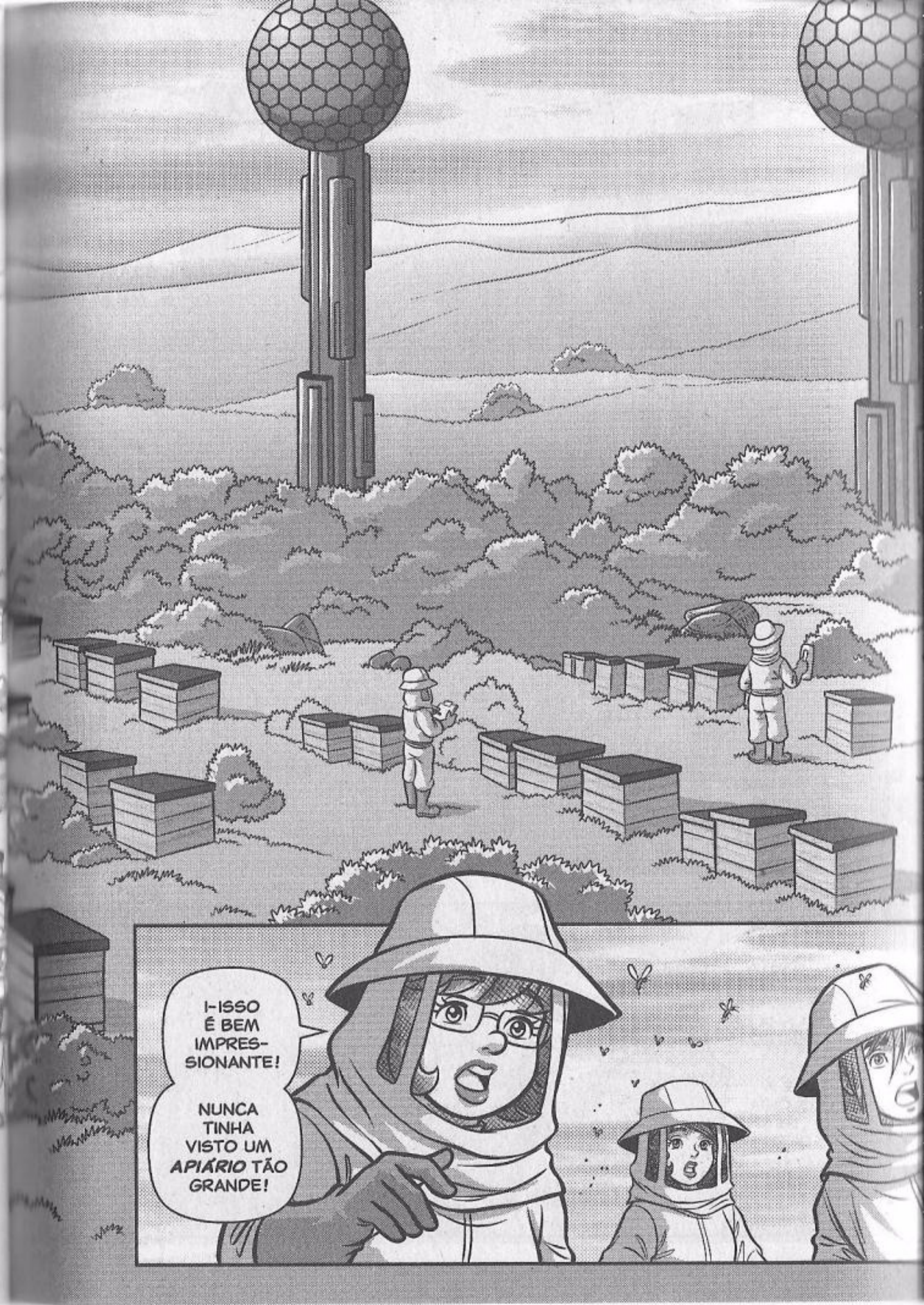
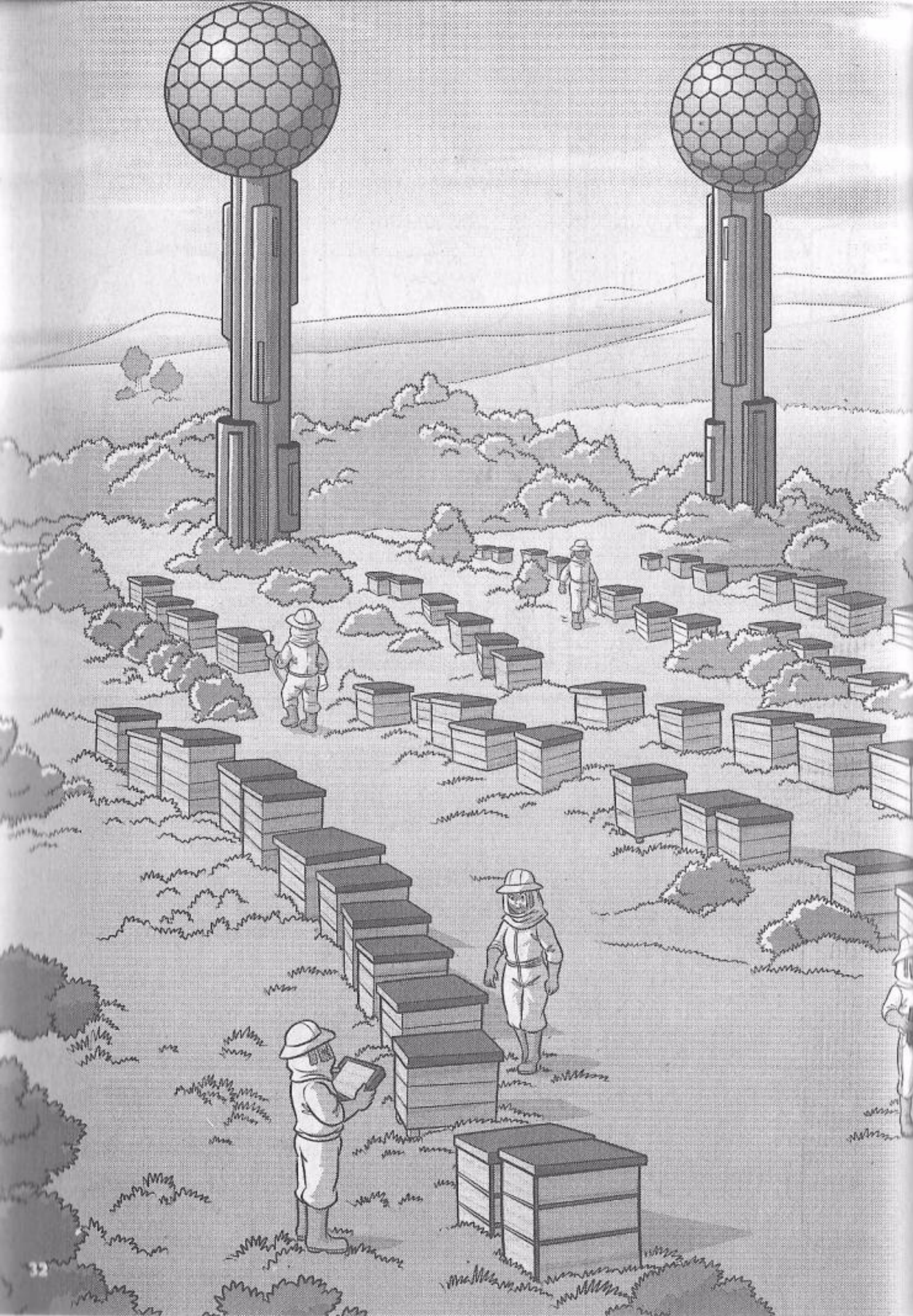


...VOCÊS VÃO PRECISAR DE TRAJES DE APICULTOR!



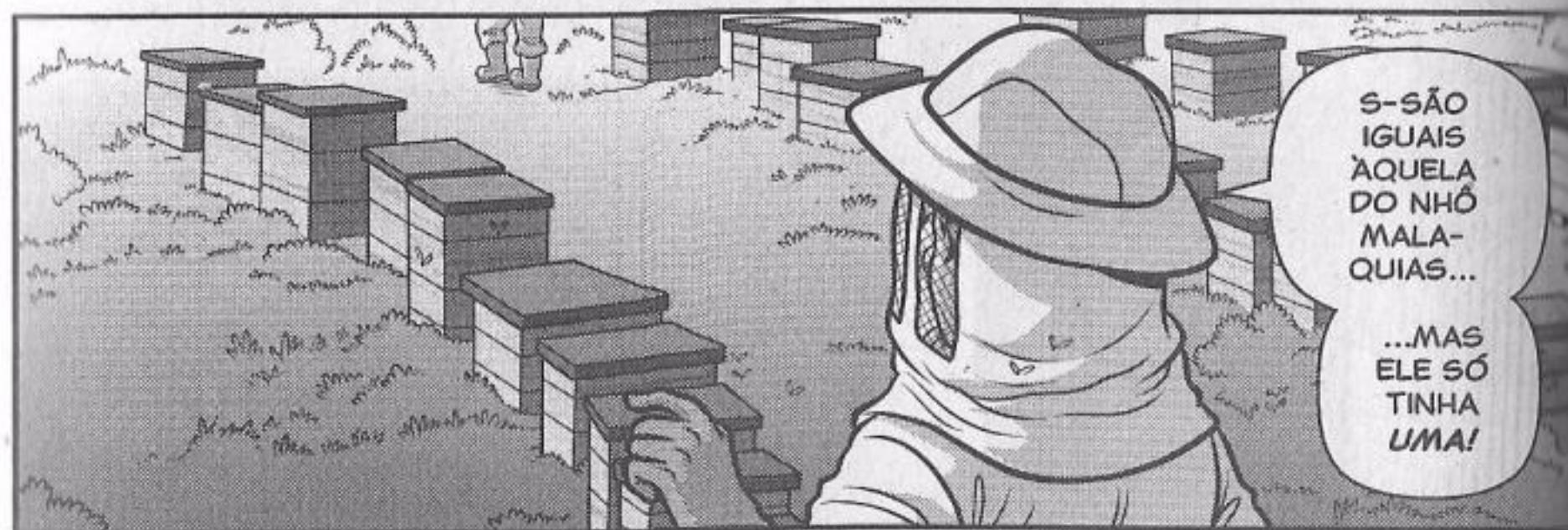
'NÃO TEMOS TRAJES PARA TODOS OS ALUNOS...'

...ENTÃO TEMOS QUE FAZER A VISITA EM TURNOS!



I-ISSO
É BEM
IMPRES-
SIONANTE!

NUNCA
TINHA
VISTO UM
APIÁRIO TÃO
GRANDE!



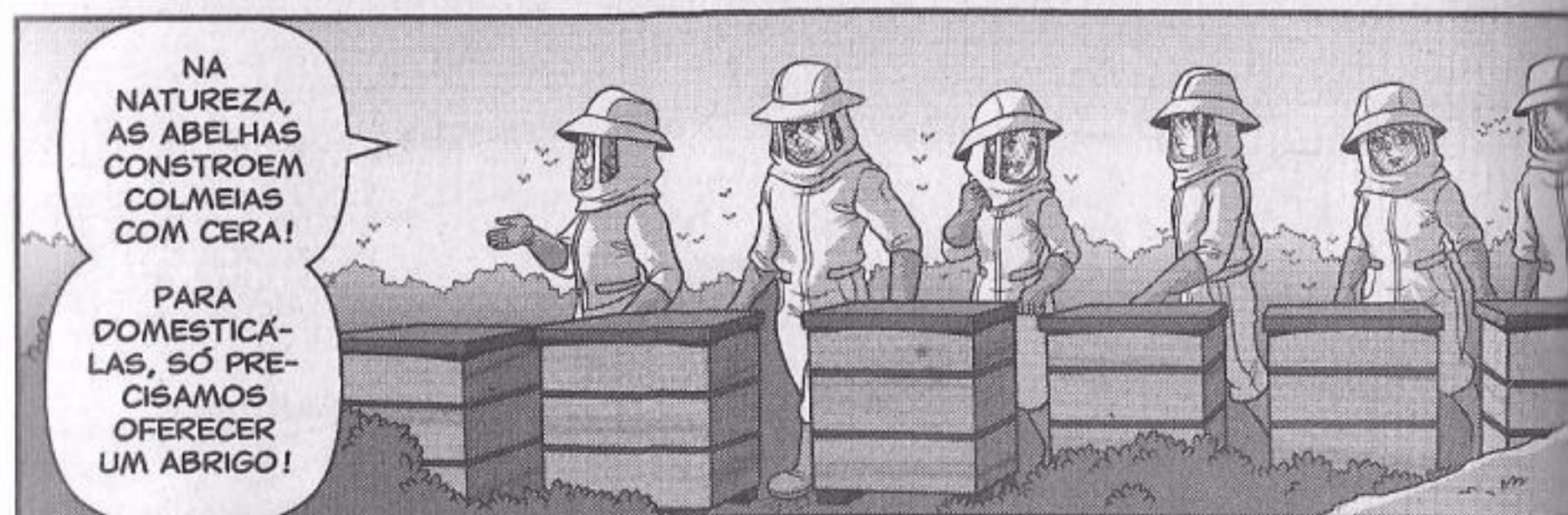
S-SÃO IGUAIS ÀQUELA DO NHÓ MALAQUIAS...

...MAS ELE SÓ TINHA UMA!



AQUI DEVE TER UMAS...

CENTO E SETENTA E SEIS!



NA NATUREZA, AS ABELHAS CONSTROEM COLMEIAS COM CERA!

PARA DOMESTICÁ-LAS, SÓ PRECISAMOS OFERECER UM ABRIGO!



BASTA DEIXAR A ABELHA-RAINHA LÁ DENTRO...

...E A COLÔNIA SE FORMA!



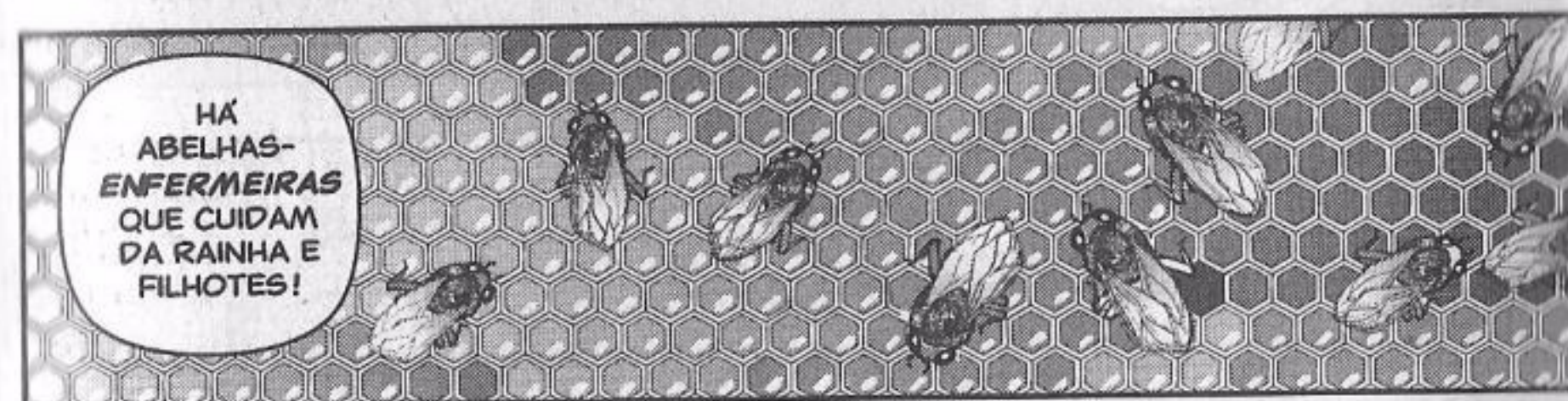
VEJAM! AQUI ESTÁ A RAINHA!

REPAREM COMO É BEM MAIOR QUE AS OUTRAS!

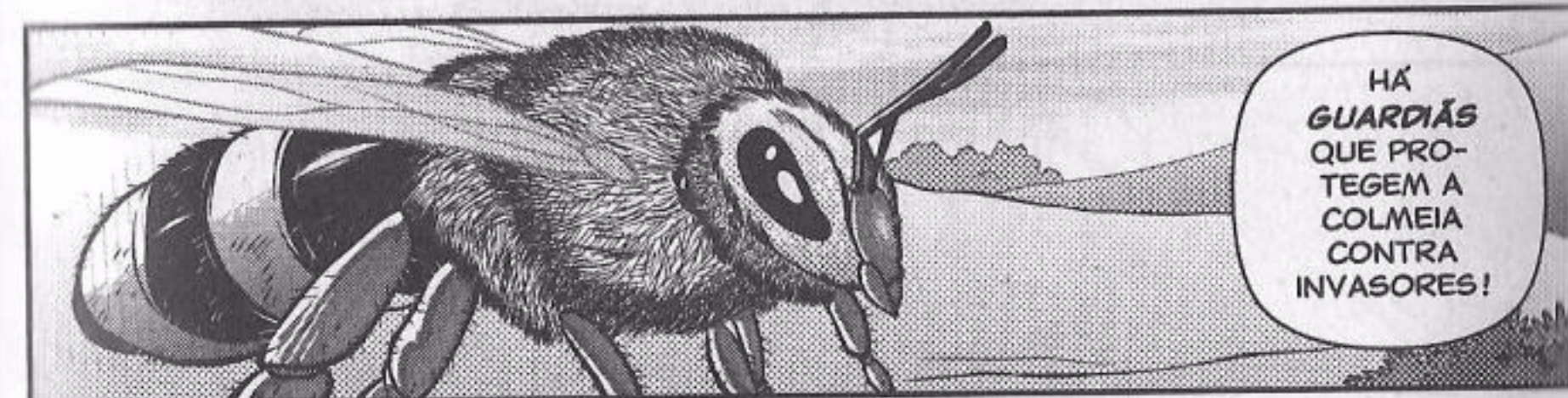


CADA ABELHA TEM SUA TAREFA!

A RAINHA É A ÚNICA QUE PÕE OVOS!



HÁ ABELHAS-ENFERMEIRAS QUE CUIDAM DA RAINHA E FILHOTES!



HÁ GUARDIÃS QUE PROTEGEM A COLMEIA CONTRA INVASORES!



E HÁ FORRAGEADORAS QUE EXPLORAM A REGIÃO EM BUSCA DE FLORES!



RAINHA,
OPERÁRIAS,
GUARDIÃS,
FORRAJA-
SEI-LÁ-O-
QUÊ...

ATÉ
AGORA
VOCÊ SÓ
FALOU EM
FÊMEAS!

NÃO TEM
ABELHAS
MACHOS?

CADA
COLMEIA
TEM UM
PUNHADO DE
ZANGÕES...

...MAS
ELES NÃO
TRABA-
LHAM!

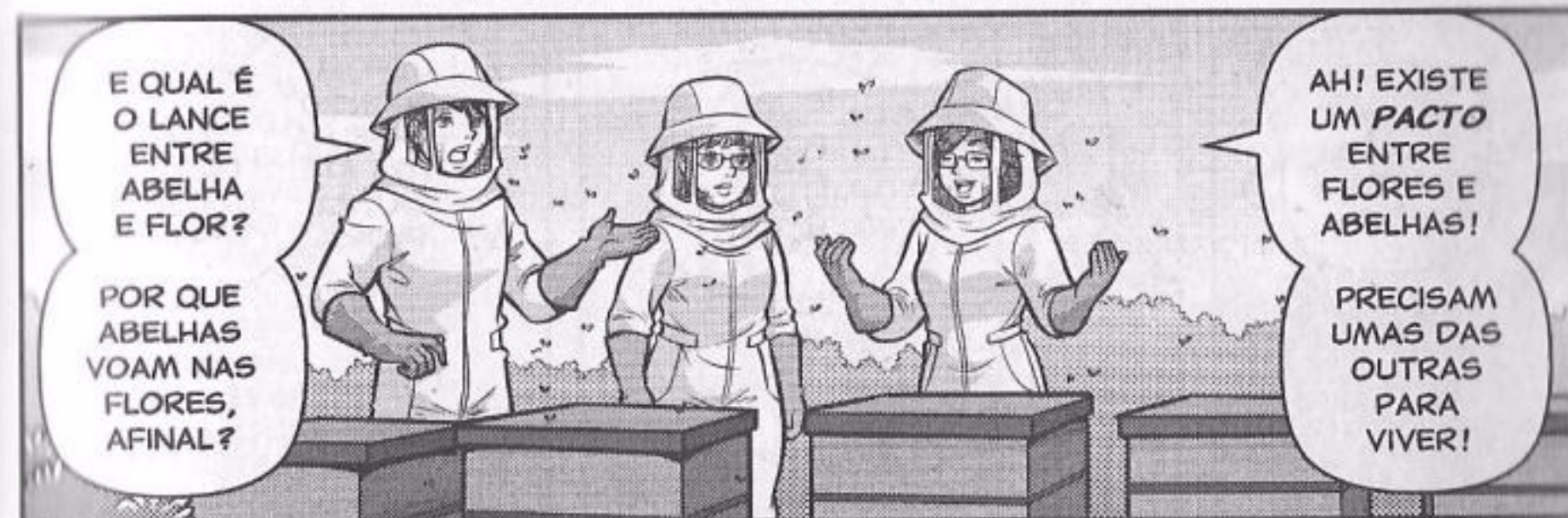


SÓ EXIS-
TEM PARA
FERTILIZAR
A RAINHA!



AFE,
QUE FOI?
NÃO FALEI
NADA!

MAS
PENSOU!

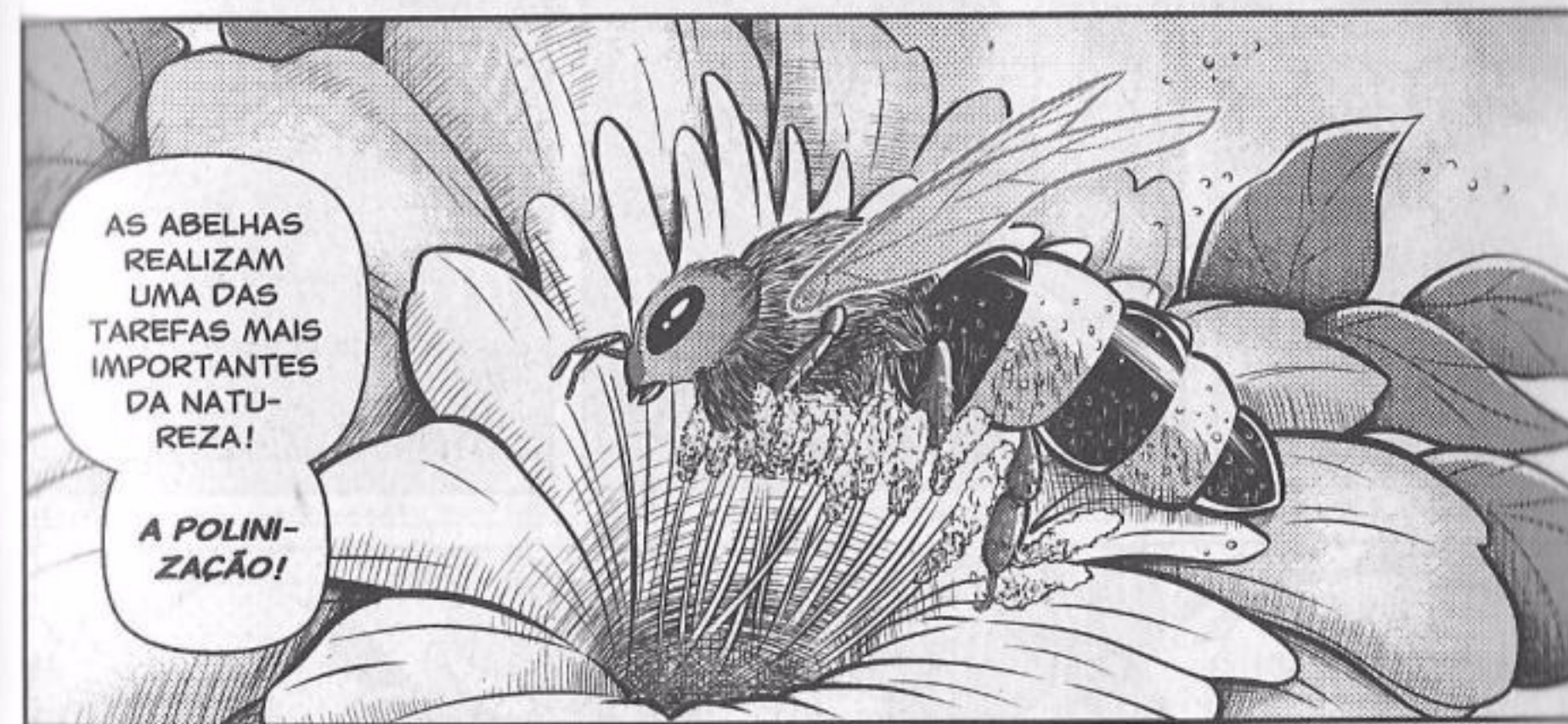


E QUAL É
O LANCE
ENTRE
ABELHA
E FLOR?

POR QUE
ABELHAS
VOAM NAS
FLORES,
AFINAL?

AH! EXISTE
UM **PACTO**
ENTRE
FLORES E
ABELHAS!

PRECISAM
UMAS DAS
OUTRAS
PARA
VIVER!



AS ABELHAS
REALIZAM
UMA DAS
TAREFAS MAIS
IMPORTANTES
DA NATU-
REZA!

A **POLINI-
ZACÃO!**



PÓLEN É O
**MATERIAL
GENÉTICO**
DAS
PLANTAS!

PARA
QUE ELAS SE
REPRODUZAM,
O PÓLEN DE UMA
FLOR PRECISA
ALCANÇAR
OUTRA
FLOR!



ENTÃO A
POLINIZAÇÃO
DEPENDE
APENAS DO
VENTO...



...E DOS INSETOS!



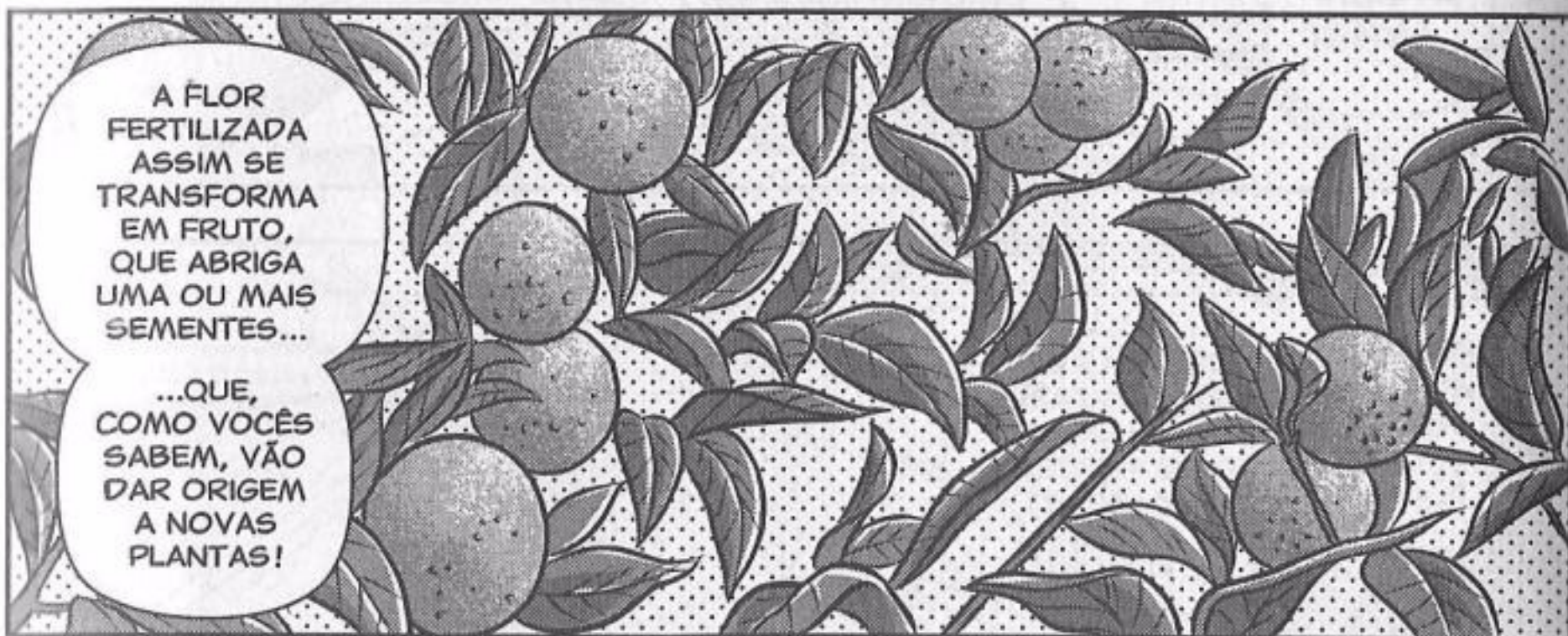
QUANDO A ABELHA SE ESFREGA NA FLOR...

...O PÓLEN ADERE A SEU CORPO!



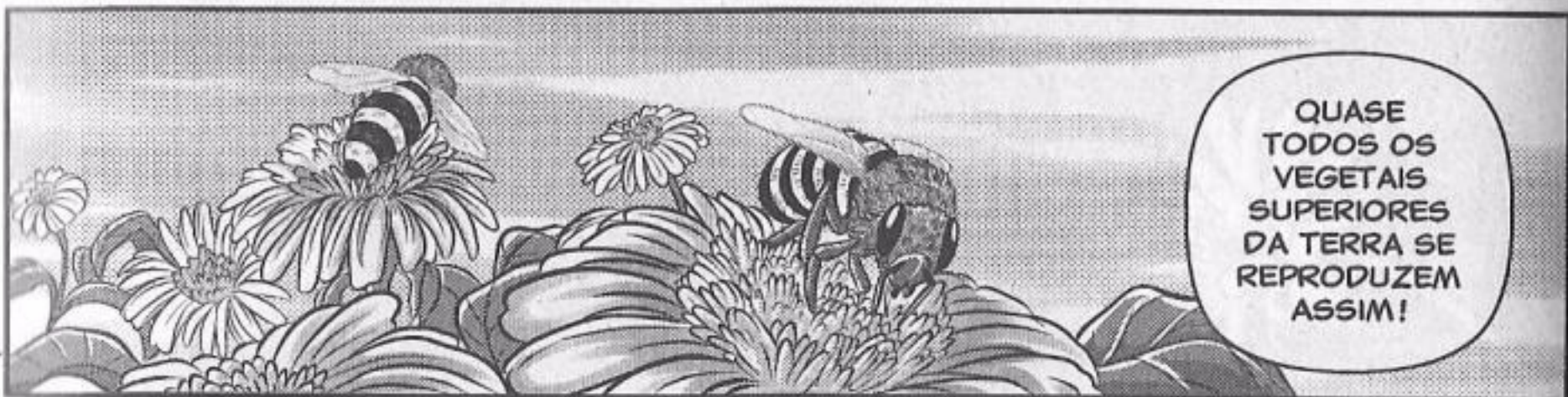
DEPOIS, QUANDO A ABELHA VOA ATÉ OUTRA FLOR...

...LEVA CONSIGO ESSE PÓLEN!



A FLOR FERTILIZADA ASSIM SE TRANSFORMA EM FRUTO, QUE ABRIGA UMA OU MAIS SEMENTES...

...QUE, COMO VOCÊS SABEM, VÃO DAR ORIGEM A NOVAS PLANTAS!



QUASE TODOS OS VEGETAIS SUPERIORES DA TERRA SE REPRODUZEM ASSIM!



SEM O TRABALHO DAS ABELHAS, NÃO HAVERIA FRUTAS OU LEGUMES!

E A RE-COMPENSA POR ESSE TRABALHO É O NÉCTAR...

...QUE ELAS USAM PARA FAZER SEU ALIMENTO! O MEL!



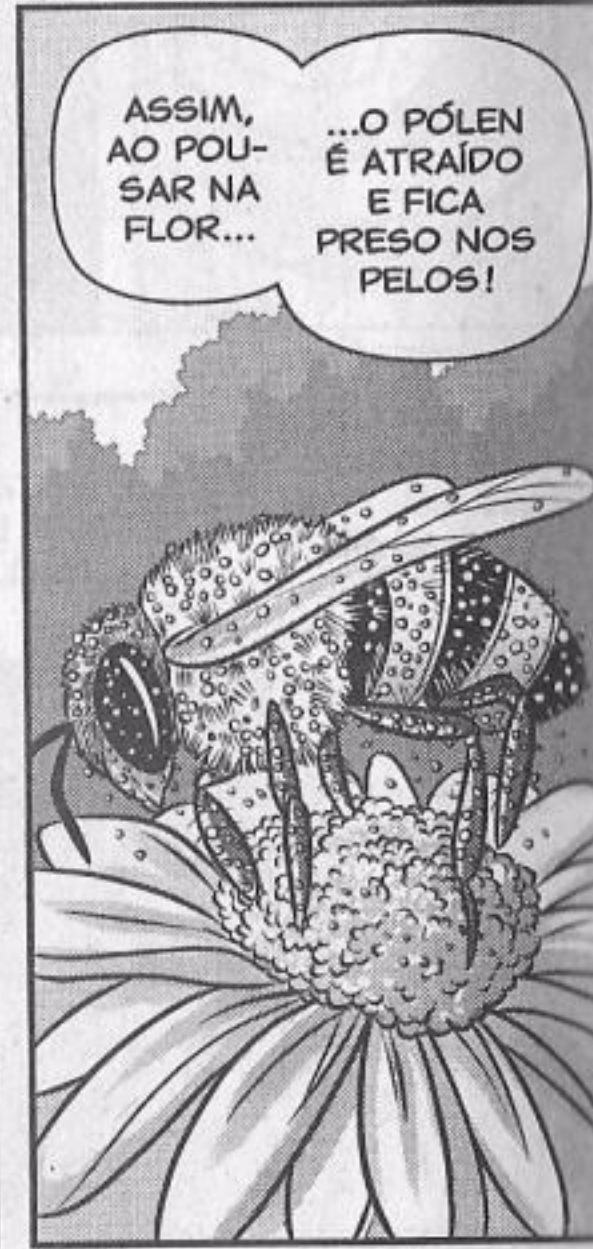
PENSEI QUE VOCÊ NÃO GOSTAVA DE INSETOS, FRAN!

OUI! MAS ABELHAS SÃO UMA GRRACA!

VEJA COMO SÃO PELUDINHAS!

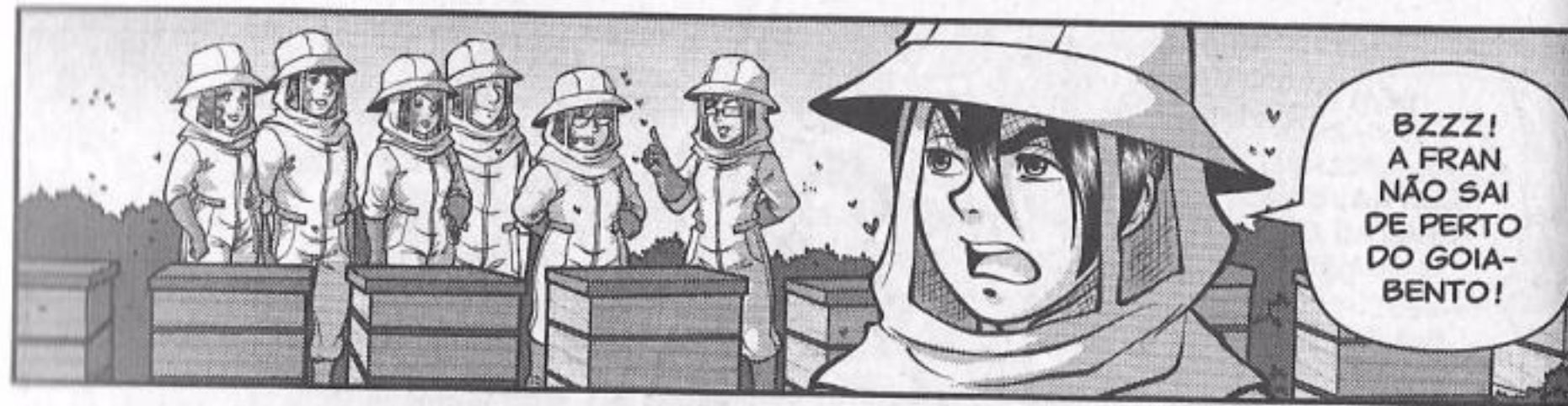


SIM! ELAS USAM ESSES PELOS PARA ACUMULAR ELETRICIDADE ELETÁTICA QUANDO VOAM!



ASSIM, AO POUSAR NA FLOR...

...O PÓLEN É ATRAÍDO E FICA PRESO NOS PELOS!



BZZZ!
A FRAN
NÃO SAI
DE PERTO
DO GOIA-
BENTO!



BZZZ!
FICO TÃO
NERVOSO
QUE...



EI! O
QUE É
ISSO?

BZZZ!
POR QUE
AS ABELHAS
ESTÃO VINDO
PRA CIMA
DE MIM?



ACONTECE
QUE VESPAS
SÃO INIMIGOS
NATURAIS DAS
ABELHAS!



ENTÃO
É MELHOR
PARAR COM
ESSE SEU
ZUMBIDO
SEM-GRACA!

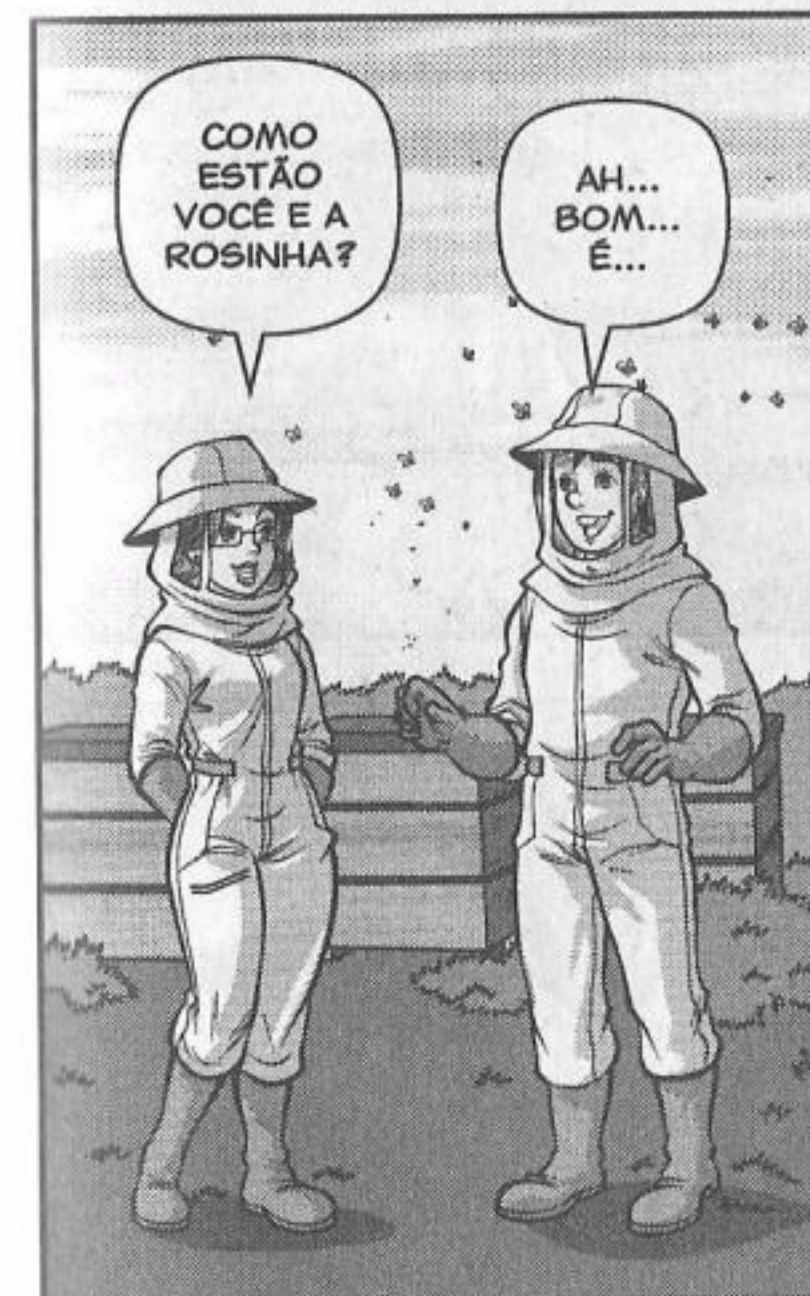
BZZZ!
MAS EU
NÃO...

BZZZZ!
AAAAI!
PASSA!
XÔ!

AQUI PODE
NÃO SER
O MELHOR
LUGAR PARA
O VESPA!
HÊ, HÊ!



ENTÃO,
CHICO...



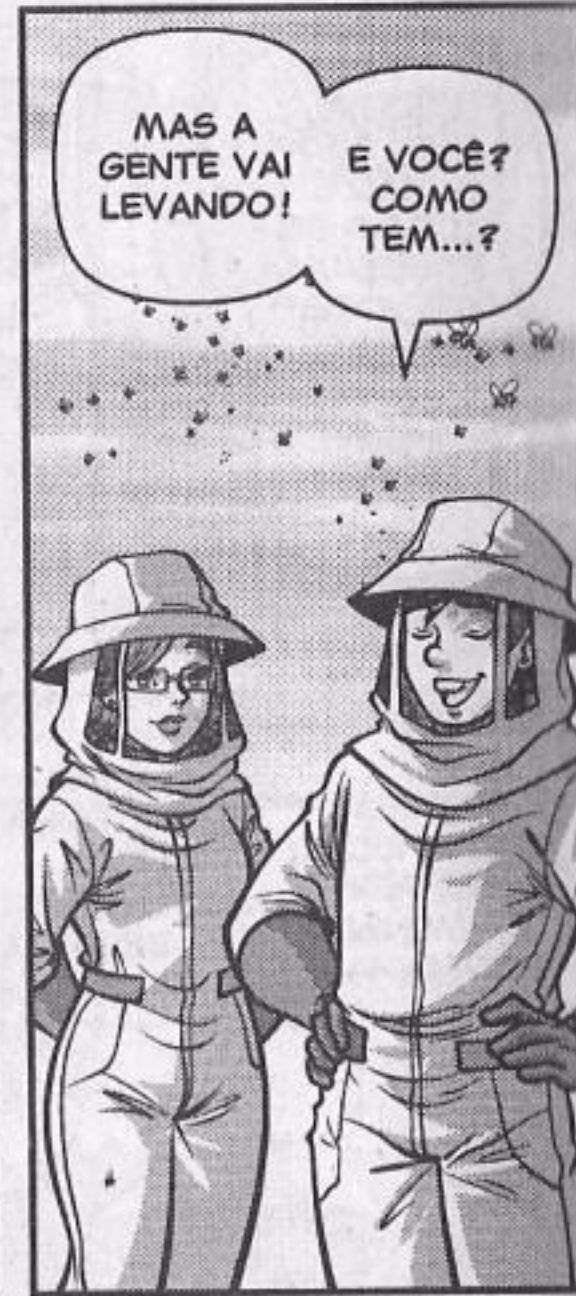
COMO
ESTÃO
VOCÊ E A
ROSINHA?

AH...
BOM...
É...



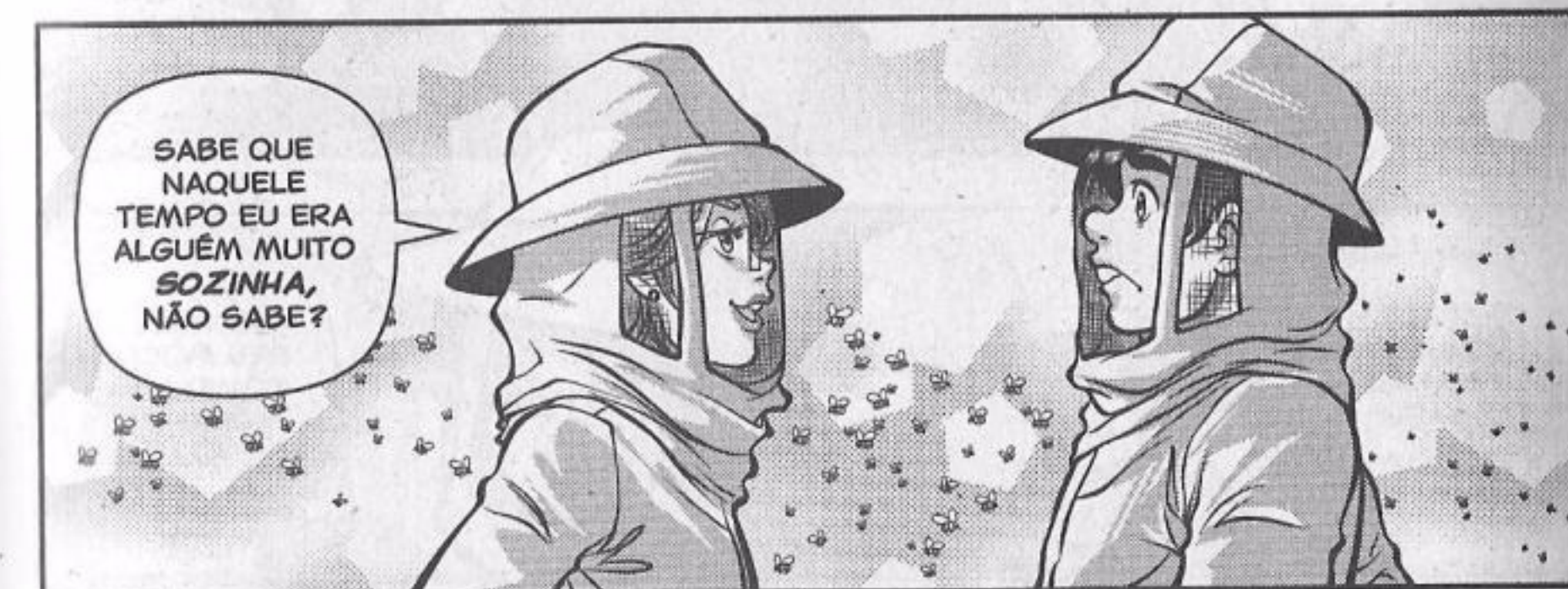
ELA ESTÁ
CURSANDO
FACULDADE
EM OUTRA
CIDADE!

MUITA
SAUDADE!
ALGUMAS...
CRISES!

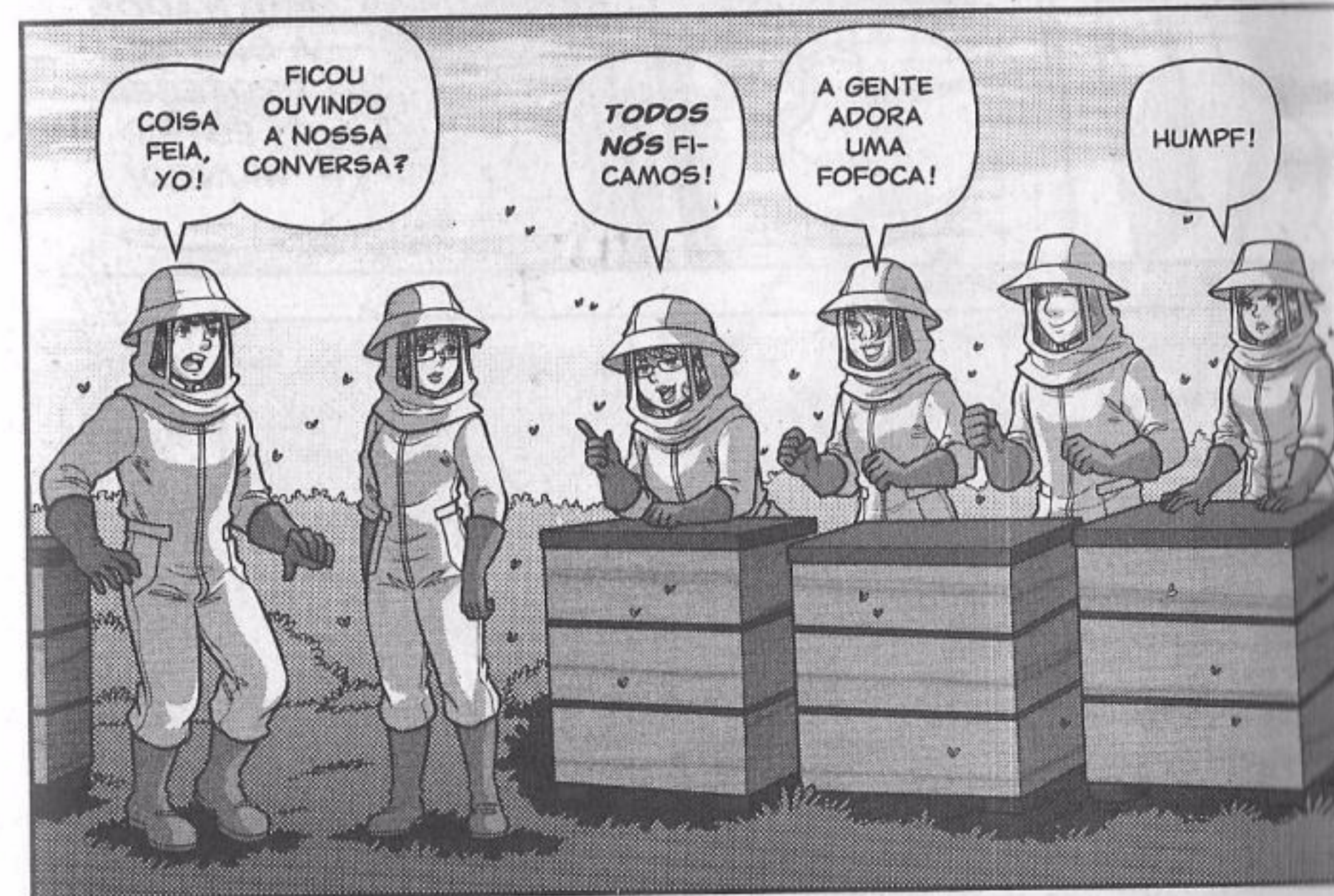
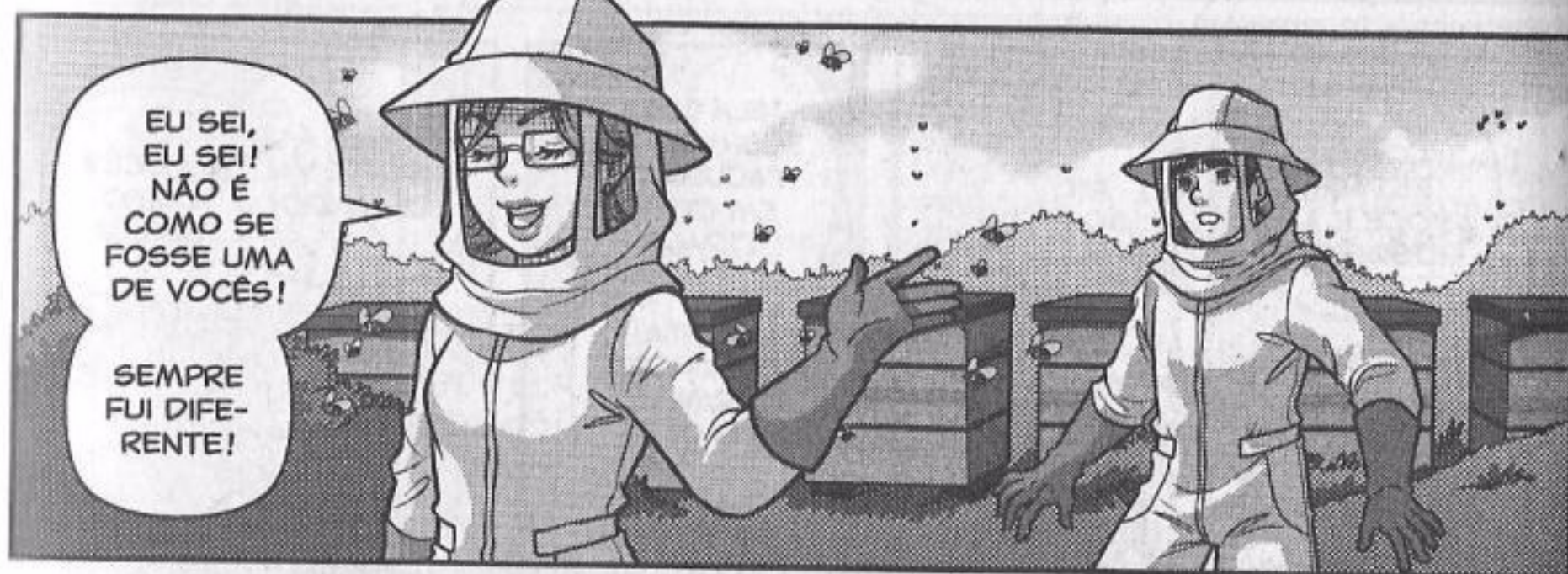


MAS A
GENTE VAI
LEVANDO!

E VOCÊ?
COMO
TEM...?



SABE QUE
NAQUELE
TEMPO EU ERA
ALGUÉM MUITO
SOZINHA,
NÃO SABE?





ENTÃO,
JÁ SABEM
SOBRE O
PROJETO
ARISTEU!

NOSSA
ÚLTIMA
ESPERANÇA
PARA SOLU-
CIONAR A
SÍNDROME!



PESSOAL,
ESSA É A
PARTE
ASSUS-
TADORA DA
EXCURSÃO!

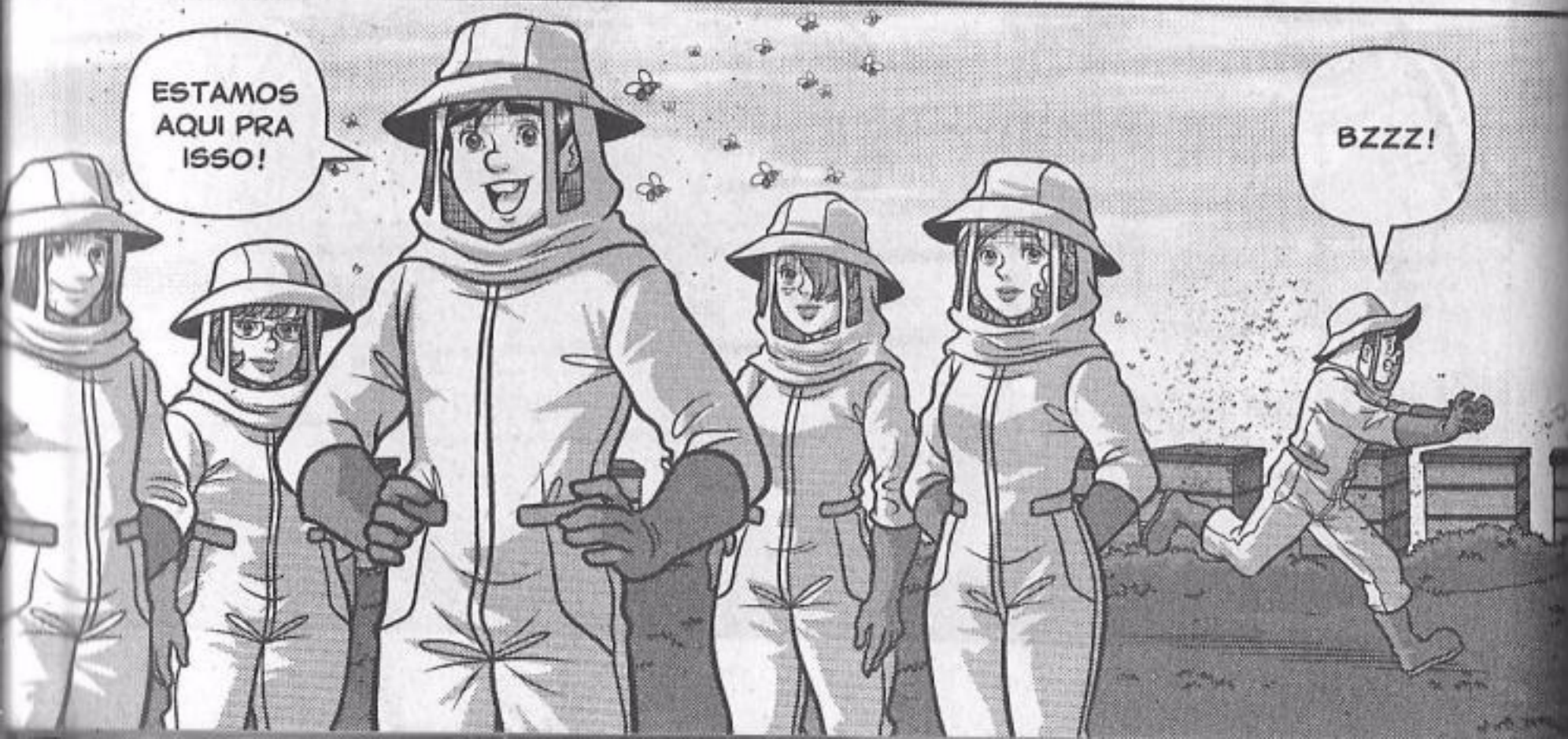


A PARTE
EM QUE
VOCÊS DEVEM
FICAR PREO-
CUPADOS...

...E **MO-**
TIVADOS
A FAZER
ALGUMA
COISA!

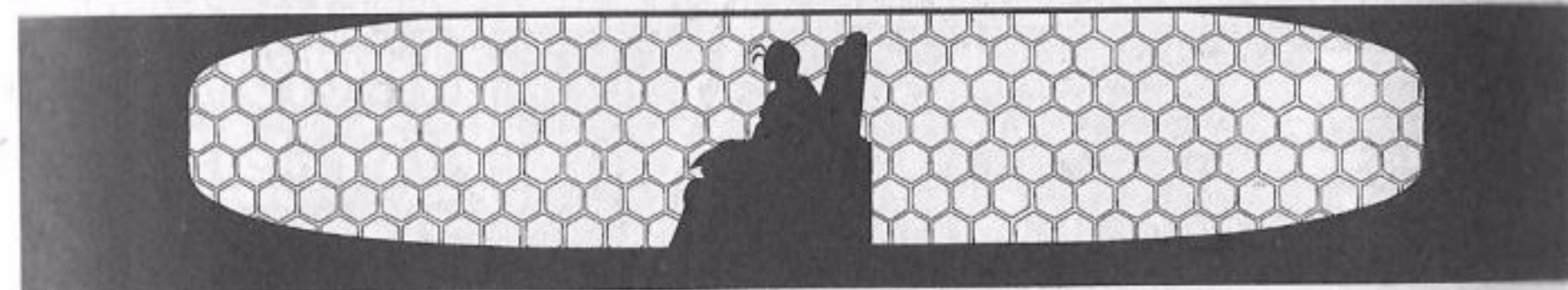


MOTIVADOS
A SALVAR E
PROTEGER
ESTE
MUNDO!

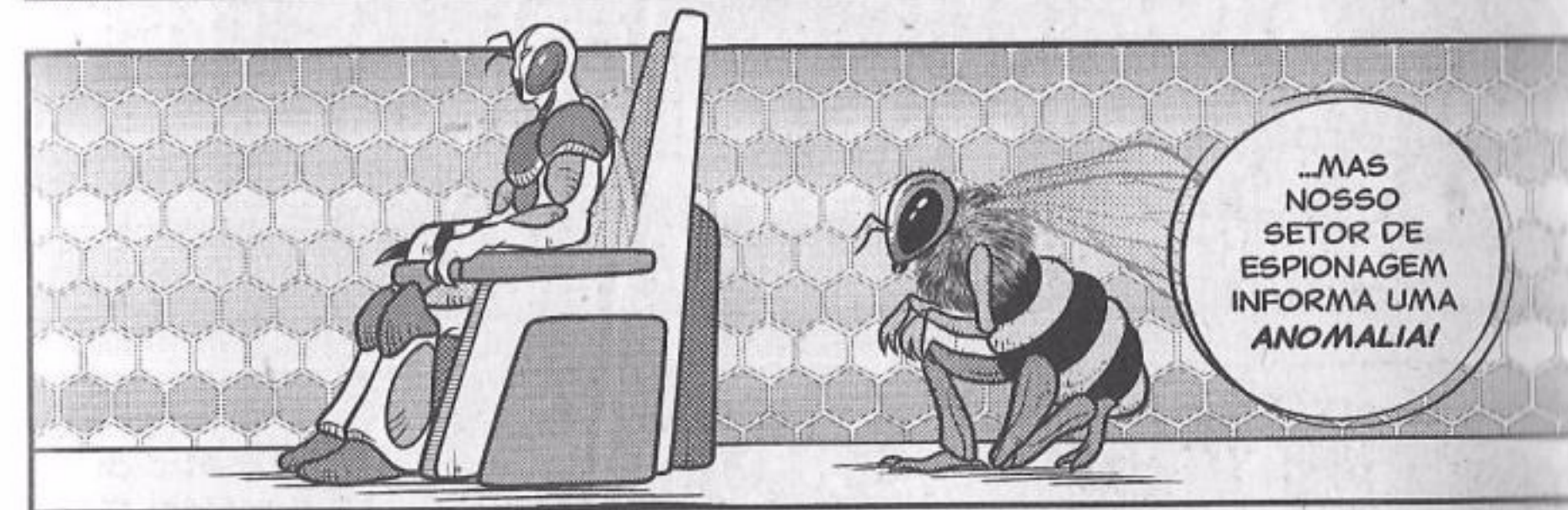


ESTAMOS
AQUI PRA
ISSO!

BZZZ!



SENHOR!
A EVACUA-
ÇÃO CORRE
CONFORME
O CRONO-
GRAMA...



...MAS
NOSSO
SETOR DE
ESPIONAGEM
INFORMA UMA
ANOMALIA!



EXPLIQUE!



SÍNDROME
DO COLAP-
SO DAS
COLÔNIAS!

UM DOS
MAIORES
MISTÉRIOS
DA CIÊNCIA
MODERNA!

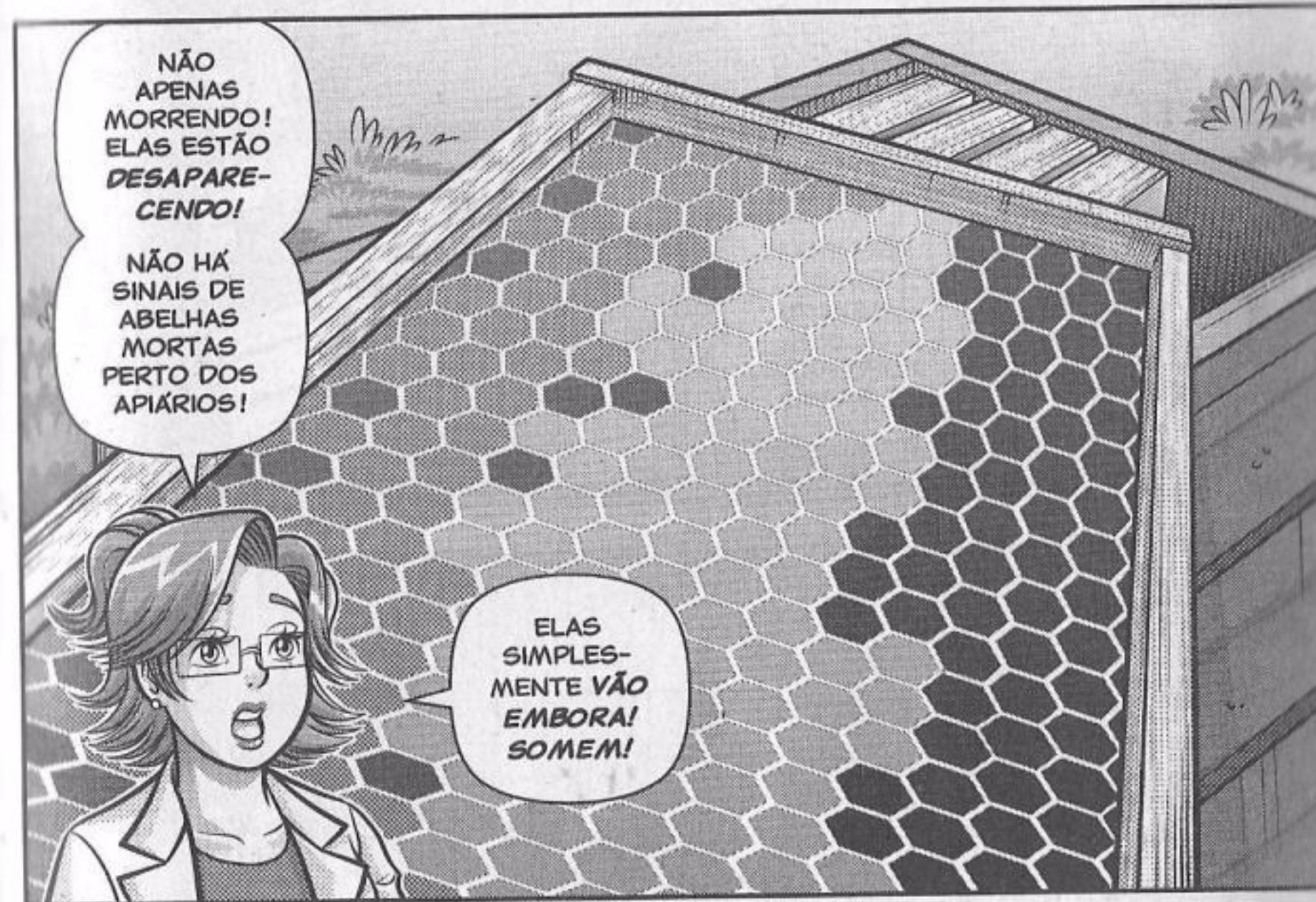
Síndrome do Colapso das Colônias

AS
ABELHAS
ESTÃO
SUMINDO!



MAS
COMO
ASSIM,
SUMINDO?

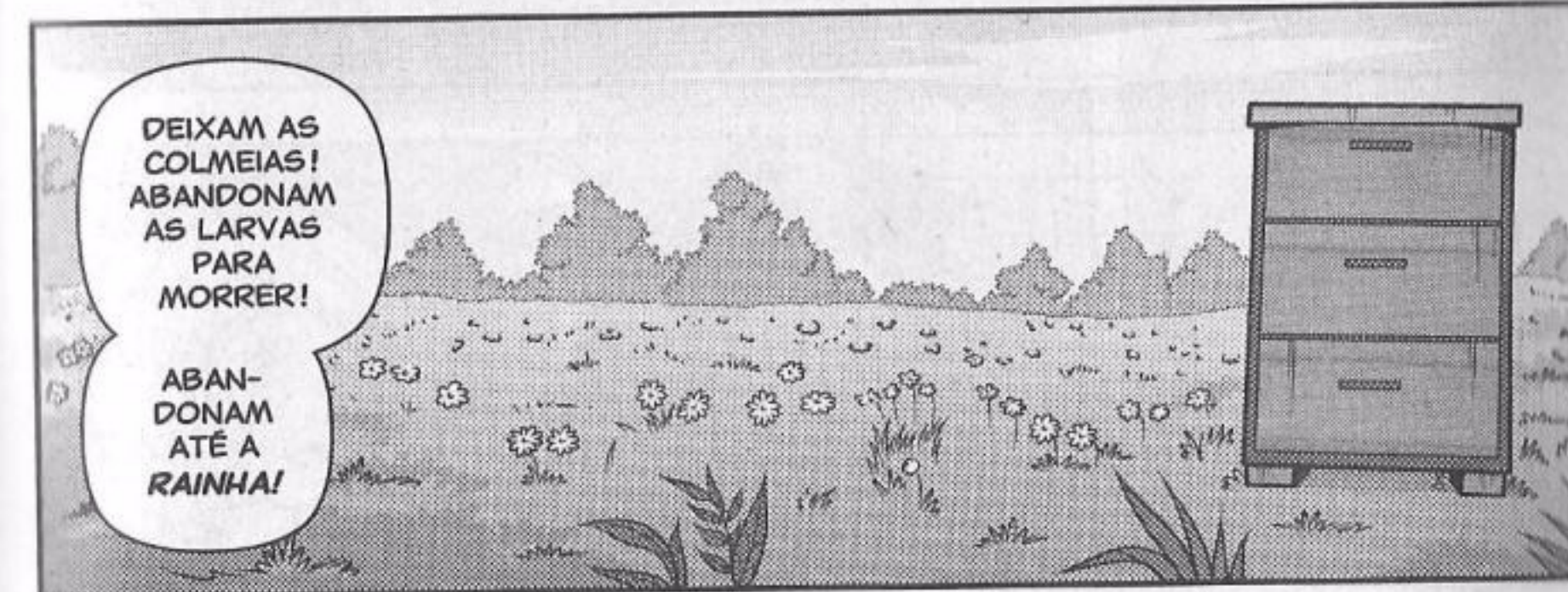
ESTÁ
QUERENDO
DIZER QUE
ELAS ESTÃO
MORRENDO?



NÃO
APENAS
MORRENDO!
ELAS ESTÃO
DESAPARE-
CENDO!

NÃO HÁ
SINAIS DE
ABELHAS
MORTAS
PERTO DOS
APIÁRIOS!

ELAS
SIMPLES-
MENTE VÃO
EMBORA!
SOMEM!



DEIXAM AS
COLMEIAS!
ABANDONAM
AS LARVAS
PARA
MORRER!

ABAN-
DONAM
ATÉ A
RAINHA!

APICULTORES
NO MUNDO
INTEIRO ES-
TÃO SENDO
ATINGIDOS
POR ESSE
FENÔMENO!

OS
ESTADOS
UNIDOS SÃO
O PAÍS MAIS
AFETADO ATÉ
AGORA!

PERDERAM
QUASE
METADE
DE SUA
POPULAÇÃO
APIÁRIA!

TAMBÉM
ESTÁ ACON-
TECENDO NA
EUROPA! E
ATÉ NO
BRASIL!

AS POPU-
LAÇÕES
DE ABELHAS
VÊM CAINDO
CADA VEZ
MAIS...

...E
NINGUÉM
SABE O
MOTIVO!

OU
MELHOR...
NINGUÉM
SABE POR
QUAL DOS
MOTIVOS!

TEM UMA
LISTA DE
RAZÕES QUE
PODEM ESTAR
LEVANDO
A ISSO!

PODEM
SER AS
**MONO-
CULTURAS!**

PLANTAÇÕES
IMENSAS DE
APENAS UM
TIPO DE
PRODUTO!

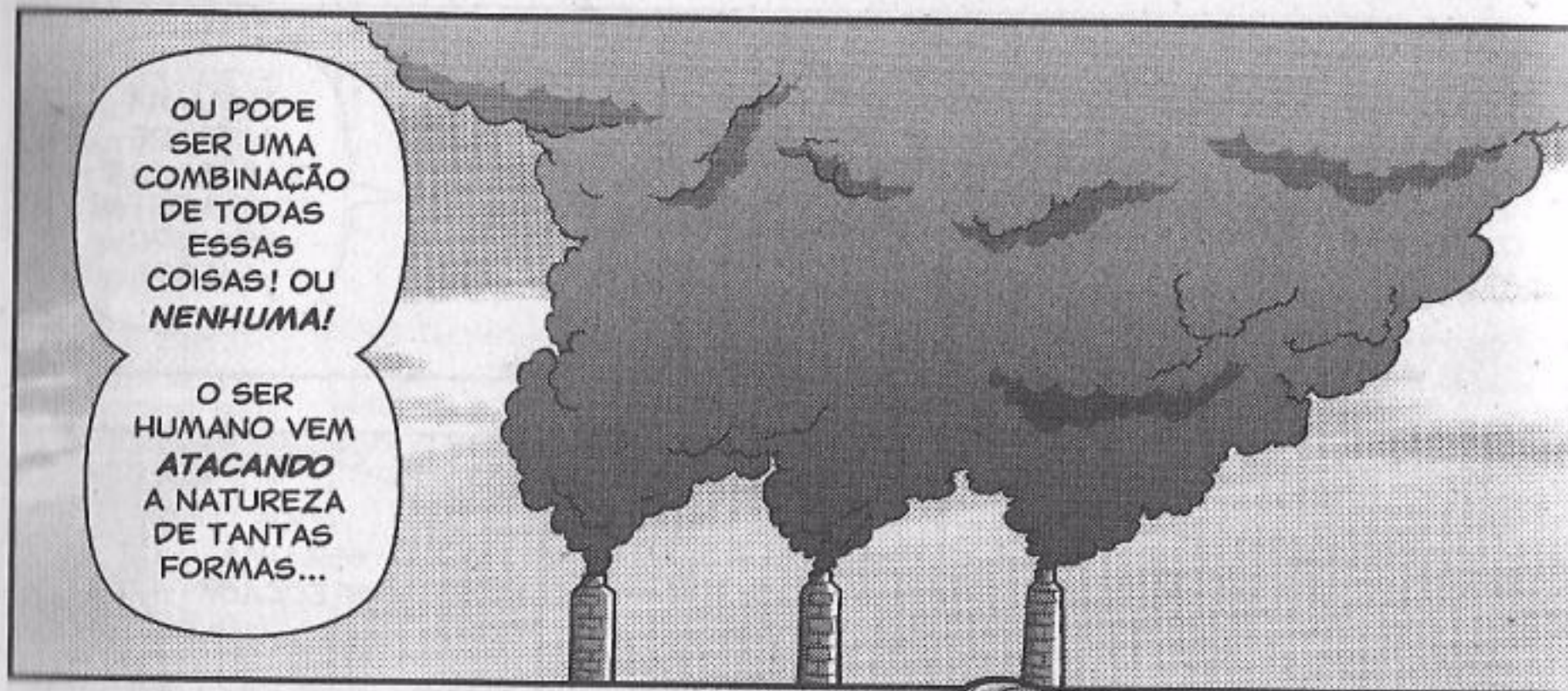
ESGOTAM
O SOLO!
PERTURBAM
A VIDA
ANIMAL!

PODE SER
O USO DE
**INSETICIDAS
AGRÍCOLAS!**

MATAM
AS PRAGAS,
MAS TAM-
BÉM AS
ABELHAS!

PODE
SER UMA
INFEÇÃO!
UM NOVO
TIPO DE
VÍRUS!

UMA
DOENÇA
QUE LEVA AS
ABELHAS A UM
COMPOR-
TAMENTO
ANORMAL!



OU PODE
SER UMA
COMBINAÇÃO
DE TODAS
ESSAS
COISAS! OU
NENHUMA!

O SER
HUMANO VEM
ATACANDO
A NATUREZA
DE TANTAS
FORMAS...



...QUE NEM
SABEMOS
DIZER **QUAL**
DELAS ESTÁ
CAUSANDO A
SÍNDROME!



MAS NÃO
DÁ PARA
RESOLVER
UM PROBLEMA
SEM SABER
A CAUSA!

EXATO!
RESPONDER A
ESSE ENIGMA
É O PRIMEIRO
PASSO PARA
CURAR A
SÍNDROME!



ESSE É
O GRANDE
OBJETIVO DO
PROJETO
ARISTEU!

VENHAM
COMIGO!



ARISTEU?
QUEM É
ESSE?

LEMBRA
QUANDO EU
FALEI QUE
OS ANTIGOS
JÁ CRIAVAM
ABELHAS?



NA
MITOLOGIA
GREGA, O
DEUS ARISTEU
É FILHO DE
APOLO E
CIRENE!

ELE TERIA
SIDO O
CRIADOR DA
APICULTURA!



ESSA
SUA ANTIGA
PAIXÃO PARE-
CE MESMO
ENGAJADA,
CHICO!

ELA
NÃO
É...

CLARO!
VEM
COM
ESSA!



COM
TODO
ESSE
LANCE DE
ABELHA...

...PARECE
QUE PASSA-
RAM MEL
EM **VOCE**
QUANDO
NASCEU!

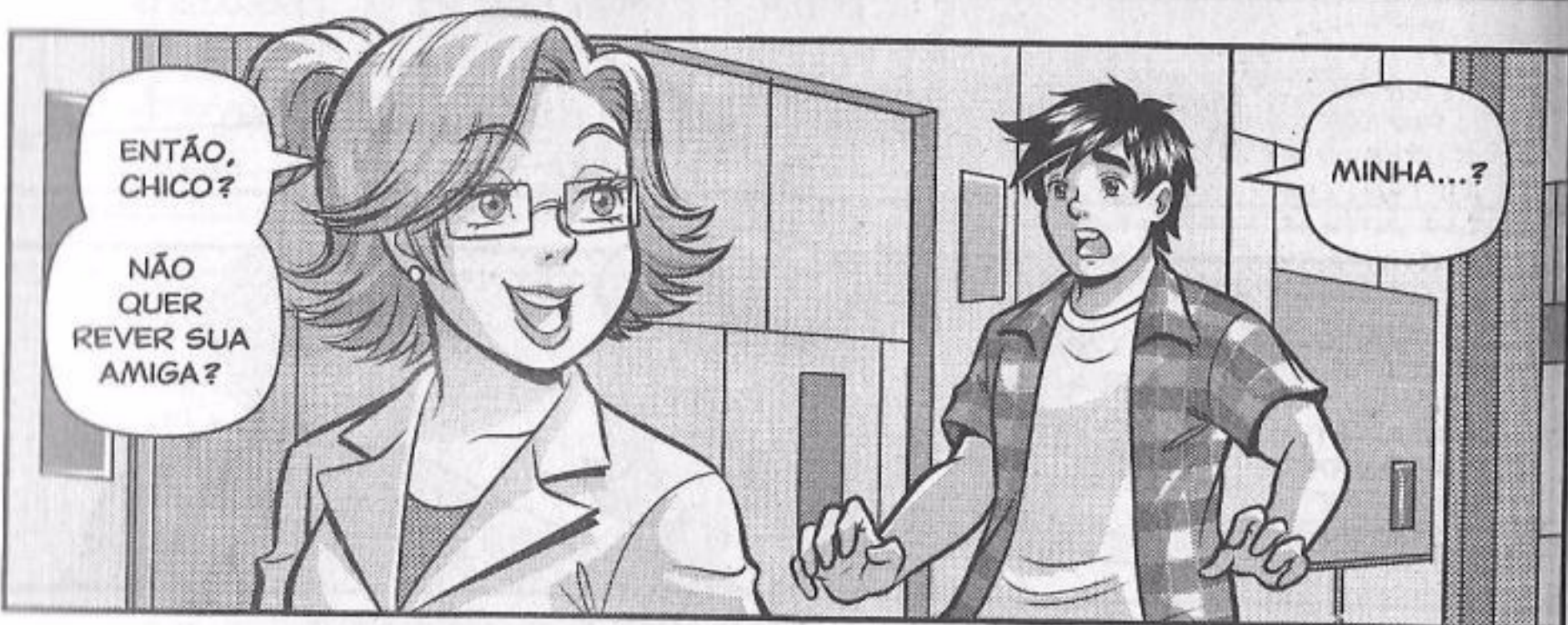
TEM
ALGUMA
CHANCE DE
VOCÊS NÃO
CONTAREM
NADA PRA
ROSINHA?

SERÁ
QUE ELA
TEM FEICE-
BÚQUI...?



OPA!
RECONHE-
CO ESTE
LUGAR!

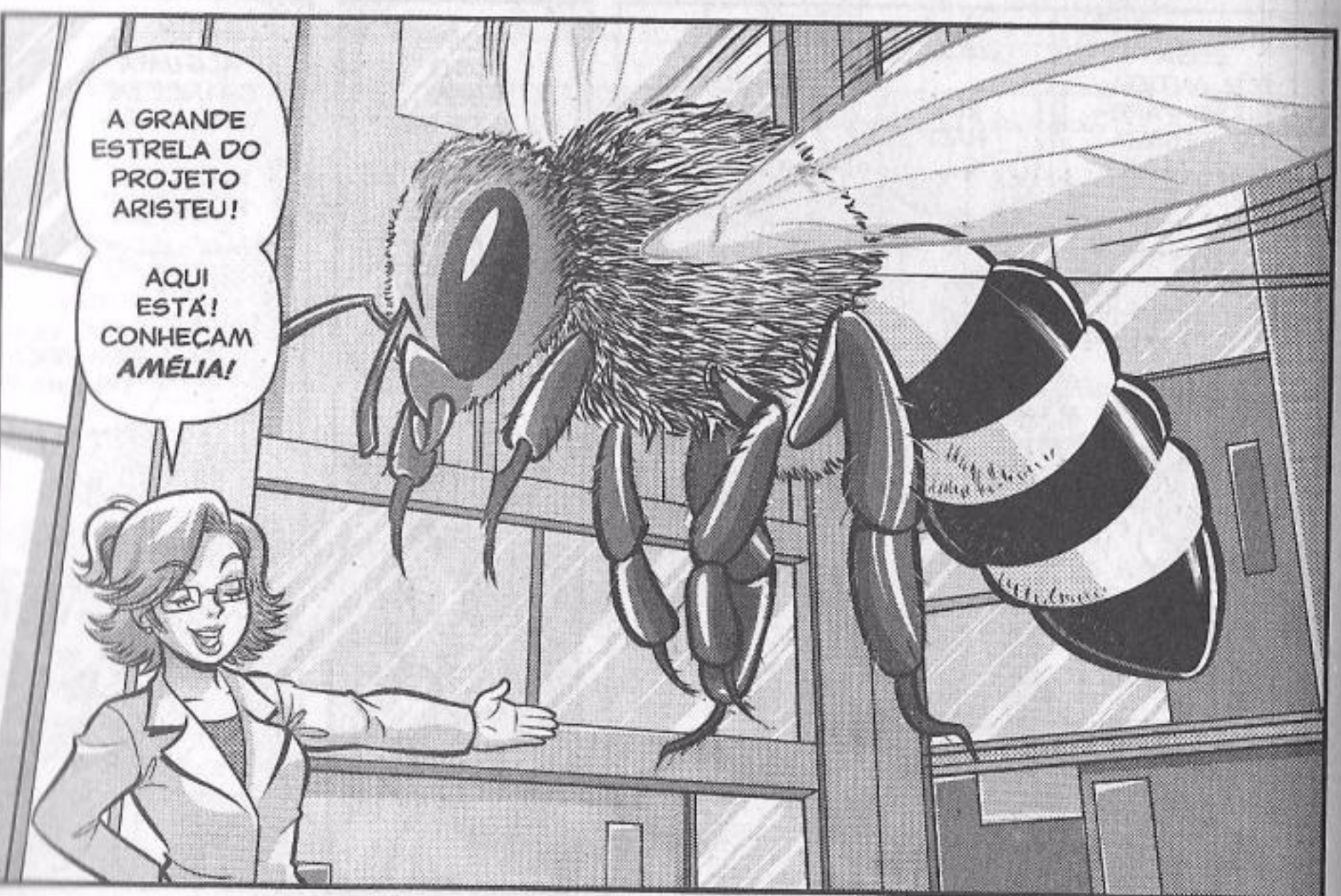
AQUI
É ONDE
EU VI O
ABELHÃO!



ENTÃO,
CHICO?

NÃO
QUER
REVER SUA
AMIGA?

MINHA...?

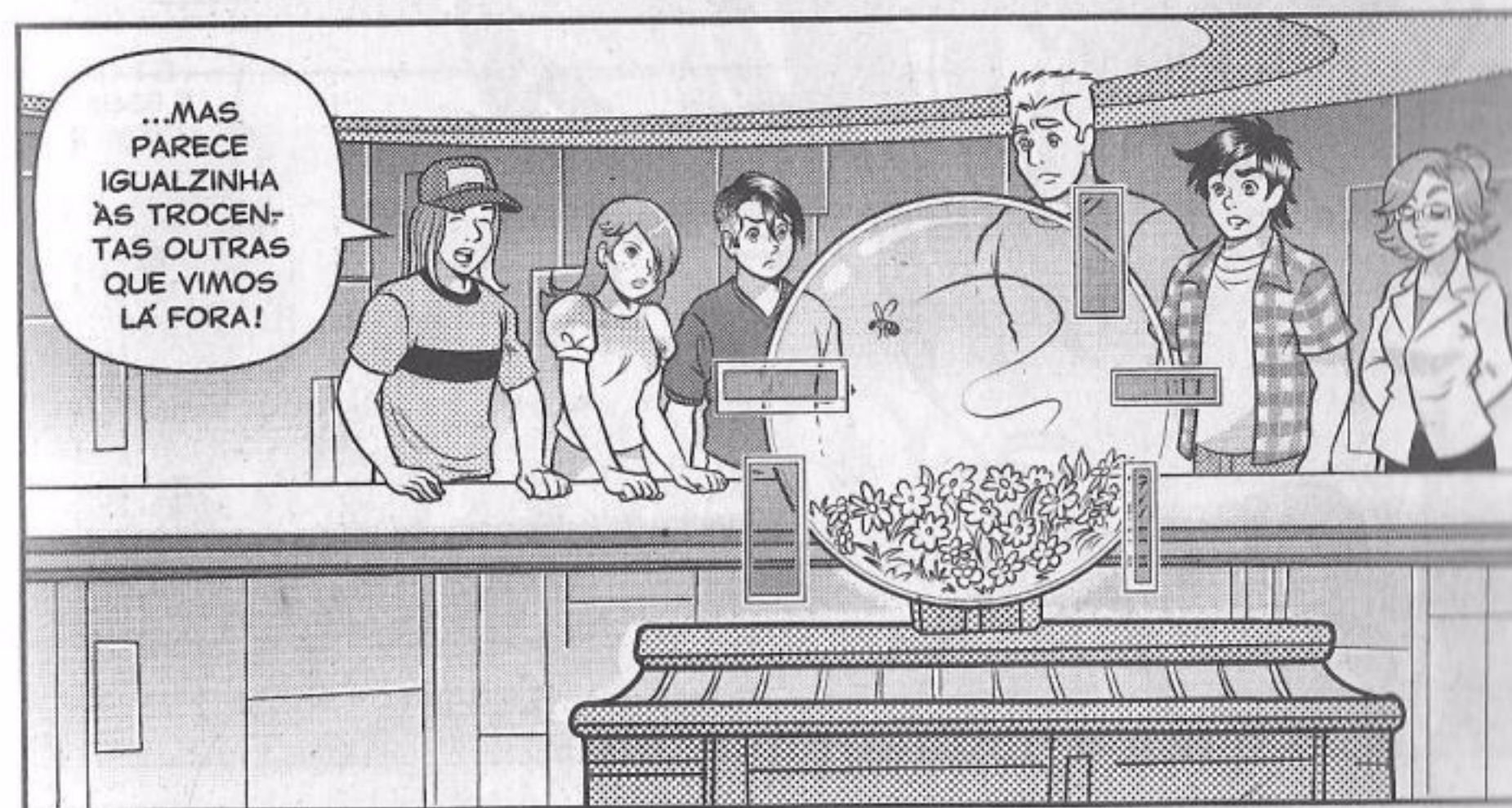


A GRANDE
ESTRELA DO
PROJETO
ARISTEU!

AQUI
ESTÁ!
CONHEÇAM
AMÉLIA!



HÃ... SEM
QUERER
MENOS-
PREZAR,
DOUTORA...



...MAS
PARECE
IGUALZINHA
ÀS TROCEN-
TAS OUTRAS
QUE VIMOS
LÁ FORA!



E NEM DE
LONGE SE
PARECE COM
O ABELHÃO-
CAVALO!



QUER
DIZER,
ASSIM?





EITA!
É ESSA
MESMA!

NÃO FALEI,
GENTE?
NÃO FALEI?



AAAAH!
O CHICO
TINHA
RAZÃO!

É UMA
CIENTISTA
DOIDA QUE
FAZ ABELHA
GIGANTE!

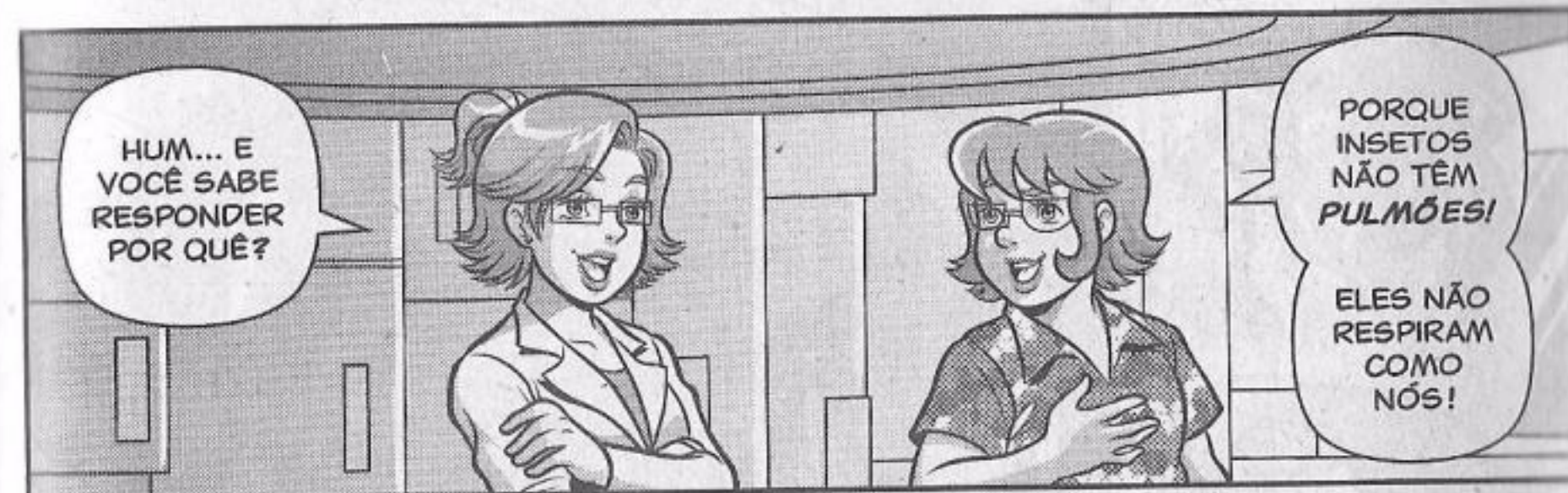
CALMA,
TODOS
VOCÊS!

NÃO
PODE
SER UMA
ABELHA
GIGANTE!



ISSO É
IMPOS-
SÍVEL!

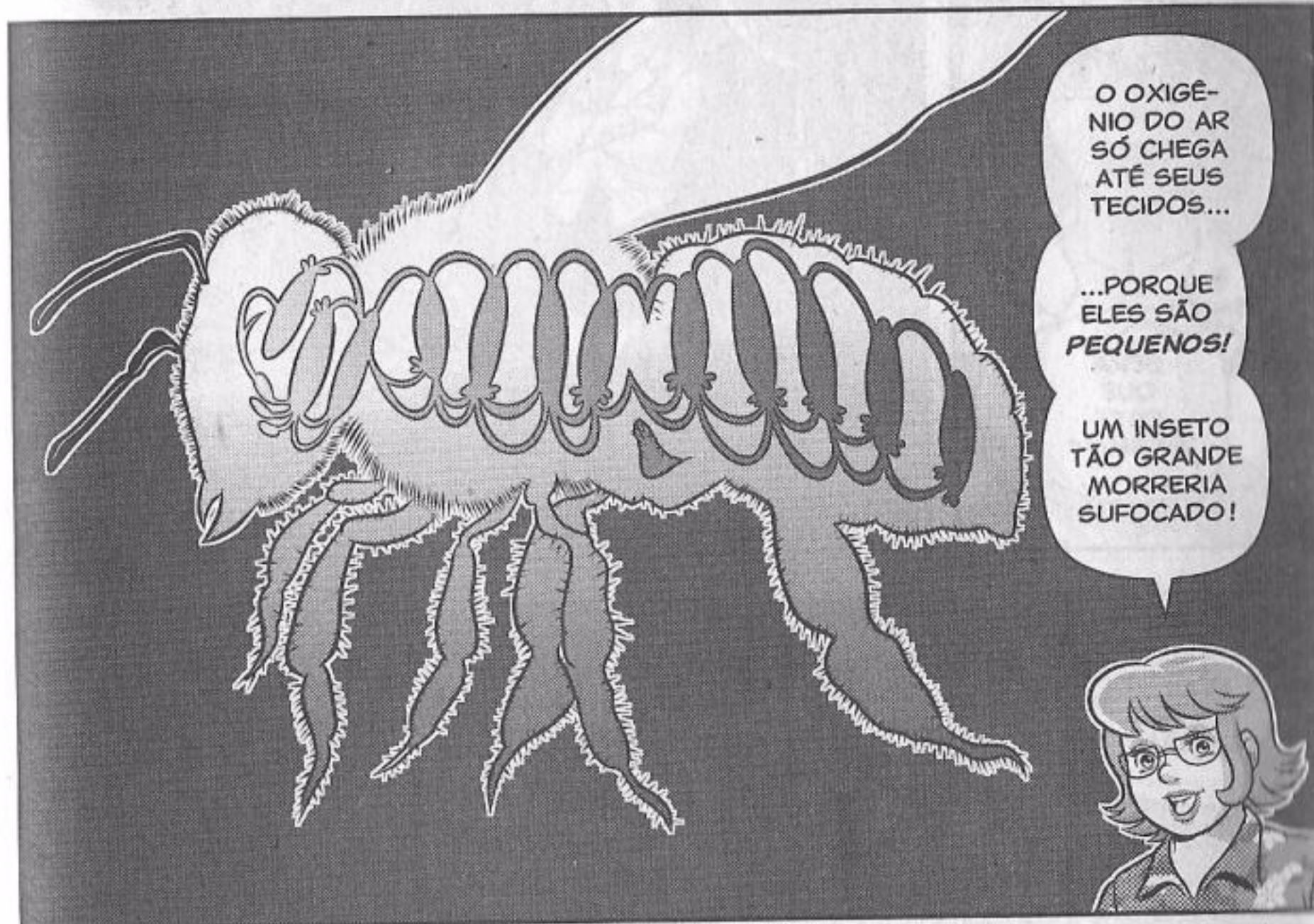
NENHUM
INSETO
PODE ATIN-
GIR ESSE
TAMANHO!



HUM... E
VOCÊ SABE
RESPONDER
POR QUÊ?

PORQUE
INSETOS
NÃO TÊM
PULMÕES!

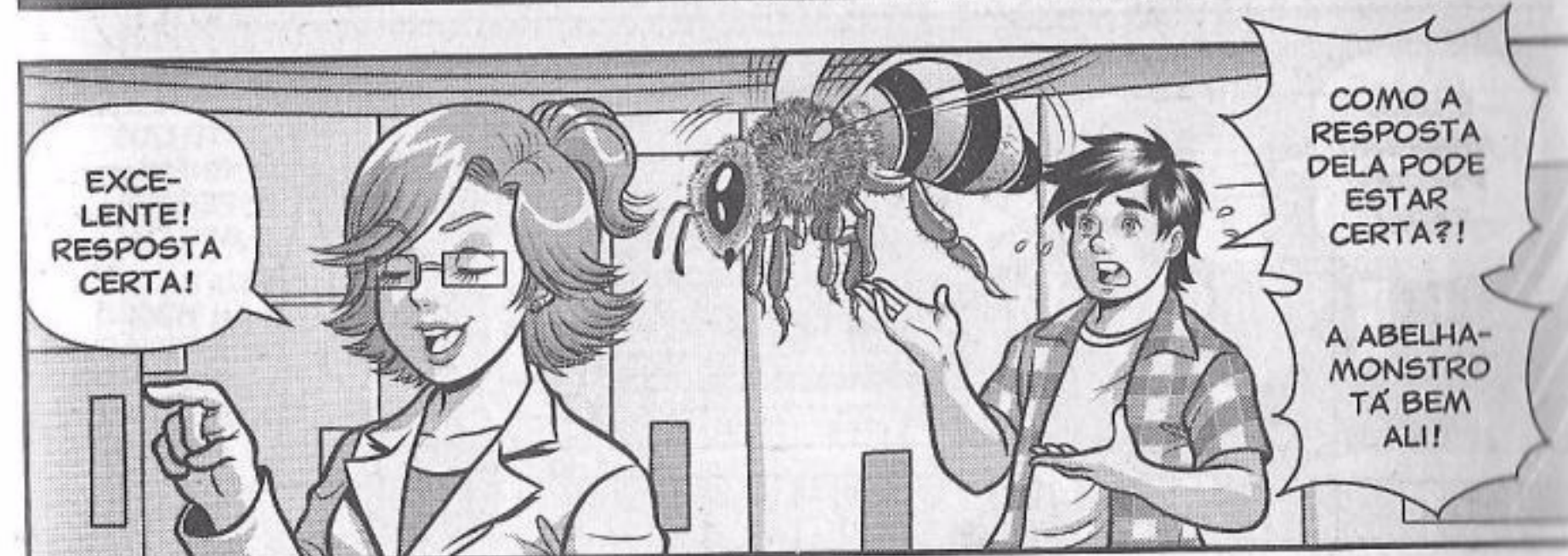
ELES NÃO
RESPIRAM
COMO
NÓS!



O OXIGÊ-
NIO DO AR
SÓ CHEGA
ATÉ SEUS
TECIDOS...

...PORQUE
ELES SÃO
PEQUENOS!

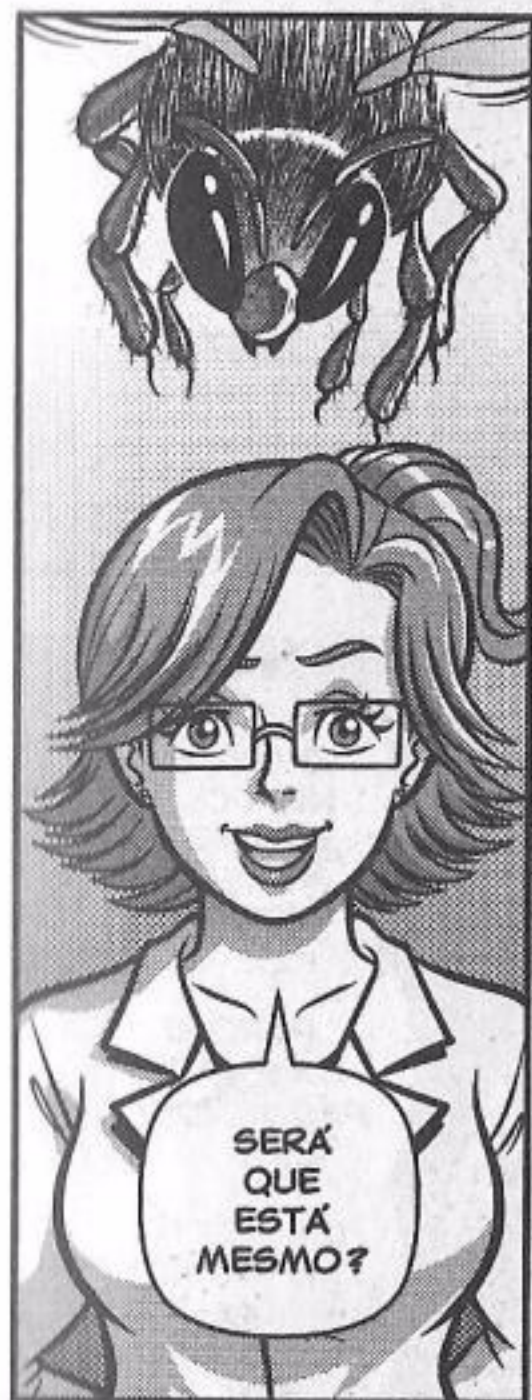
UM INSETO
TÃO GRANDE
MORRERIA
SUFOCADO!



EXCE-
LENTE!
RESPOSTA
CERTA!

COMO A
RESPOSTA
DELA PODE
ESTAR
CERTA?!

A ABELHA-
MONSTRO
TÁ BEM
ALI!

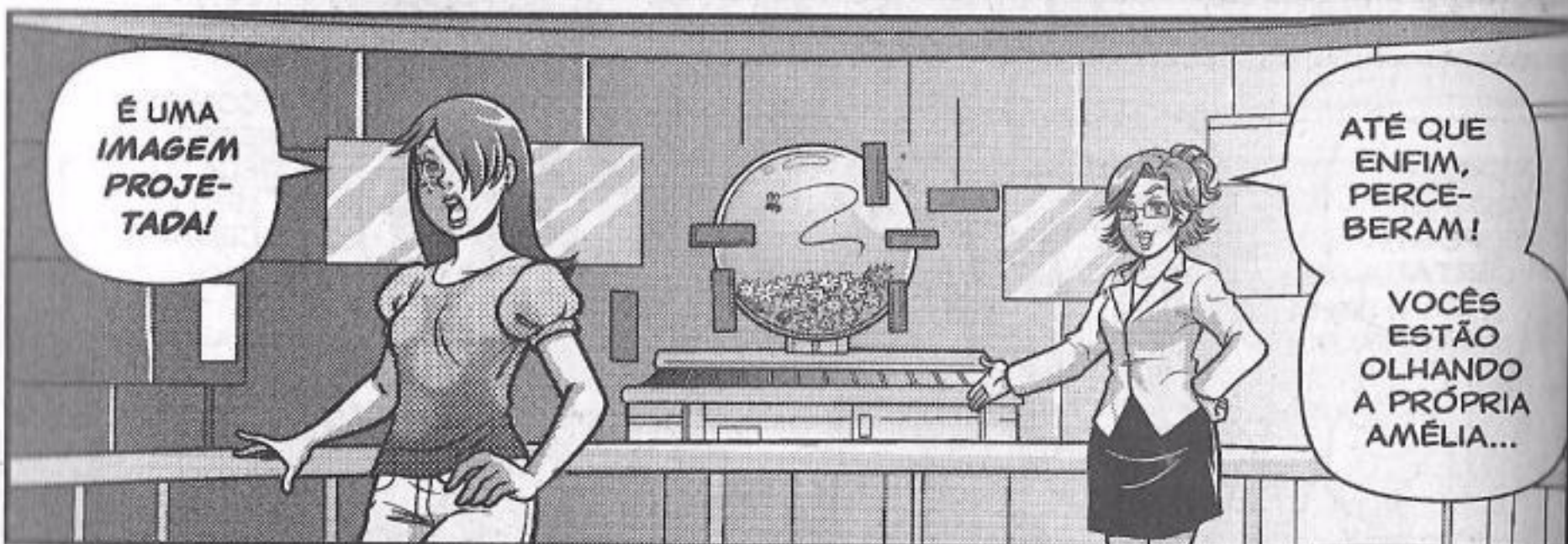


SERÁ
QUE
ESTÁ
MESMO?



ELA...
ATRA-
VESSOU?

NÃO É
DE VER-
DADE!



É UMA
IMAGEM
PROJE-
TADA!

ATÉ QUE
ENFIM,
PERCE-
BERAM!

VOCÊS
ESTÃO
OLHANDO
A PRÓPRIA
AMÉLIA...

...EM UMA
RECREAÇÃO
GERADA POR
COMPUTADOR
EM TEMPO
REAL!

ISSO É
REALIDADE
AMPLIADA!

TRAZER
O MUNDO
VIRTUAL
PARA O
MUNDO
REAL!

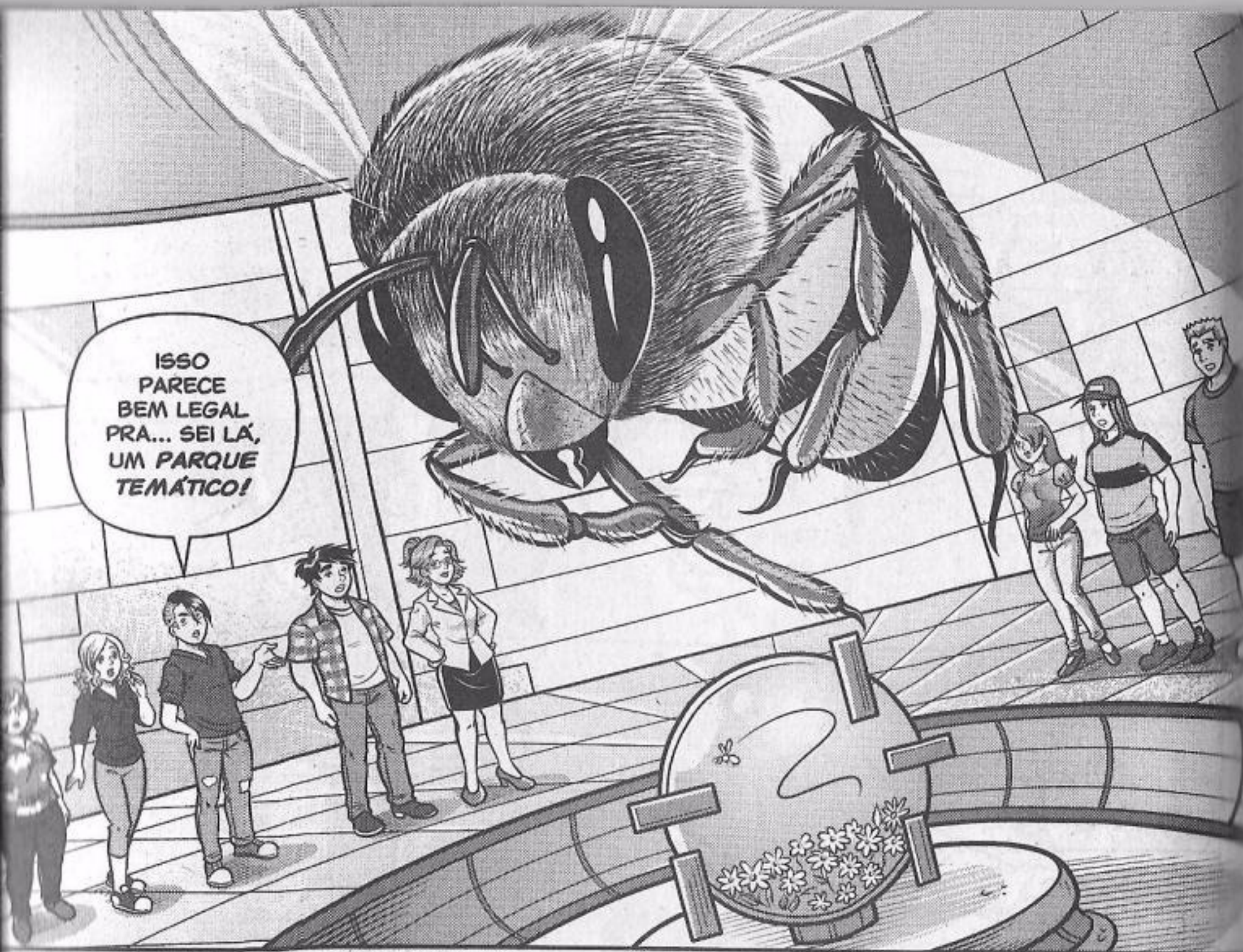


**Realidade
ampliada**



PODIA TER
CONTADO
ISSO AN-
TES, NÊ?

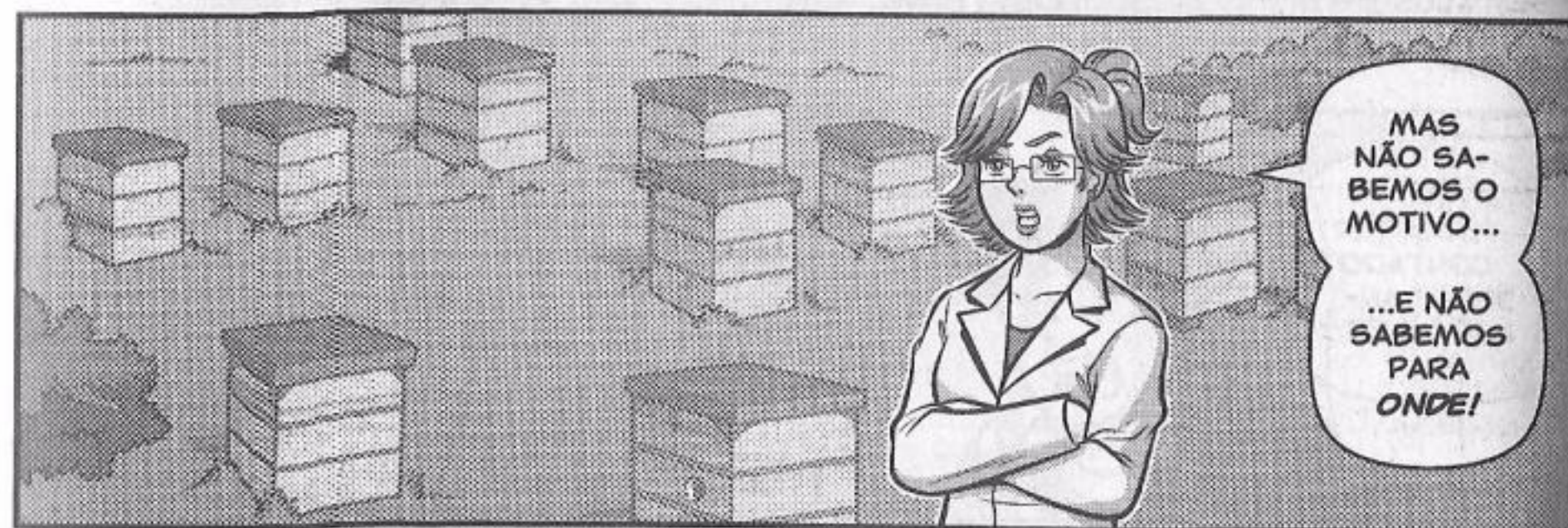
E PERDER
ESSA SUA
CARA? NUN-
QUINHA!



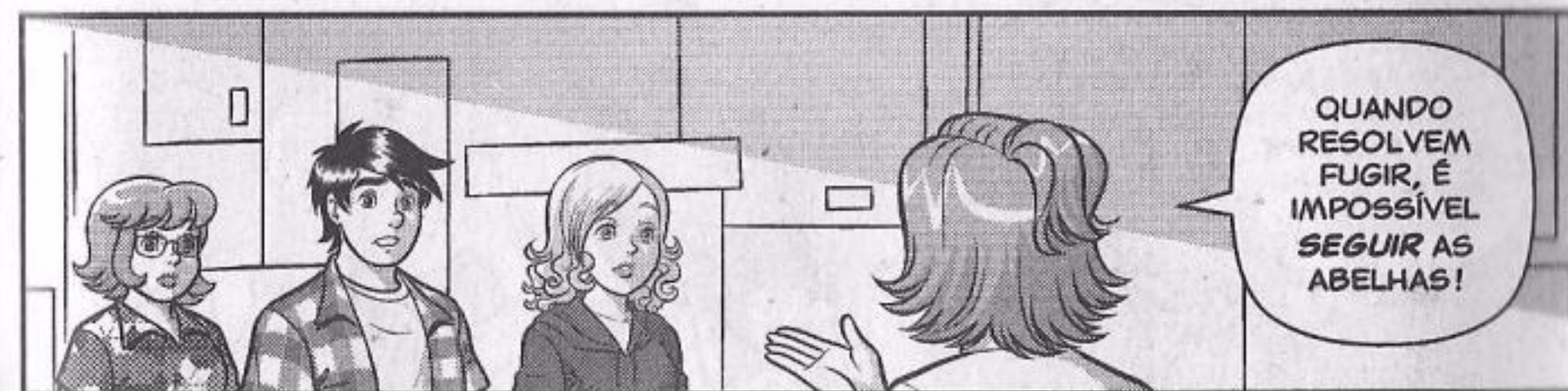
ISSO
PARECE
BEM LEGAL
PRA... SEI LÁ,
UM PARQUE
TEMÁTICO!

MAS
COMO
VAI AJUDAR
COM A TAL
SÍNDROME?

BEM,
SABEMOS
QUE AS
ABELHAS
ESTÃO INDO
EMBORA!



MAS
NÃO SA-
BEMOS O
MOTIVO...
...E NÃO
SABEMOS
PARA
ONDE!

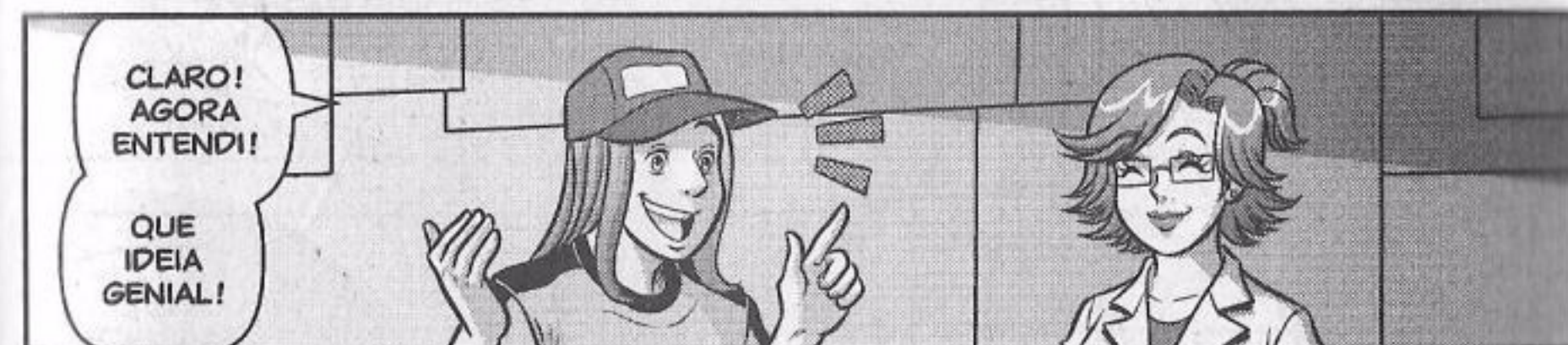


QUANDO
RESOLVEM
FUGIR, É
IMPOSSÍVEL
SEGUIR AS
ABELHAS!



OU
ERA!

ATÉ
AGORA!



CLARO!
AGORA
ENTENDI!

QUE
IDEIA
GENIAL!

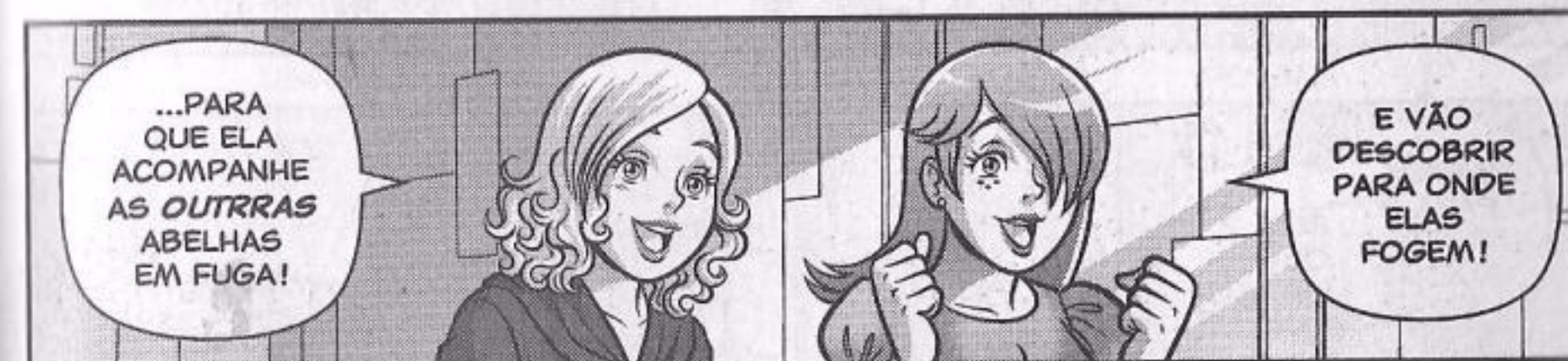
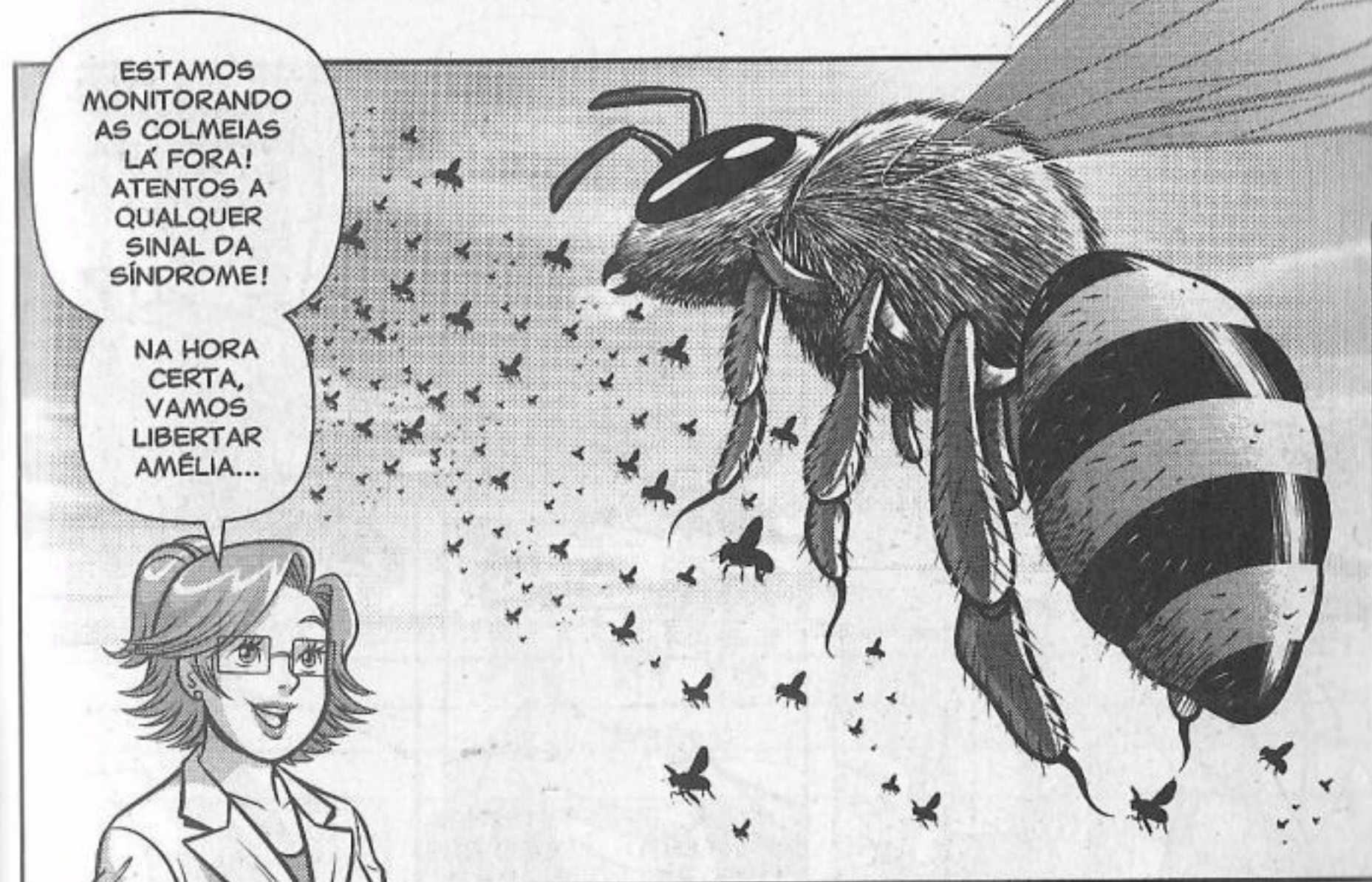
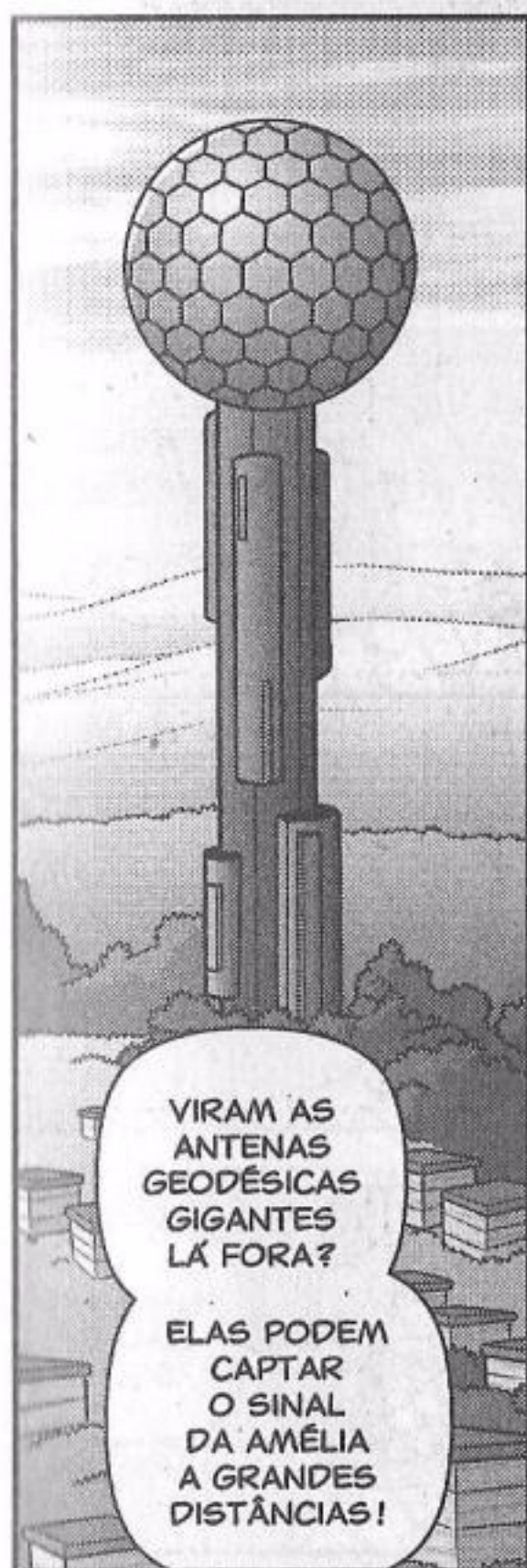
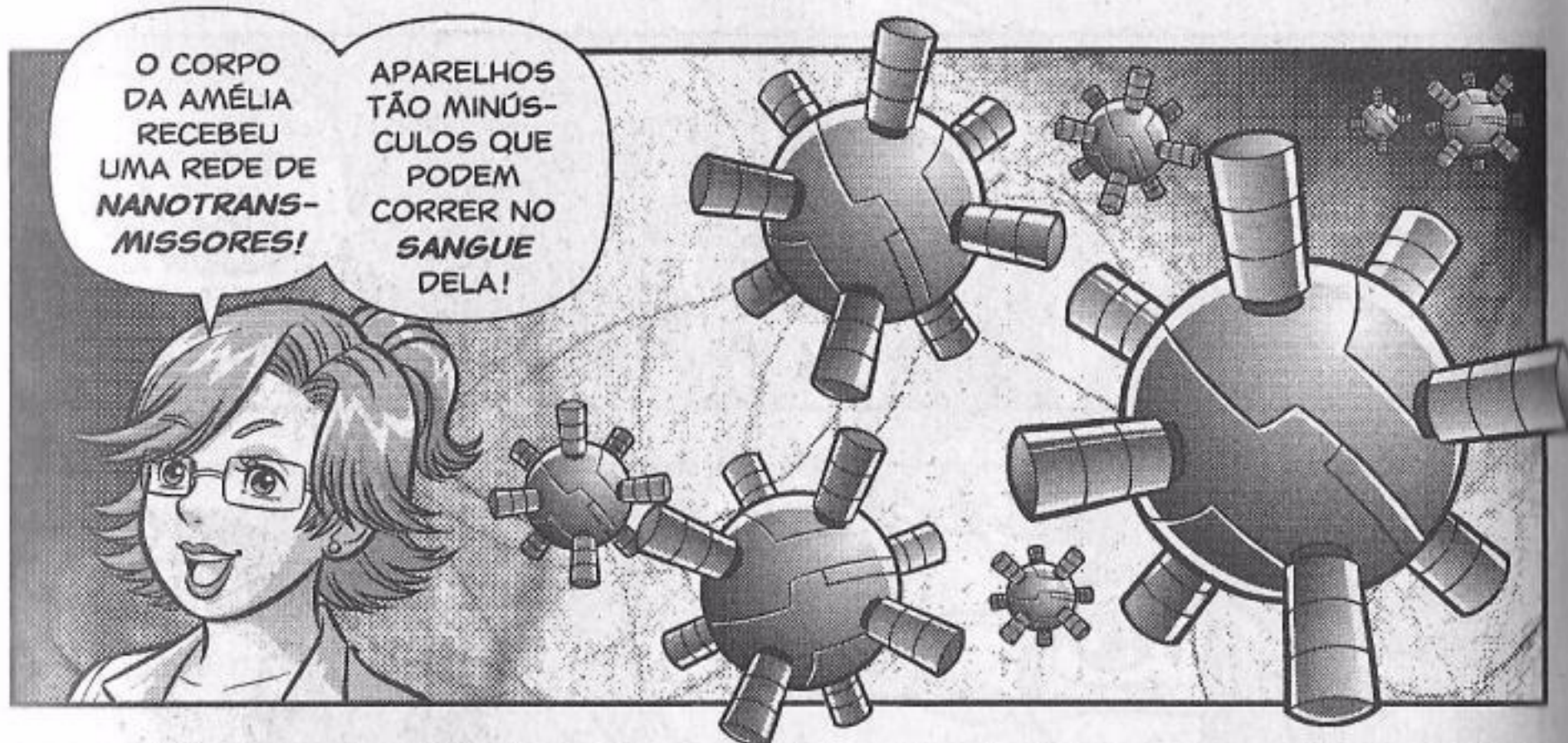


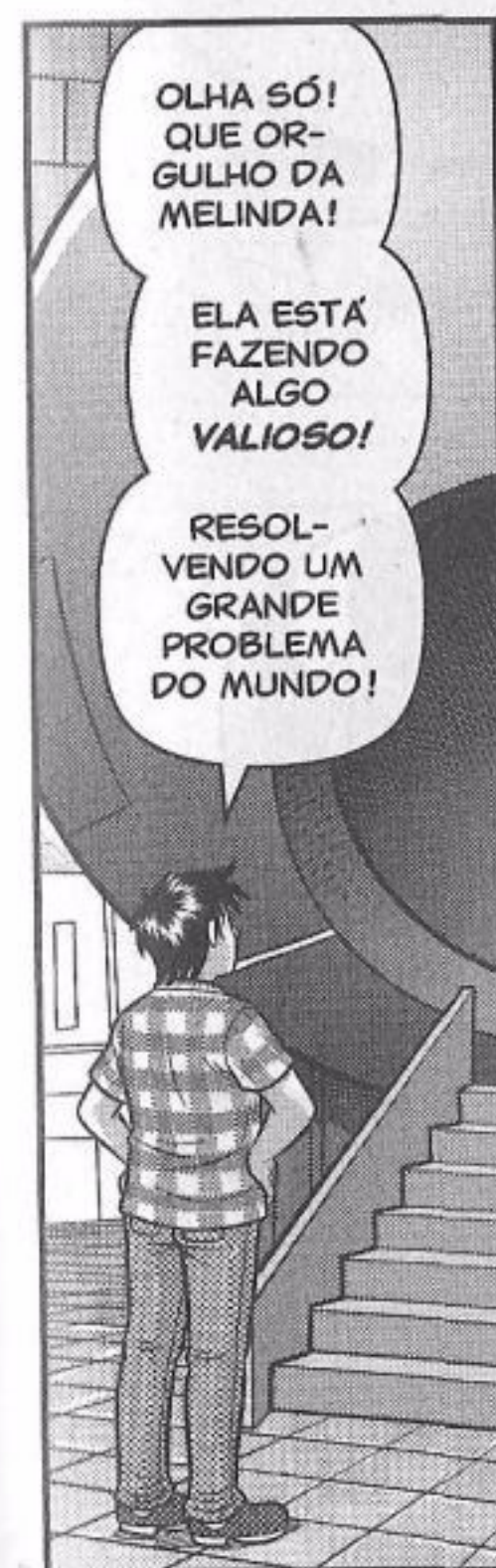
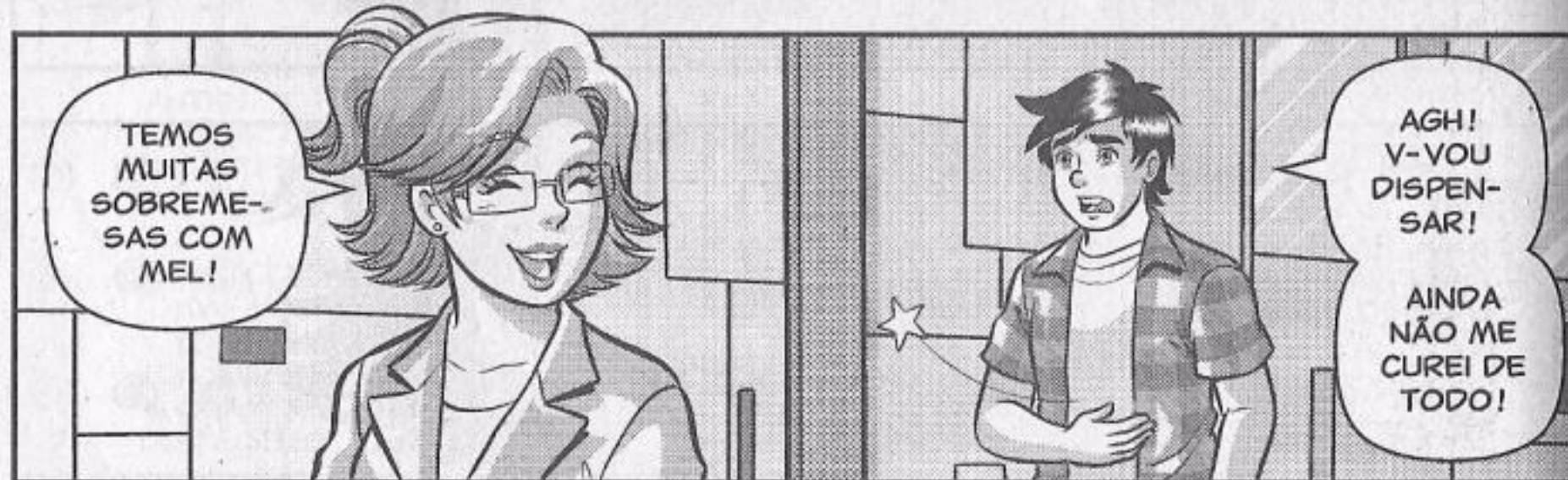
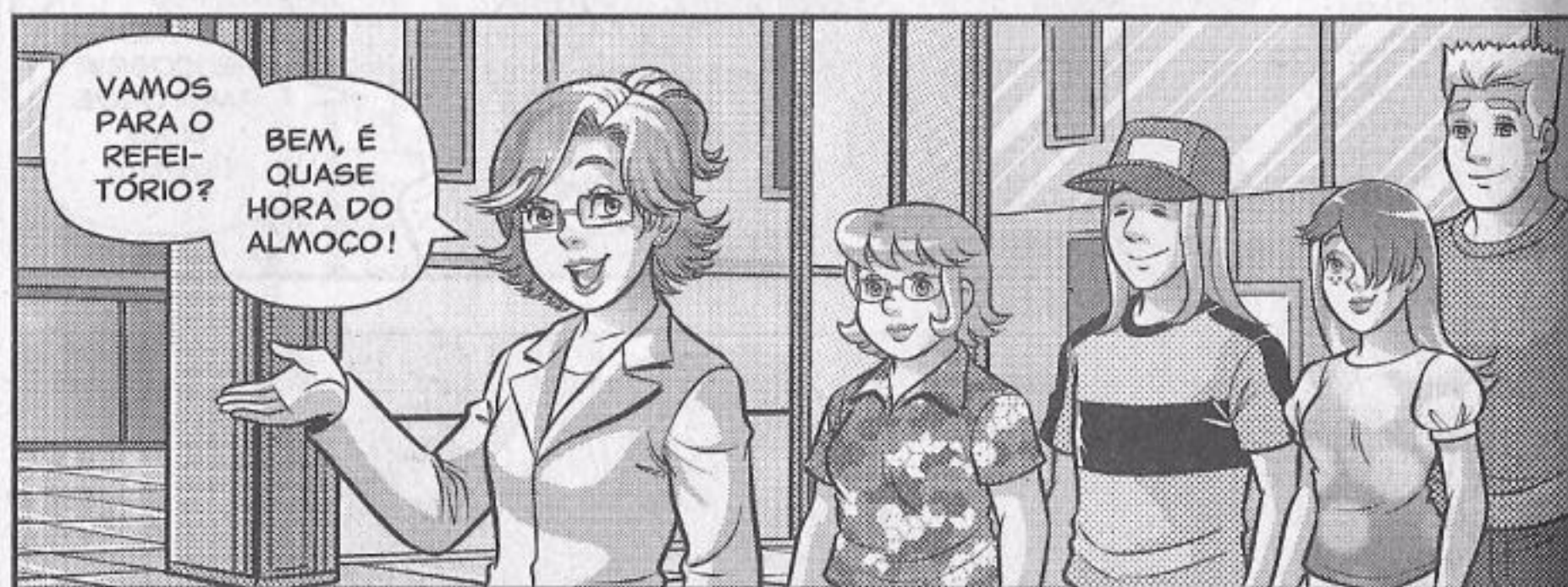
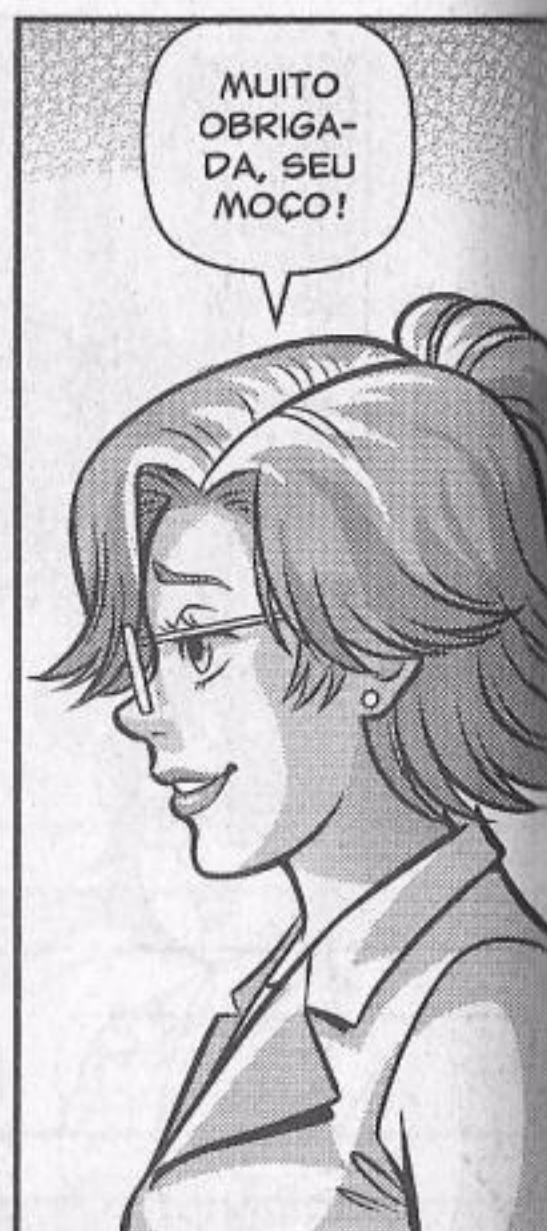
UMA
ABELHA
GRANDONA
É BEM MAIS
FÁCIL DE
SEGUIR!

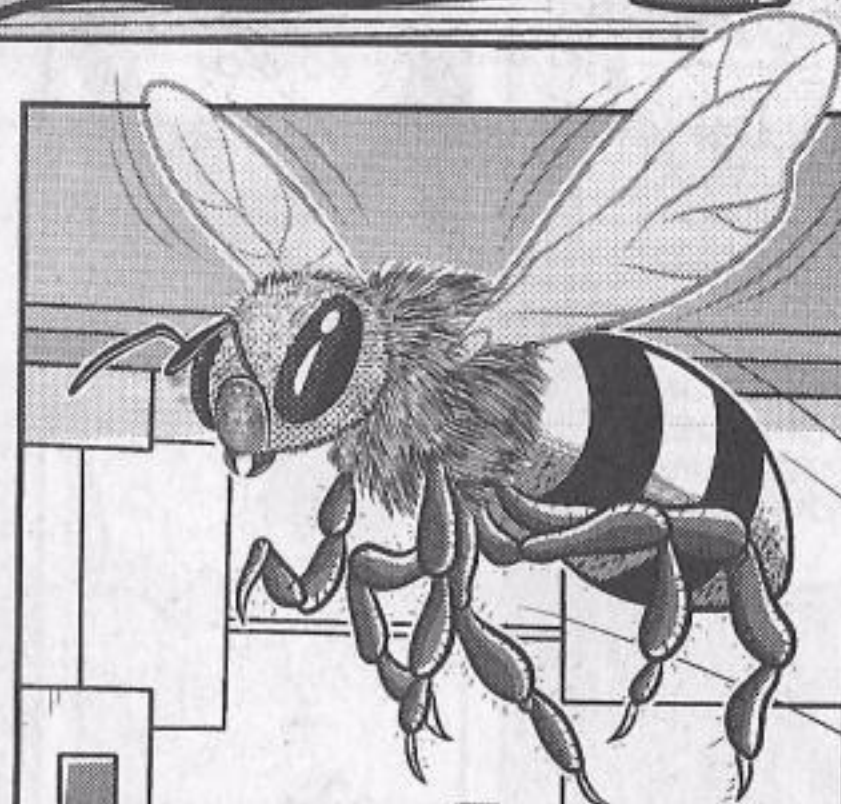
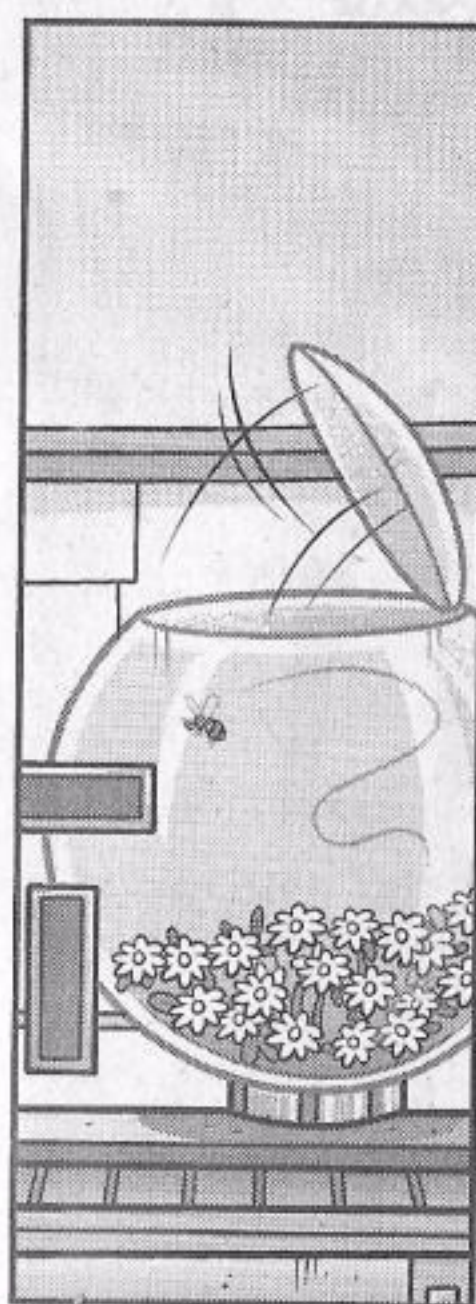
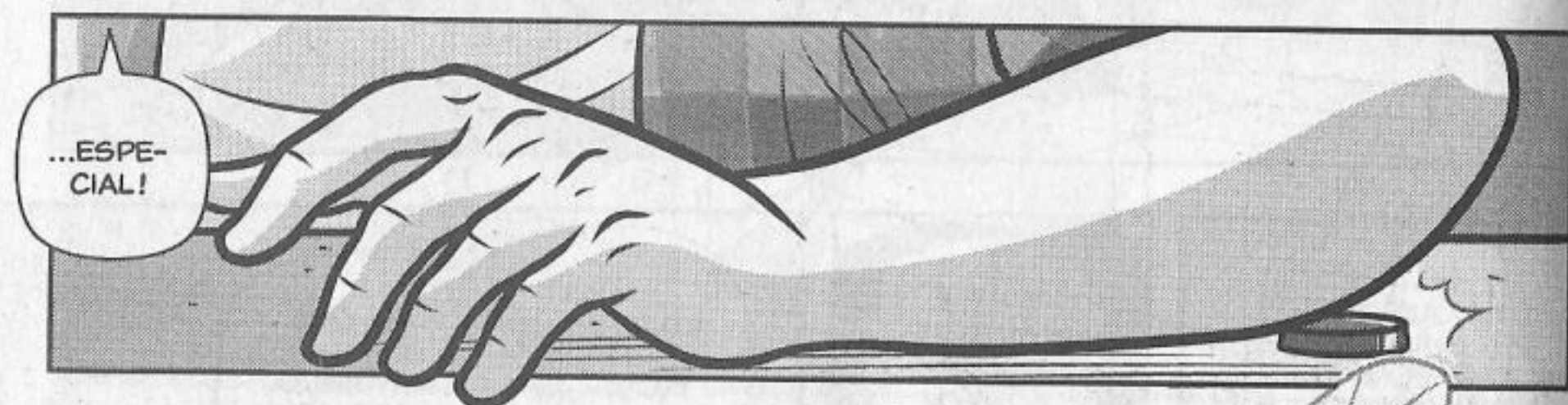


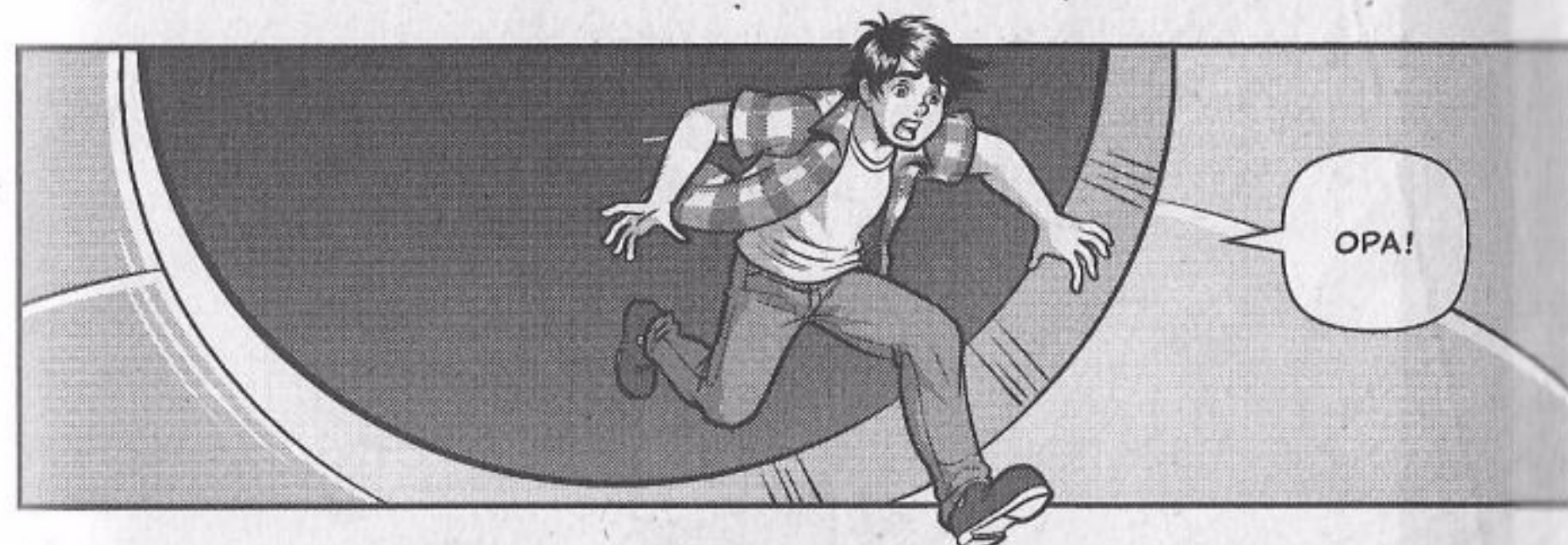
ORE-
LHA!

N-NÃO!
NÃO É
ISSO!





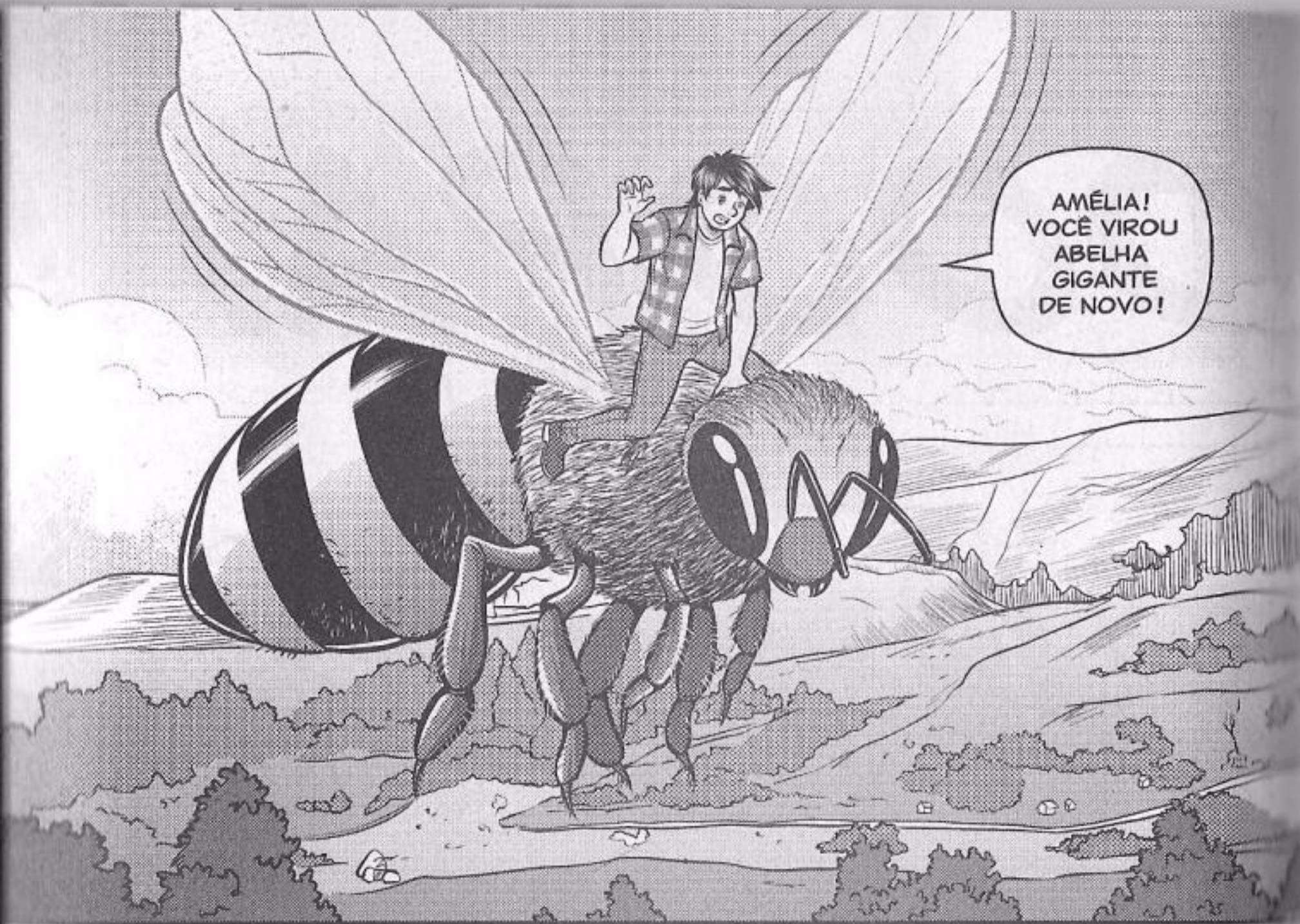




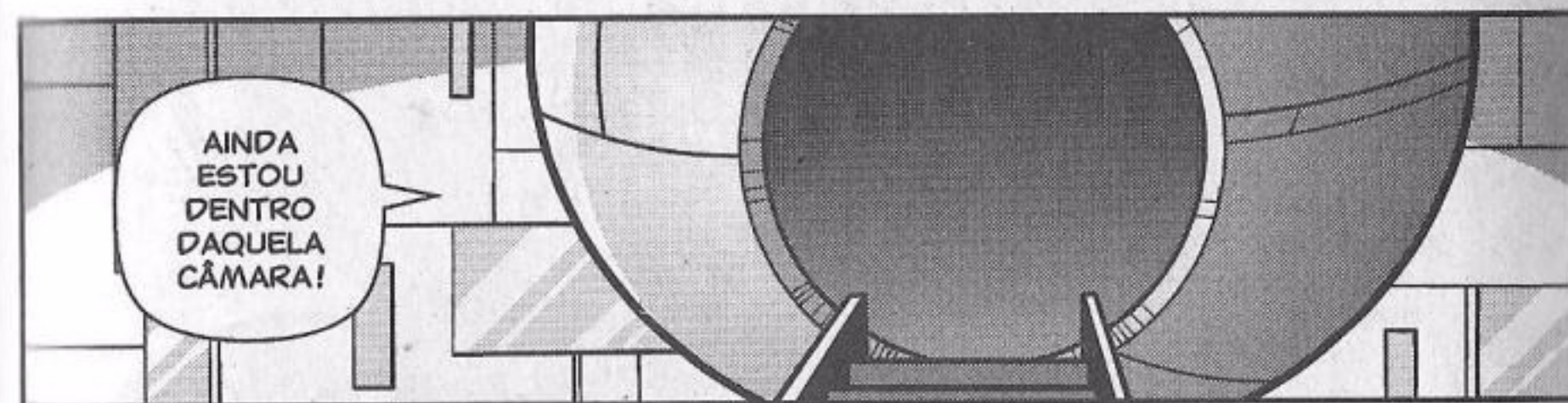


OOOOPAA!





AMÉLIA!
VOCÊ VIROU
ABELHA
GIGANTE
DE NOVO!



AINDA
ESTOU
DENTRO
DAQUELA
CÂMARA!



TUDO
ISSO É
PROJEÇÃO
DE COMPU-
TADOR!

DO
JEITO
QUE A
MELINDA
FALOU!



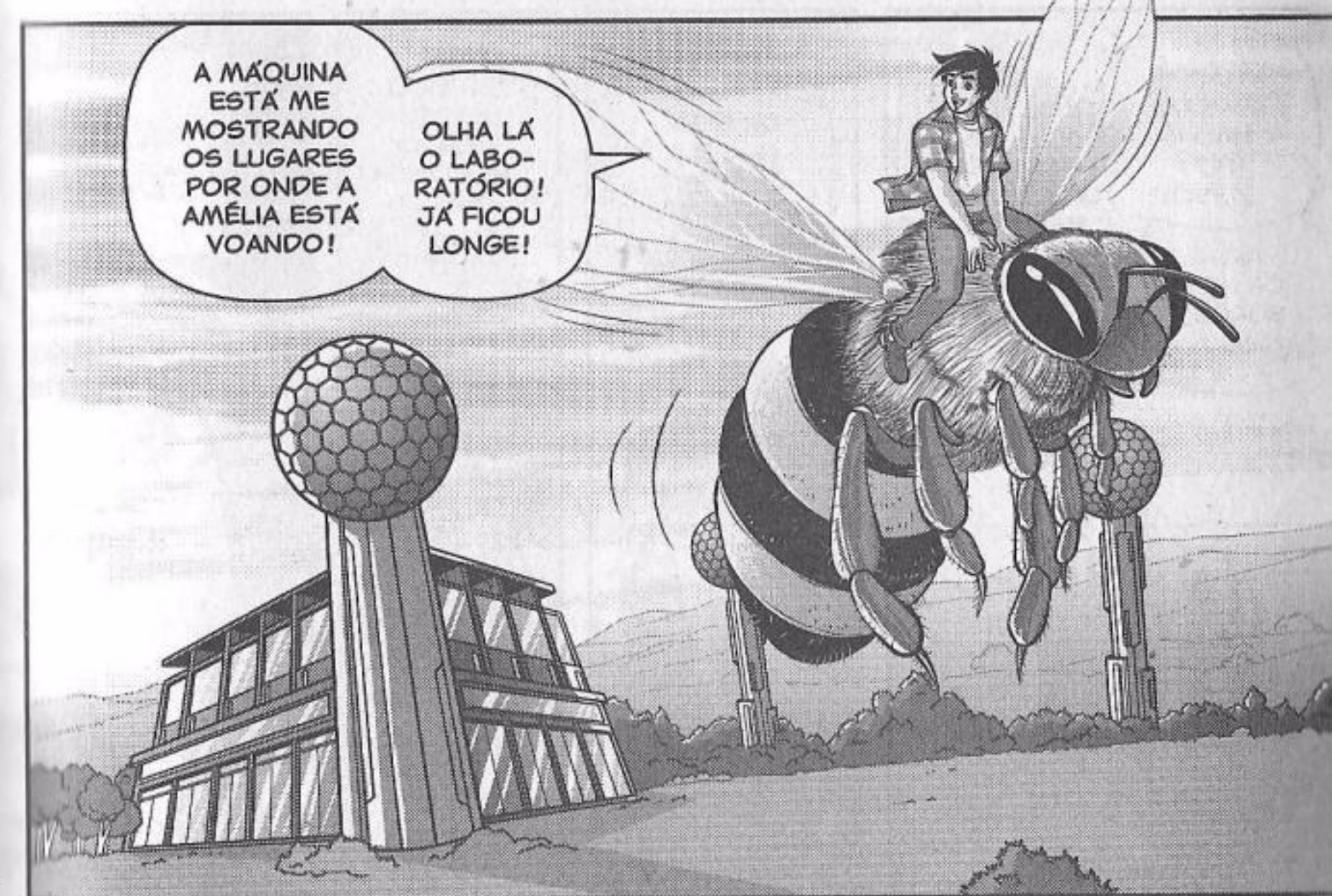
NÃO!
ESPERA!
NÃO É
NADA
DISSO!

LARGA
DE SER
BURRO,
CHICO!



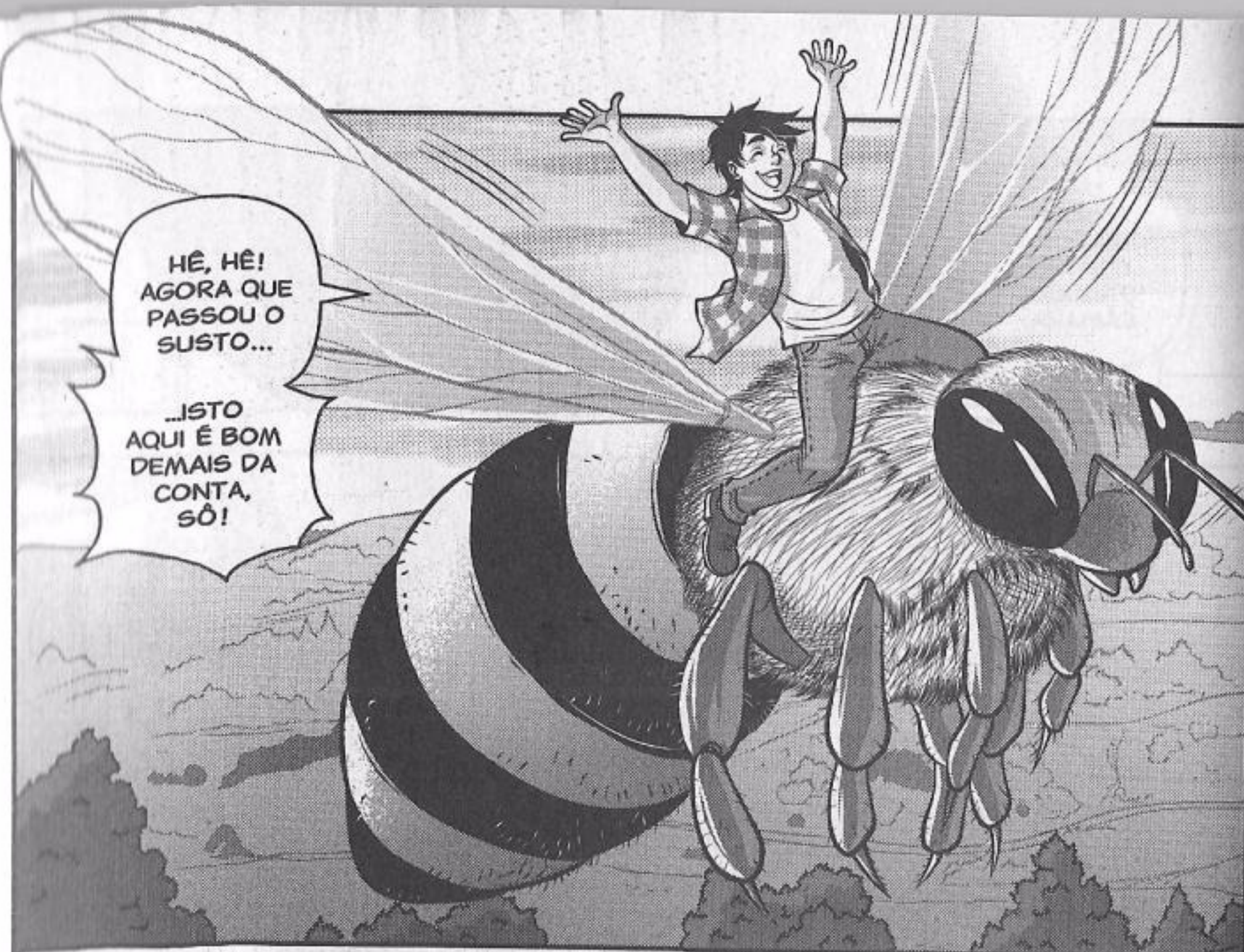
EU NÃO
ESTOU
VOANDO DE
VERDADE!

AINDA
SINTO
O CHÃO
EMBAIXO
DOS PÉS!



A MÁQUINA
ESTÁ ME
MOSTRANDO
OS LUGARES
POR ONDE A
AMÉLIA ESTÁ
VOANDO!

OLHA LÁ
O LABO-
RATÓRIO!
JÁ FICOU
LONGE!



HÊ, HÊ!
AGORA QUE
PASSOU O
SUSTO...

...ISTO
AQUI É BOM
DEMAIS DA
CONTA,
SÔ!



PRA ONDE
SERÁ QUE
A AMÉLIA
VAI?

SERÁ
QUE ESTÁ
PROCURANDO
UMA COLMEIA?
UMA NOVA
RAINHA?



OU SERÁ
QUE ELA
JÁ TEM A
SÍNDROME?



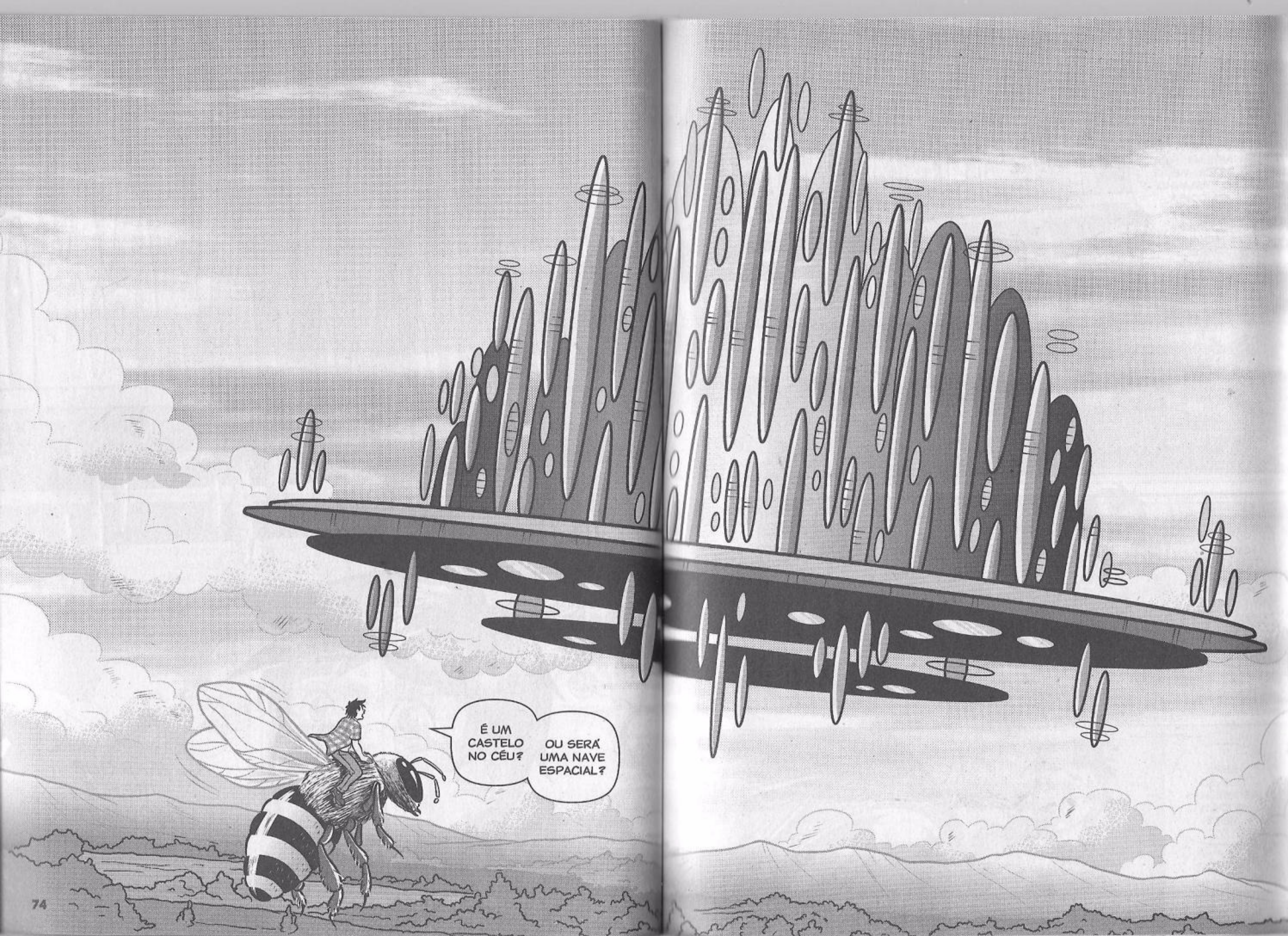
ESPERA!
ESTOU
VENDO
UMA COISA
QUE...?



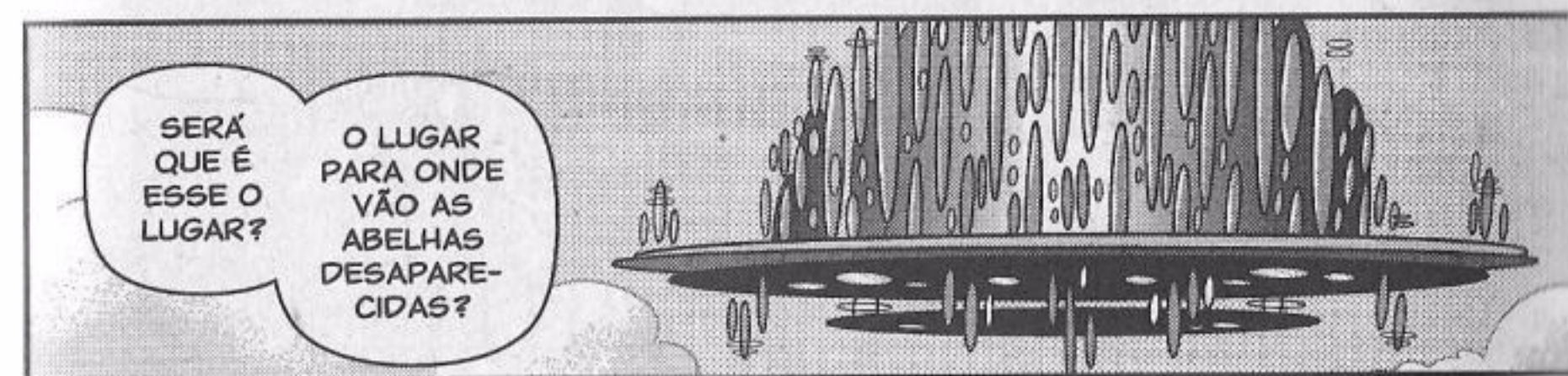
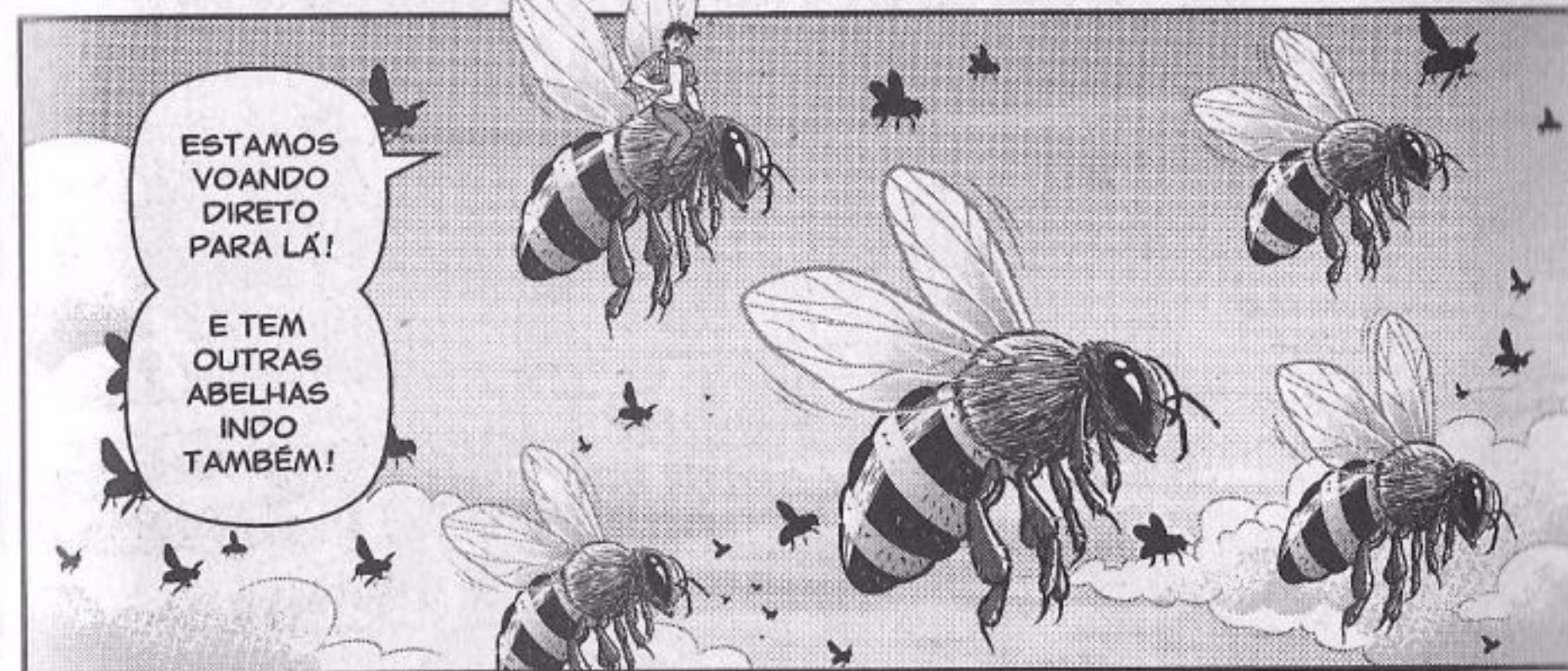
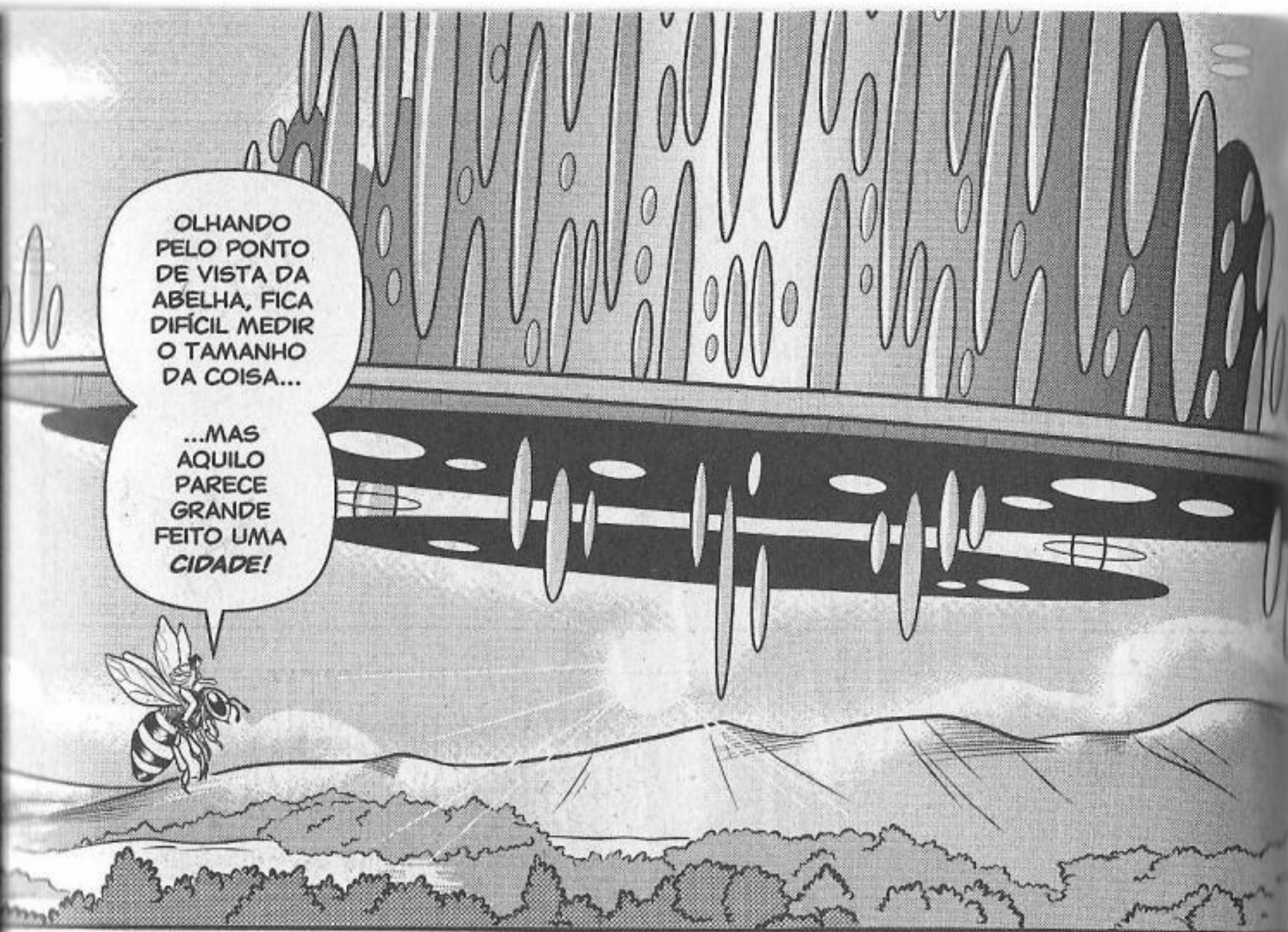
ARRE,
ÉGUA!

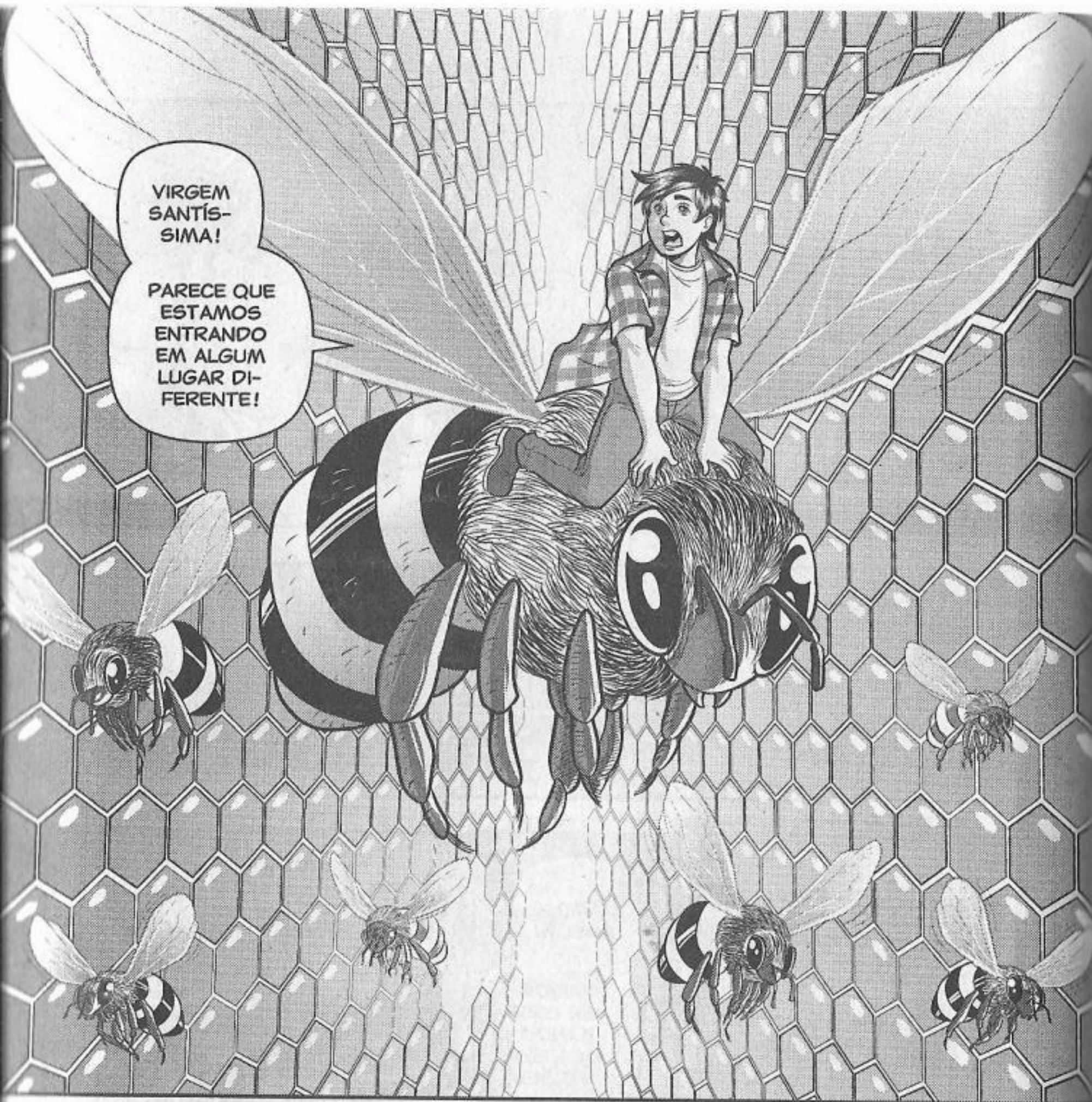


MAS QUE
TREM É
AQUELE?



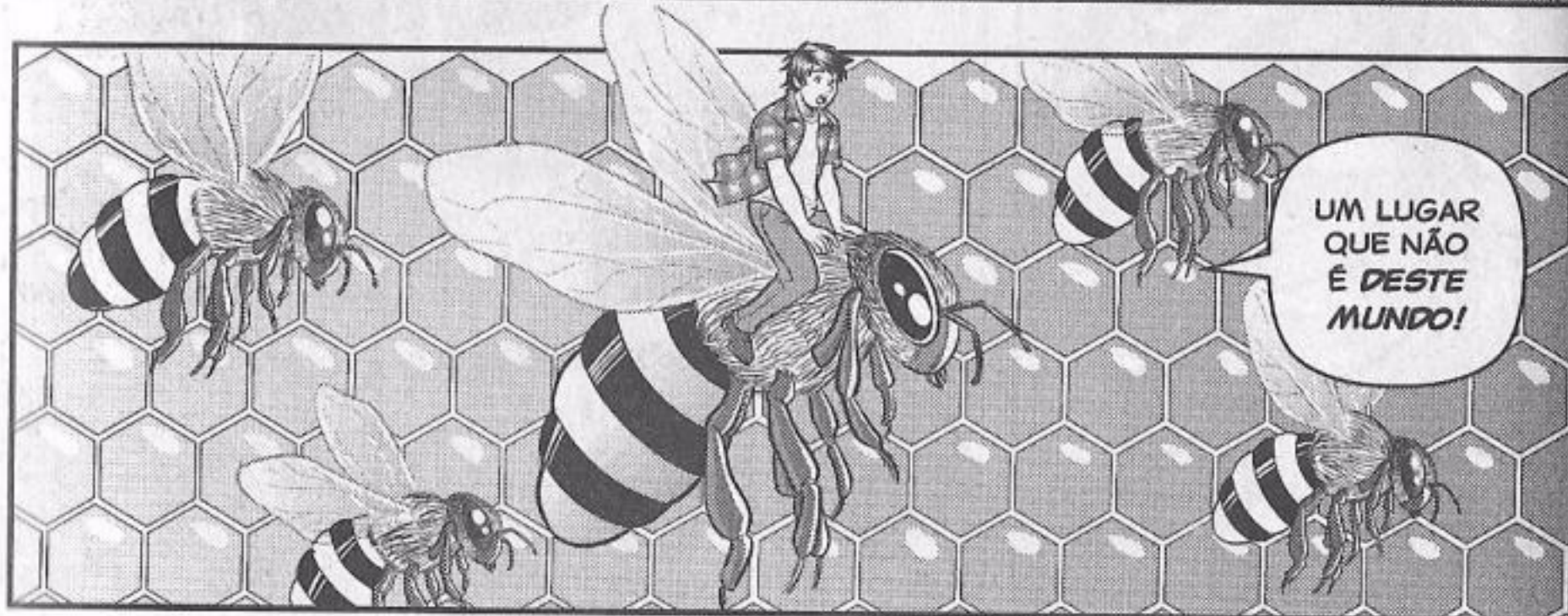
É UM
CASTELO
NO CÉU?
OU SERÁ
UMA NAVE
ESPACIAL?





VIRGEM
SANTÍSSIMA!

PARCECE QUE
ESTAMOS
ENTRANDO
EM ALGUM
LUGAR DI-
FERENTE!



UM LUGAR
QUE NÃO
É DESTE
MUNDO!



NÃO
DÁ PRA
ACREDITAR
NO TAMA-
NHO DISTO
AQUI!

MAS SERÁ
QUE CABEM,
AQUI DENTRO,
OS **BILHÕES**
DE ABELHAS
SUMIDAS?



PENSANDO
BEM, NÃO
É POSSÍVEL
QUE ABELHAS
DE OUTROS
PAÍSES CONSI-
GAM VOAR
ATÉ AQUI!



SERÁ,
ENTÃO...

...QUE
EXISTEM
OUTROS
CASTELOS
COMO
ESTE?



VOCÊ!



ARRE!
SÓ ME
FALTAVA
ESSA!

É UM
MONSTRO-
ABELHA
VILÃO!

VOCÊ!
NÃO PER-
TENCE AO
ENXAME!

VOCÊ É UMA
ANOMALIA!

NÃO,
SENHOR!
MEU NOME
É CHICO
BENTO!

NÃO
CONHEÇO
NENHUMA
ANA MARIA!

ESPERA
AÍ! ELE
TAMBÉM
PODE
ME VER?

ESSA NÃO!
BEM QUE A
MELINDA
AVISOU!

A COISA DE
REALIDADE
AMPLIADA
VALE PARA
OS DOIS
LADOS!

COISA
IMUNDA!
PARASITA!

VOCÊ
MACULOU
ESSA
INFELIZ
OPERÁRIA!

VOCÊ
VEIO CON-
TAMINAR O
ENXAME!

NÃO SERÁ
PERDOADO!

ENTÃO
LICENÇA,
SEU ABE-
LHUDO!

JÁ QUE
FICOU TÃO
INCOMODADO
COM MINHA
VISITA...

...É MELHOR
EU PEGAR O
CAMINHO
DA ROÇA!

EIA,
AMÉLIA!

EU SEI
QUE NÃO
ESTOU EM
PERIGO DE
VERDADE!

TUDO
ISSO
SÃO SÓ
IMAGENS!

MAS
MESMO
ASSIM...

...NÃO
POSSO
DEIXAR A
AMÉLIA SE
MACHUCAR!



ARA!
SEM
SAÍDA!



É AGORA
QUE A
PORCA
TORCE
O RABO!



NÃO VAI
ESCAPAR,
INFESTA-
ÇÃO!

O ENXA-
ME NÃO
TOLERA
SEU...



CHICO
BENTO!



MELIN-
DA?

COMO
V-VOCÊ
CHEGOU
AQUI?

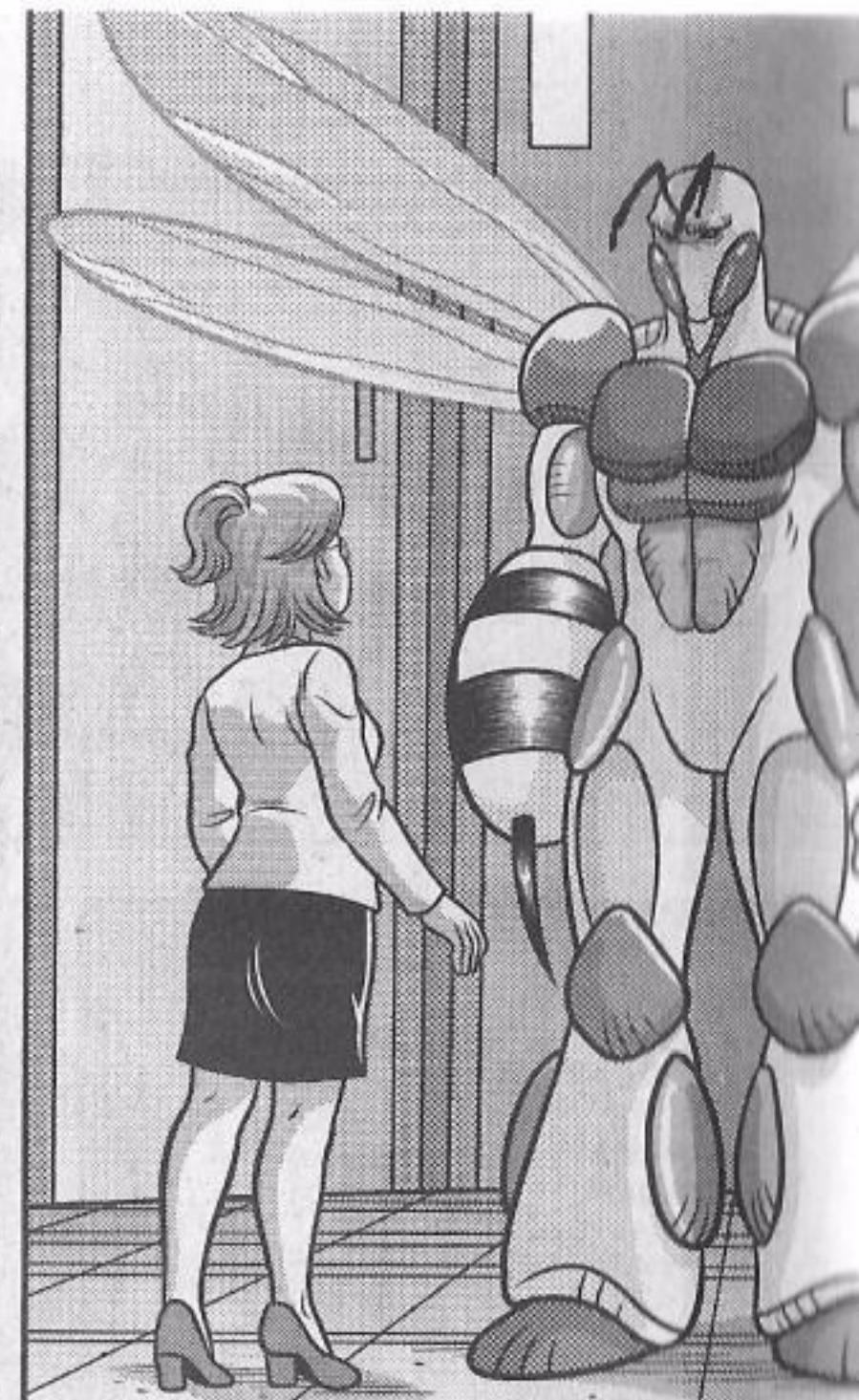


DO QUE
ESTÁ FALAN-
DO? AINDA
ESTAMOS NA
CÂMARA DE
REALIDADE
AMPLIADA!



VOCÊ
TEM MUITA
COISA PARA
EXPLICAR,
SEU MOÇO!

O QUE
VOCÊ
PENSA
QUE...?



OH!



OUTRA
PRESENÇA
SUJA VEM
CONSPURCAR
O ENXAME!

O ENXAME
ESTÁ
CANSADO
DE TANTA
IMUNDÍCIE!



O ENXAME
ESTÁ
DEIXANDO
ESTE MUNDO
INFECTO!



MELINDA!
A GENTE
PRECISA
FAZER
ALGUMA
COISA!

ESSA
GENTE-
ABELHA DO
ESPAÇO ESTÁ
ROUBANDO
AS ABELHAS
DO MUNDO!



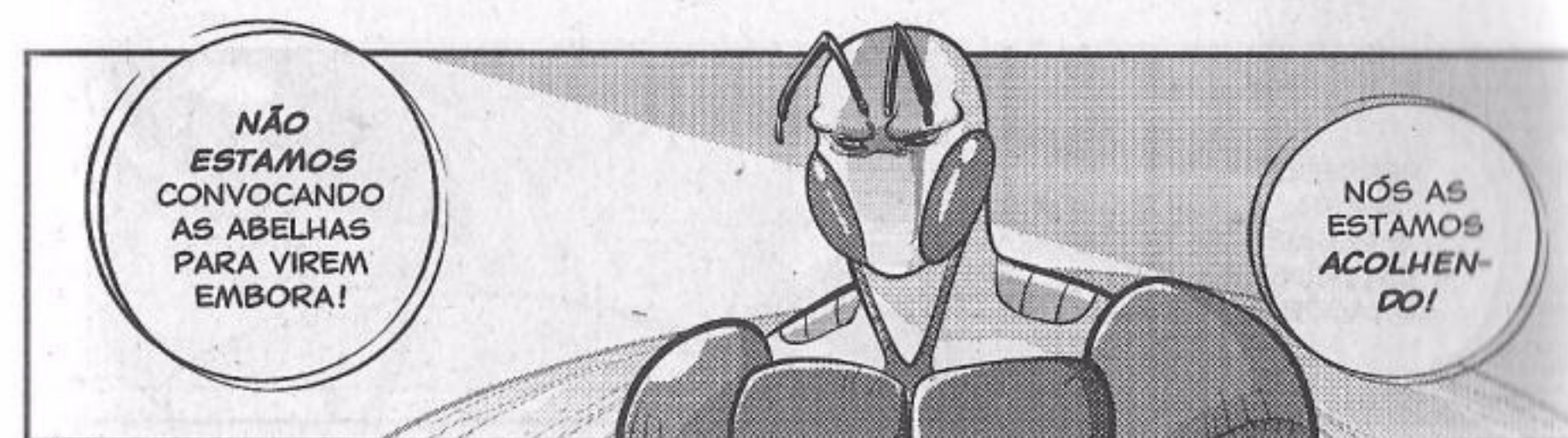
ROU-
BANDO?!
NÓS AS
ESTAMOS
SALVANDO!



SALVAN-
DO DE
VOCÊS!

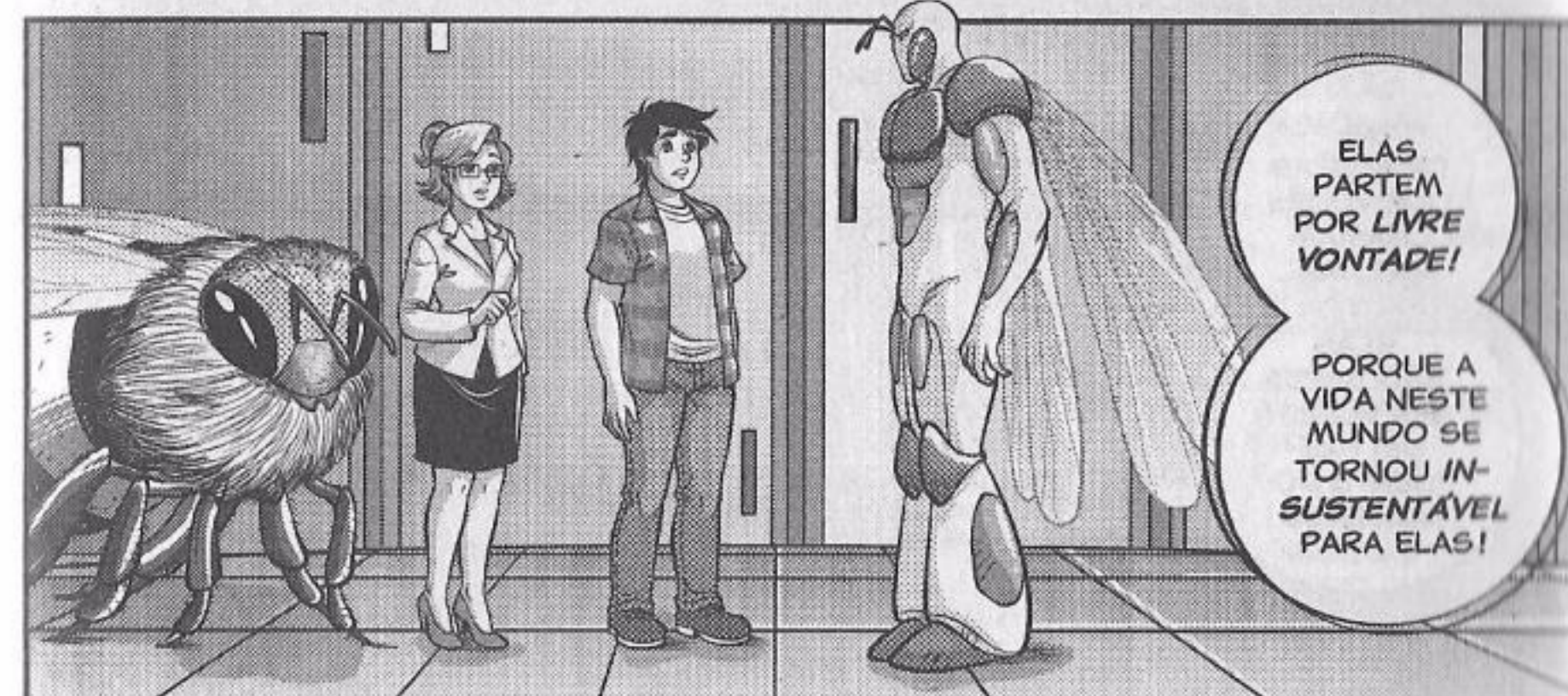


HEIN?



NÃO
ESTAMOS
CONVOCANDO
AS ABELHAS
PARA VIREM
EMBORA!

NÓS AS
ESTAMOS
ACOLHEN-
DO!



ELAS
PARTEM
POR LIVRE
VONTADE!

PORQUE A
VIDA NESTE
MUNDO SE
TORNOU IN-
SUSTENTÁVEL
PARA ELAS!



ENTÃO...
A SÍNDROME
DO COLAP-
SO DAS
COLÔNIAS...

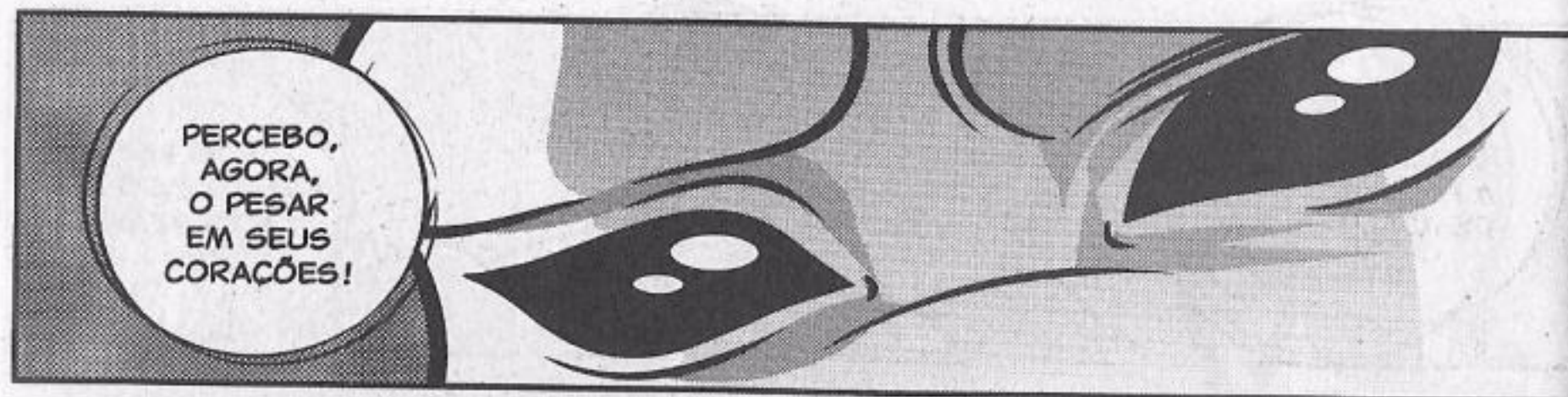
...NÃO É
CULPA
DELES!

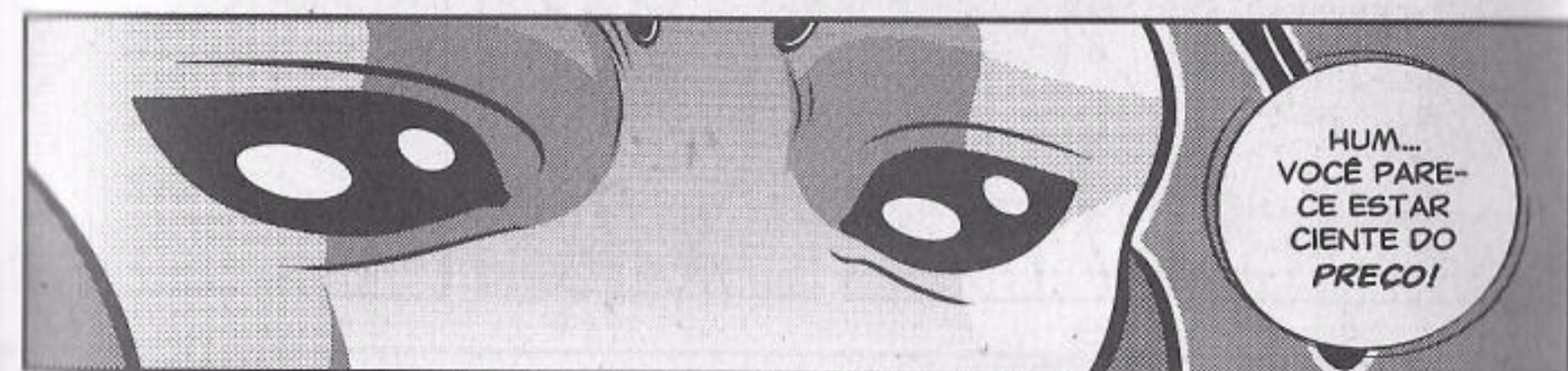


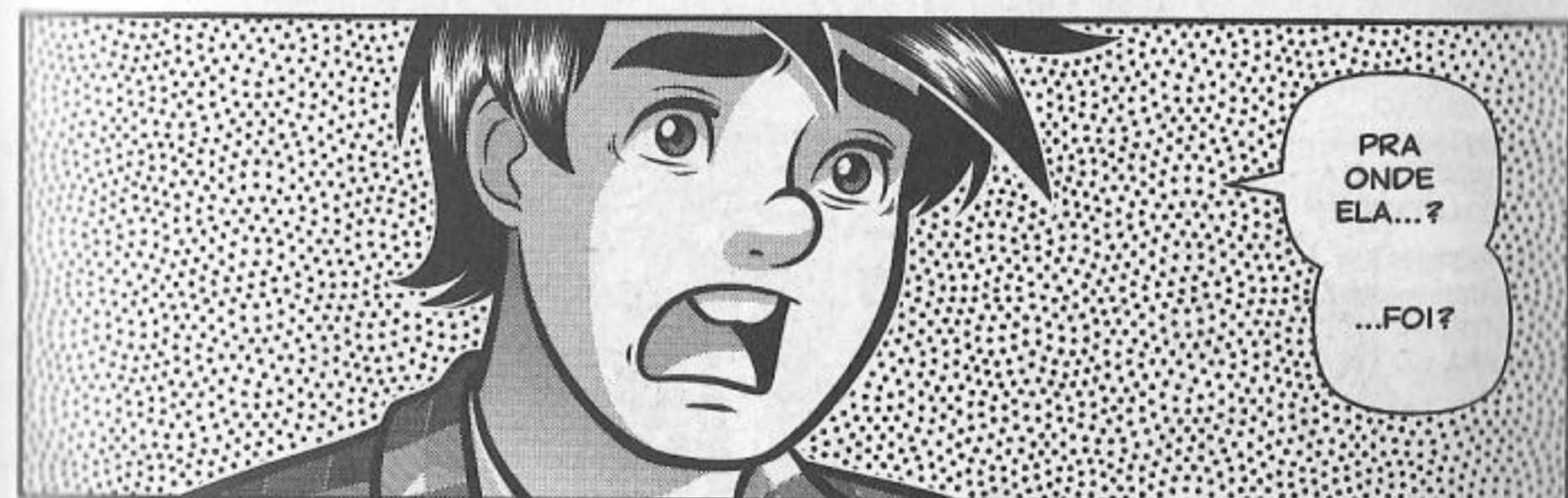
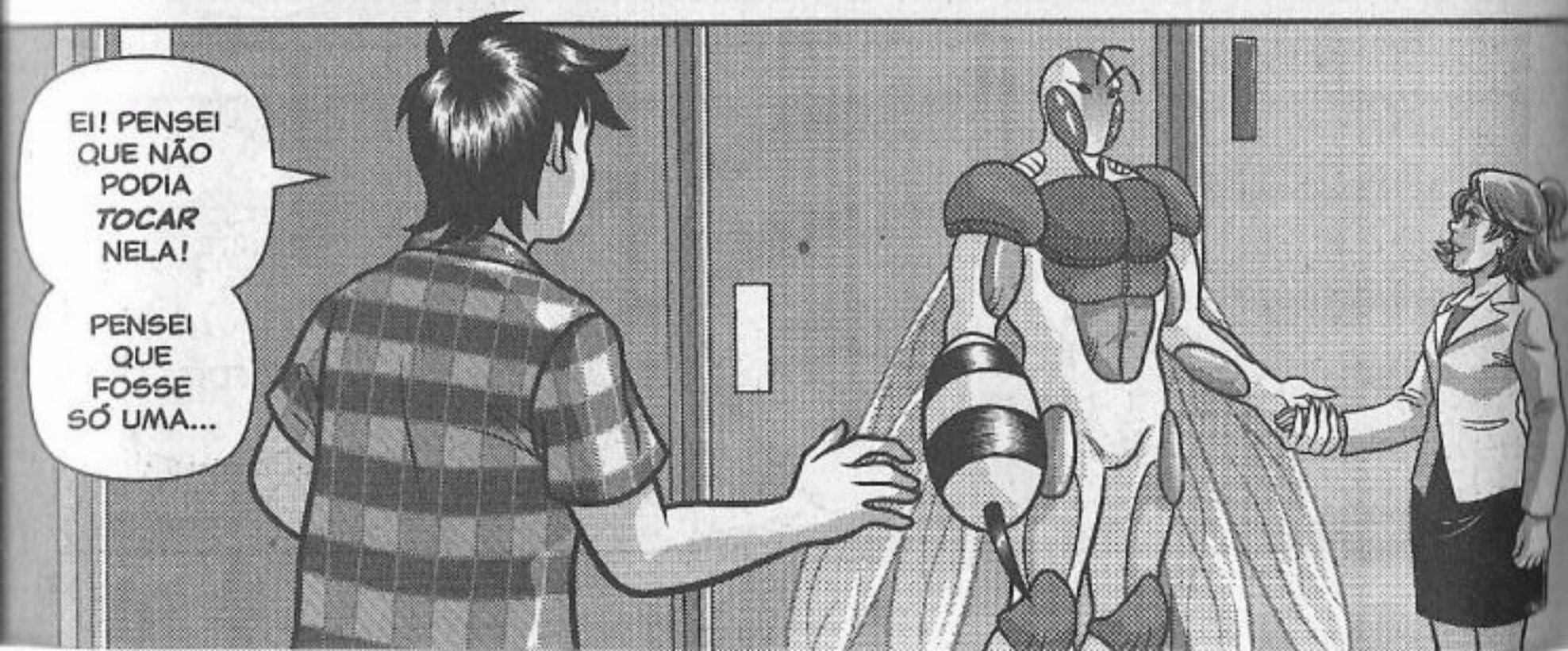
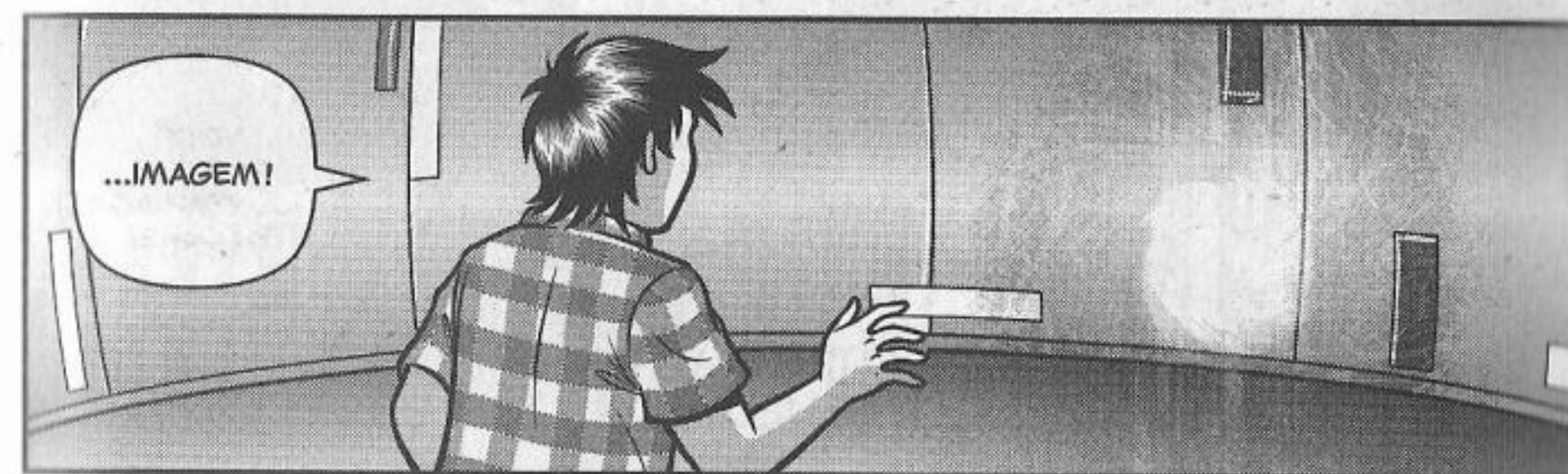
É
MESMO
CULPA
NOSSA!



EU...
LAMENTO!



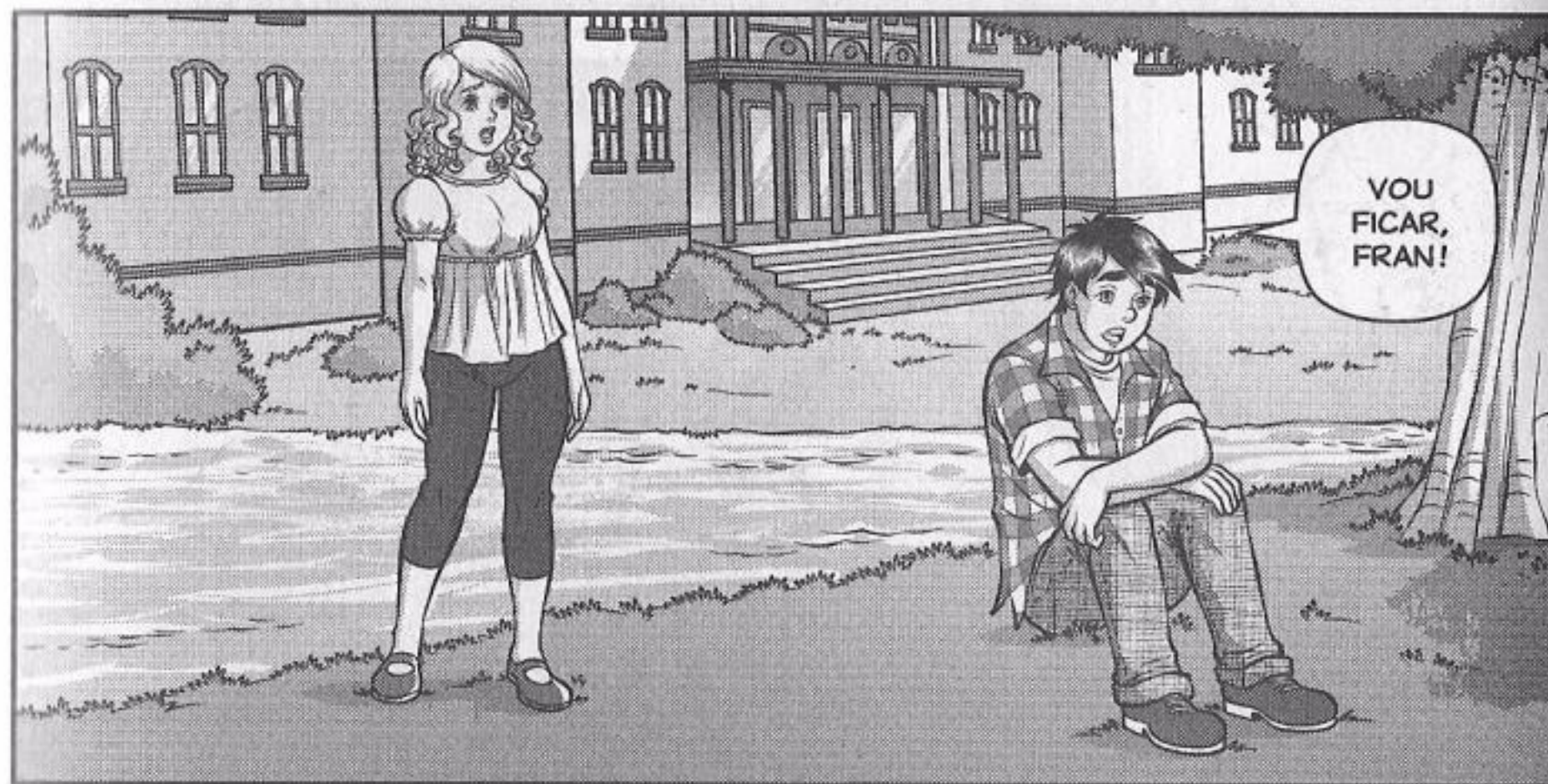






CHICÔ!

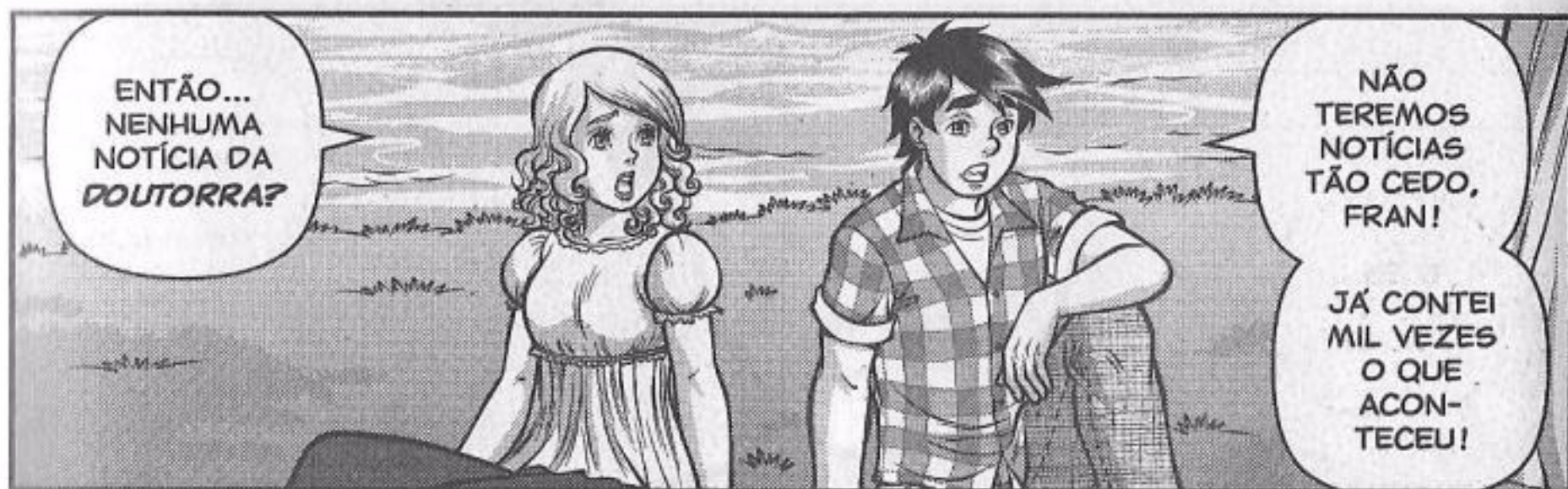
VOCÊ...
ESTÁ
BEM?



VOU
FICAR,
FRAN!



HOJE,
NÃO!



ENTÃO...
NENHUMA
NOTÍCIA DA
DOUTORRA?

NÃO
TEREMOS
NOTÍCIAS
TÃO CEDO,
FRAN!

JÁ CONTEI
MIL VEZES
O QUE
ACONTECEU!



CHICÔ... VOCÊ
SABE QUE OS
COMPUTADORES
NO LABORATÓRIO
NÃO REGISTRA-
RAM NADA DO
QUE FALOU!



NEM
CASTELO
NO CÉU,
NEM POVO-
ABELHA...

EU LI
QUE OS
HUMANOS NÃO
ENXERGAM A
COR ULTRA-
VIOLETA...



...MAS AS
ABELHAS,
SIM!

ACHO QUE
O CASTELO
TINHA ESSA
COR!



A POLÍCIA
ACHA QUE
VOCÊ TEVE
UMA ILUSÃO
CAUSADA POR
ESTRESSE!

E COMO
EXPLICAM O
SUMIÇO DA
MELINDA?



ELES...
NÃO EX-
PLICAM!

PARRECE
QUE AINDA
ESTÁ DESA-
PARECIDA!



UM DEDO DE PROSA

ESTÁ NOS JORNAIS. PREOCUPAÇÃO MUNDIAL PELO SUMIÇO DE ABELHAS. O QUE PODE ESTAR ACONTECENDO? A POLUIÇÃO ESTÁ ACABANDO COM ELAS? OS AGROTÓXICOS? ALGUMA ENFERMIDADE AINDA DESCONHECIDA, NÃO DETECTADA? DE QUALQUER MANEIRA, O DESAPARECIMENTO OU FUGA DAS ABELHAS É UM FATO REAL, NOTICIADO E CONSTATADO. ENQUANTO NÃO SE RESOLVE O MISTÉRIO, ENTRAMOS NA HISTÓRIA COM ALGUMAS IDEIAS FICCIONAIS, COMO EXPERIMENTAMOS NESTA EDIÇÃO DO CHICO MOÇO. AFINAL, NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS TUDO E MUITO MAIS É POSSÍVEL. E MUITAS VEZES... PROVÁVEL. LEIA A HISTÓRIA, PENSE UM POUCO. SERÁ QUE NÓS, HUMANOS, ESTAMOS PONDO EM RISCO NOSSA PRÓPRIA SOBREVIVÊNCIA COM ATITUDES DESCUIDADAS? (PÔE DESCUIDADAS NISSO). E SE FOR ASSIM, COMO INTERROMPER A EVENTUAL CAMINHADA RUMO AO SUICÍDIO COLETIVO? PREFIRO DEIXAR ESSAS IDEIAS E IMAGENS PARA AS PÁGINAS DE GIBIS OU LIVROS. COMO FICÇÃO, MESMO. NÃO IMAGINO QUE O BICHO HOMEM, CERTO DE QUE HÁ UM PERIGO IMINENTE, NÃO PARE COM HÁBITOS E AÇÕES DESTRUIDORES DE UMA ESPÉCIE. OU... SERÁ IMAGINÁVEL?

MAURICIO



PANINI BRASIL LTDA.
 Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
 Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
 Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



Estúdios Mauricio de Sousa
 Presidente: Mauricio de Sousa
 Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,
 Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

CHICO BENTO MOÇO

Nº 17 - Dezembro de 2014

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Erico Rodrigo Maioli Rosa
 Editores Seniores: Emerson Aguiar, Leilí Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi
 Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
 Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
 Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
 Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
 Publicidade: Rife Comunicação - Iracema Vieira e Rubens Fukui
 Tel.: (11) 3062-0951 / 3068-6738 - comercial@rife.com.br
 Assessoria de Comunicação: Littera - imprensa.panini@littera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
 Esta revista foi impressa pela Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimamoto, 1678,
 sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento Moço é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas diversas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: dezembro de 2014.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Esta edição de Chico Bento Moço conta com o talento dos artistas:

Diretora de Arte: Alice K. Takeda
 Roteiro: Marcelo Cassaro
 Layout de Roteiro: Marcelo Cassaro
 Supervisão de Roteiro: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa
 Desenho: Roberta Pares
 Arte-final: Jaime Podavim, Jorge Correa Jr., Marcela Curac Russi, Marcelo Kina, Mathias Oliveira, Rosana Valim, Tatiana M. Santos, Thiago Kula
 Letras: Marcelo Cassaro
 Roteiro de Capa: Marcelo Cassaro
 Desenho de Capa: José Aparecido Cavalcante
 Arte-final de Capa: Tatiana Monteiro
 Cor de Capa: Diogo Nascimento
 Colorização Digital: Marcelo Kina
 Assistentes de Colorização Digital: Daniele Kina, Thiago Kula
 Coordenação de Arte: Wagner Bonilla
 Coordenação Administrativa do Estúdio: Maria A. Rabello, Maria de Fátima A. Claro
 Revisão de Textos: Ivana Mello, Solange Lemes
 Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
 São Paulo - SP - CEP: 05065-001
 Tel.: (11) 3613-5000

Instituto Mauricio de Sousa:
 instituto@institutoauriciodesousa.org

© 2014 Mauricio de Sousa Produções.
 Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
 msp@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br
 atendimento.turmadamonica@panini.com.br



Mauricio de Sousa pode ser
 adquirido diretamente com o seu
 jornaleiro, levando este cupom disponível
 pelo preço da última edição.

530263219017

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4062-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

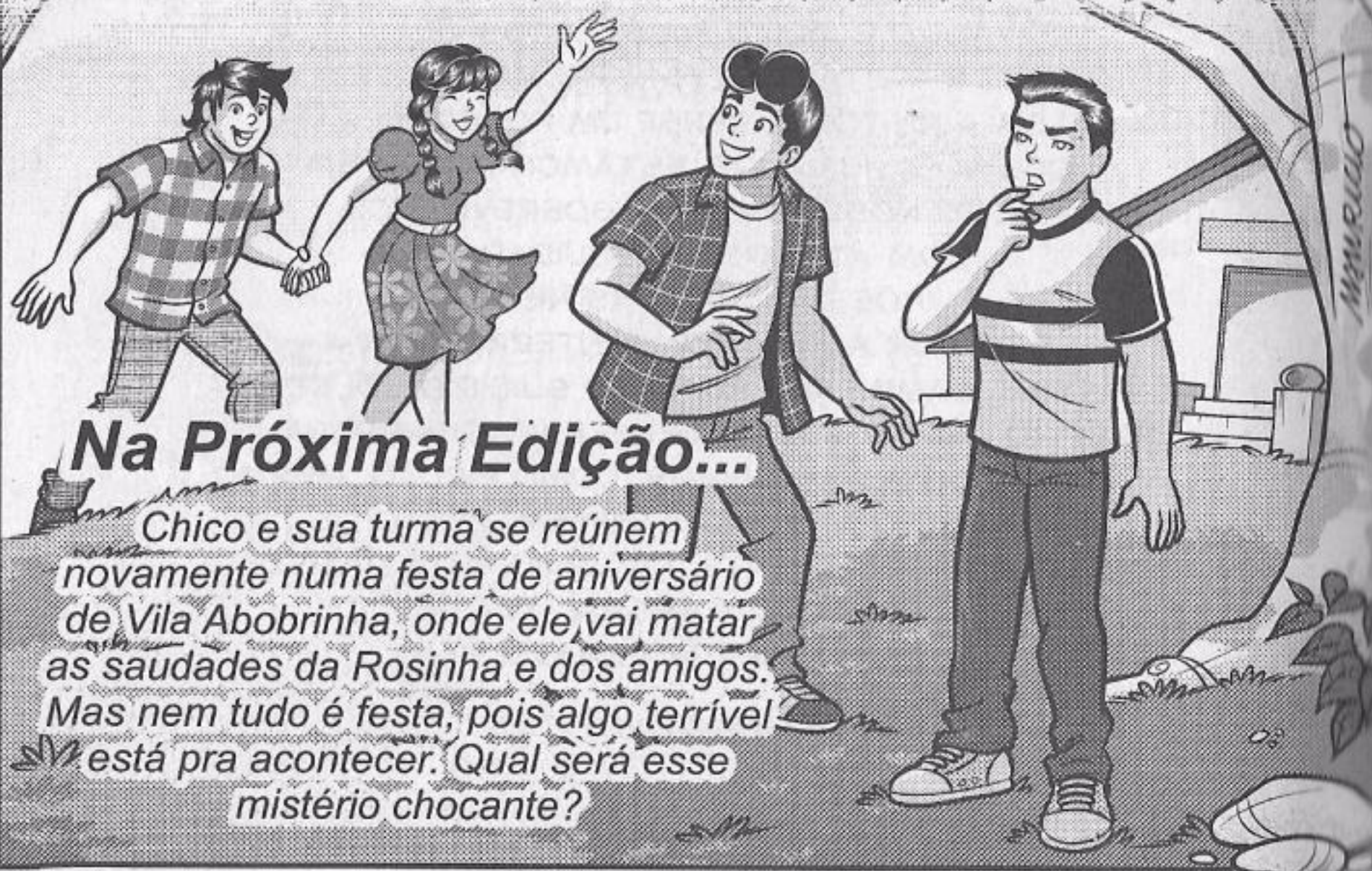
Brasília (61) 4063-7889

Goiânia (62) 4063-8851

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinamonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399



Na Próxima Edição...

Chico e sua turma se reúnem novamente numa festa de aniversário de Vila Abobrinha, onde ele vai matar as saudades da Rosinha e dos amigos. Mas nem tudo é festa, pois algo terrível está pra acontecer. Qual será esse mistério chocante?





CURTA NOSSA PÁGINA NO FACE :D
www.facebook.com/blogcbmoco



WWW.CENTRALCBM.BLOGSPOT.COM.BR



Um jeito simples
de ser!!!